CARAS Y CARETAS

Año XIII — BUENOS AIRES, 11 DE JUNIO DE 1910 — N.º 610

OFICINA DE ENCOMIENDAS

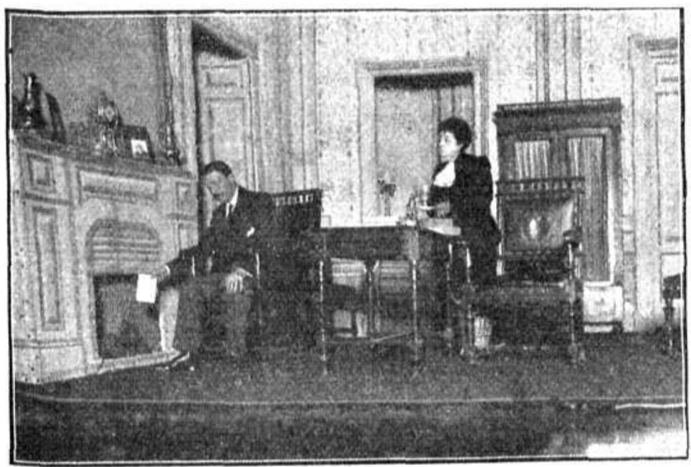


—¿No han recibido ustedes una encomienda para mí?
—¿De qué era?
—De Isabel la Católica.
—Se han concluído.


Su color ámbar
pálido comprueba
su vejez.
GINEBRA
BOLS
"Bols"

TEATROS





Penúltima escena de la comedia de Arturo Giménez Pastor, "La muerte del protagonista", estrenada el lunes en la Comedia

"La muerte del protagonista".—El autor que cuando se intentó hacer teatro nacional obtuviera triunfos tan legítimos como los que le proporcionaron "La rendición" y "El rival de Lamartine", ha hecho representar por la compañía que dirige García Ortega, en la Comedia, la obra cuyo título encabeza estas líneas, alcanzando un nuevo y merecido éxito. Dicha obra había sido estrenada antes por la compañía de Codina en el Victoria, pero lo fué en la noche que terminaba la temporada, así es que para la mayoría del público era desconocida, constituyendo su representación del lunes último en la Comedia un verdadero estreno. Los artistas de la Comedia han representado con cariño la obra de Giménez Pastor, primera de autor argentino que han puesto en escena, y el público premió con franco aplauso su labor. La señora Alverá y el señor Ortega, interpretaron en forma digna de especial elogio sus respectivos papeles.



Los intérpretes de la obra

"Salomé".—Ya tenemos dos "Salomé": una, la primera, la famosa de Ricardo Strauss, que después de alborotar á medio mundo, obteniendo gran "reclame" de los boycots organizados por las damas de varias grandes capitales (Buenos Aires, anticipadamente, inclusive), oiremos por vez primera el lunes en el Coliseo, y la otra, la que se ha estado representando recientemente en París, cuya música es del maestro francés Mariotte. El texto de Oscar Wilde que ha servido á Strauss es el que ha utilizado también Mariotte, y se dice que la música del maestro francés puede parangonarse sin temor con la de Strauss. El lunes, nuestro público podrá agregar su fallo á los mil, contradictorios, que ha merecido la primera "Salomé".

Otra Salomé.—Mlle. Lucienne Bréval, en la ópera "Salomé", música del compositor francés Mariotte

Nacional.—Con la "reprise" de algunas conocidas zarzuelas, que si gustaron antes resultan hoy mucho más del agrado del público, al compararlas con la pobre producción que ahora viene de Madrid para los teatros por secciones, se mantiene interesante el cartel del teatro de la calle Corrientes.

Para esta noche se anuncia el estreno de una revista local de la que se nos suministran buenos informes.

De Inglaterra. — El fallecimiento del rey Eduardo

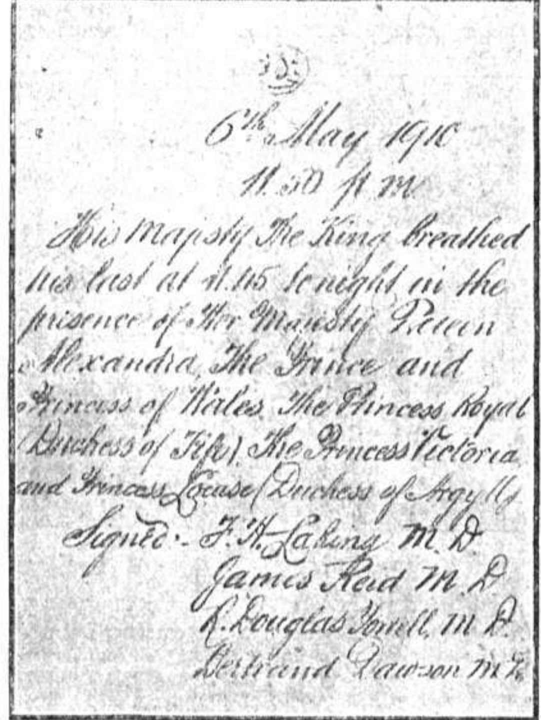


El rey Eduardo en el lecho mortuorio

Víctima de una enfermedad poco menos que fulminante, dejó de existir, el día 6 de mayo último, Eduardo VII, rey de Inglaterra.

"Uno avulso non deficit alter", dice un antiguo refrán, que después ha sido adaptado para las monarquías dinásticas en esta forma: "A rey muerto, rey puesto".

Efectivamente, apenas Eduardo VII dejó caer de su mano, helada ya para siempre, el cetro real, fué proclamado para sucederle su hijo ma-



6th May 1910
11.50 P.M.
His Majesty The King breathed his last at 11.45 tonight in the presence of Her Majesty Queen Alexandra, The Prince and Princess of Wales, The Princess Royal (Duchess of Fife), The Princess Victoria and Princess Louise (Duchess of Argyll)
Signed - F. H. Laking M.D.
James Reid M.D.
R. Douglas Powell M.D.
Bertrand Dawson M.D.

El boletín anunciador de la muerte del rey



FRAZADAS PURA LANA CLASE DOBLE

Para 1 plaza	$ 6.80
Plaza ½	„ 7.90
Camera	„ 10.—

FRAZADAS PURA LANA CLASE FINA

1 plaza	$ 8.25
Plaza ½	„ 9.40
Camera	„ 12.50

FRAZADAS CLASE EXTRA CINTA RASO

1 plaza	$ 12.50
Camera	„ 18.—

FRAZADAS ALGODON BLANCO Y COLOR

1 plaza, buena clase	$ 2.75
Camera „ „	„ 3.90
1 plaza, clase extra	„ 4.25
Camera „ „	„ 5.90

FRAZADAS BORRA SEDA

1 plaza, Jacquars, extra fino	$ 11.—
Camera „ „ „	„ 15.—

MANTAS VIAJE SILESKINE MOHAIR IMITACION PIEL DOBLE FACE

128 × 162	14.50, 18.50 y $ 10.50
130 × 200	25.50, 38.50 y „ 48.—

MANTA VIAJE "PLAIDS" CASIMIR ESCOCES PURA LANA CON FLECO

150 × 200	45.—, 30.— y $ 22.—

BOTELLAS DE GOMA, SIN FORRO

Para agua caliente, $ 7.50, 5.50 y	$ 4.50

ACOLCHADOS CRETONA ALGODON BUENO

Para 1 plaza	$ 4.90
Plaza ½	„ 5.90
Camera	„ 7.90

ACOLCHADOS SATINÉ FINO ALGODON BLANCO GARANTIDO

1 plaza	$ 8.—
Plaza ½	„ 9.90
Camera	„ 12.—

ACOLCHADO DUVET VEGETAL EXTRA, SATINÉ FINO, LISO CON GUARDA FLOREADA

1 plaza	$ 13.25
Plaza ½	„ 16.—
Camera	„ 19.—

ACOLCHADOS RASO SEDA COLORES LISOS, INTERIOR DUVET VEGETAL EXTRA

1 plaza	$ 25.—
Plaza ½	„ 31.—
Camera	„ 38.—

ACOLCHADOS RASO ALGODON FLOREADO AMBOS LADOS, INTERIOR PLUMA DUVET EXTRA FINO, GRAN OCASION.

1 plaza	$ 25.50
Camera	„ 38.—

INMEJORABLE SURTIDO EN ACOLCHADOS DE RASO, INTERIOR DUVET LISOS, FLOREADOS, APLICACIONES Y BORDADOS.

Chancelieres (calienta pies)

Chancelieres tabla forrado cuero; interior, Fourrures, á	$ 7.50
Chancelieres tabla moleskine cuero interior, Fourrures $ 8.90 y	$ 7.90
Chancelieres tabla cuero interior, Fourrures pesos 11.50 y	$ 9.80
Chancelieres con recipiente para agua caliente, pesos 17.— y	$ 16.—
Taburete con recipiente para agua caliente	„ 4.75

De Inglaterra. — El fallecimiento del rey Eduardo

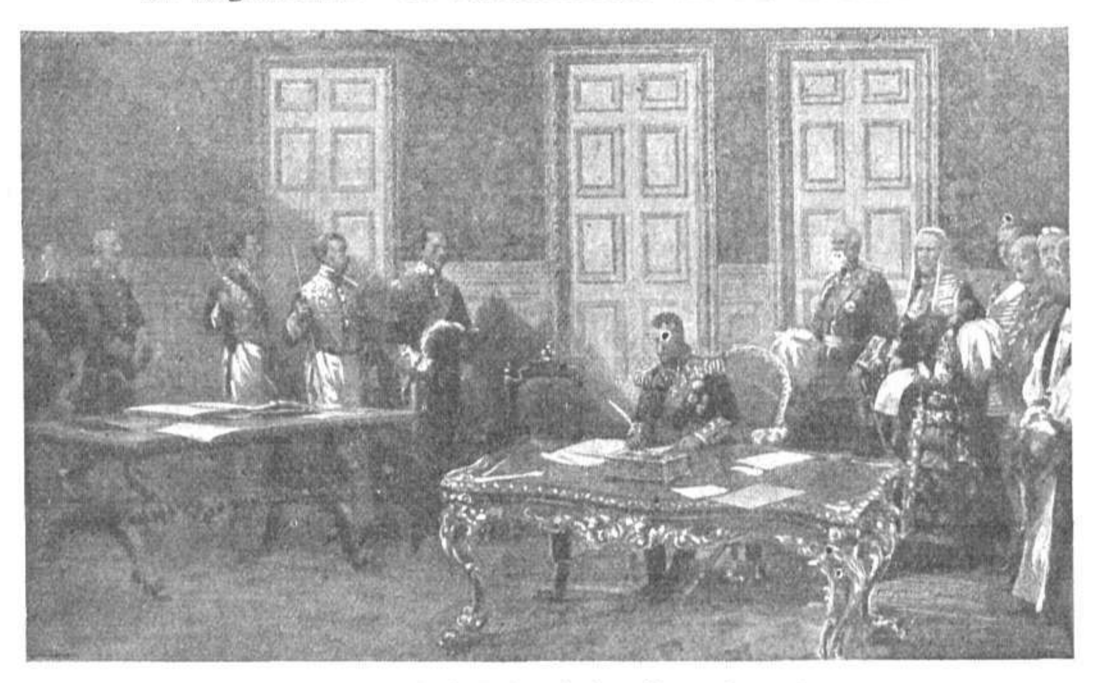
La proclamación del rey Jorge V.—El heraldo de armas de su majestad solicitando autorización para entrar á la ciudad

yor, con el nombre de Jorge V; de modo que, entre el reinado que acaba de concluir y el que acaba de empezar, no se ha producido más que la breve laguna de una solemne formalidad.

El difunto soberano, durante sus diez años de reinado, se mantuvo desempeñando el impor-

Proclamación del nuevo rey desde los balcones de Saint James

De Inglaterra.—El fallecimiento del rey Eduardo



El nuevo rey poniendo su primera firma, rodeado de los miembros del consejo privado, la mañana del 7 de mayo

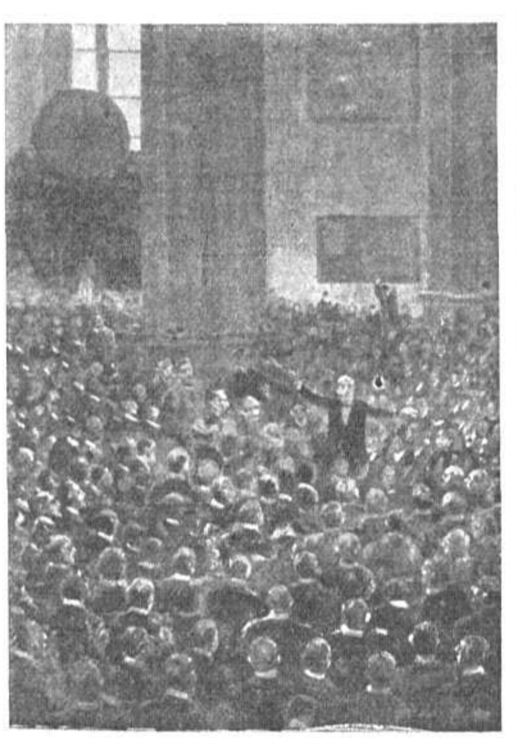
tante rol que le señalara el destino, en forma tal, que su muerte deja un vacío considerable.

Se ha dicho de él que, inglés de raza y parisién por vocación, era al mismo tiempo sistemático y excéptico, lo cual es muy probable que, después de todo, le haya servido particularmente para formar un tipo de político moderna eminentemente práctico.

En Londres, al anuncio de su fallecimiento que se esparció de un extremo á otro de la gran ciudad con la rapidez de la centella, el duelo de la población afectó la forma silenciosa, grave y especialmente impresionante, tan característica de aquellos insulares cuando les hiere una gran emoción.

Los alrededores del palacio de Buckingham, en torno del cual hormigueaba una multitud inmensa que había acudido desde que se colocaron los primeros boletines médicos, quedaron en un instante absolutamente desiertos.

La proclamación de Jorge V tuvo lugar en el palacio de Saint-James, después de un consejo privado al que asistió el sucesar de Eduardo VII.



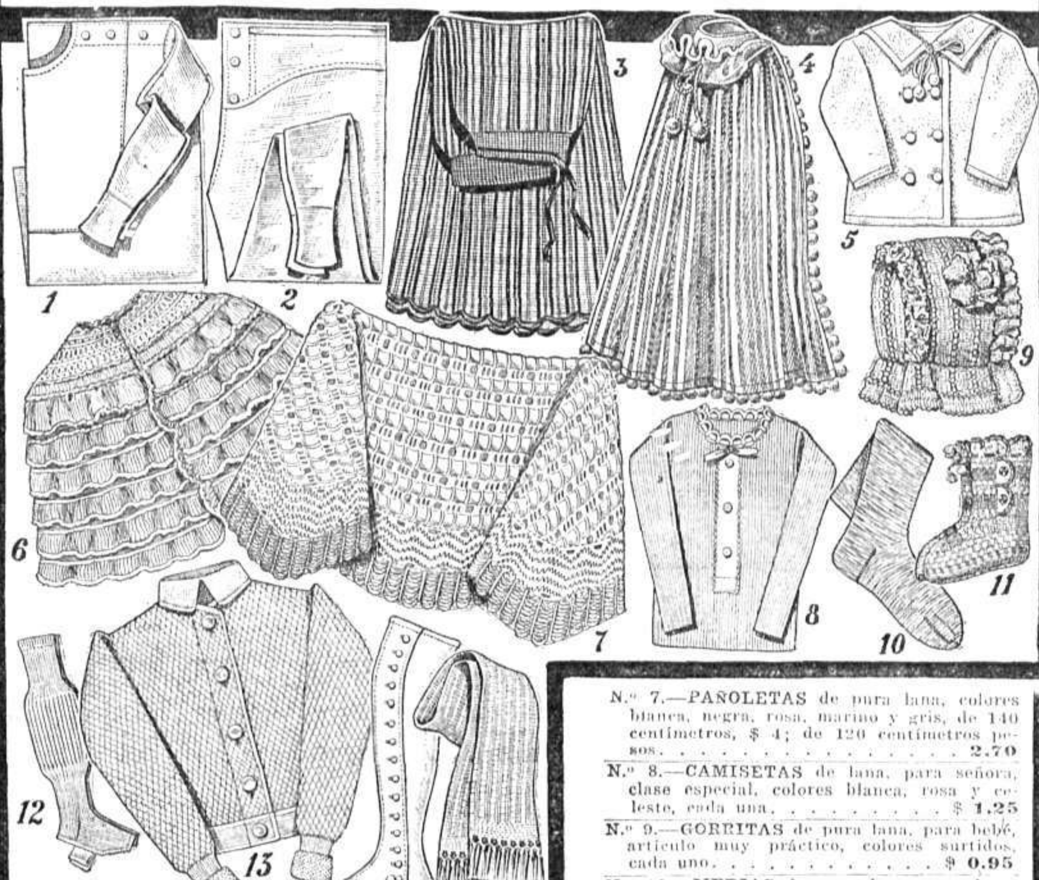
Los socios de la Bolsa entonando el «God save the king», en la mañana de la proclamación del nuevo monarca

La lista civil asignaba al rey Eduardo una suma anual de 470.000 libras esterlinas; al príncipe heredero, 20.000, más las rentas del ducado de Cornwall, que ascienden, por término medio, á 80.000 libras esterlinas; 10.000 á la princesa de Gales, y 30.000 en el caso de sobrevivir ésta á su marido; 6.000 á cada una de las hijas del rey; 70.000 á la reina Alejandra, caso de sobrevivir al rey, caso que ocurre ahora; 25.000 al duque de Connaught; 6.000 á cada una de las hermanas del rey, y 3.000 á la gran duquesa de Mecklemburgo-Strelitz.

Subió al trono el rey Eduardo VII el 23 de enero de 1901, á la muerte de su madre, la reina Victoria.

Con motivo de su coronación, celebráronse en toda Inglaterra grandes festejos, especialmente en Londres, adonde acudieron embajadas y representaciones de todos los pueblos de Europa y América.

ARTÍCULOS DE ABRIGO



N.º 7.—**PAÑOLETAS** de pura lana, colores blanca, negra, rosa, marino y gris, de 140 centímetros, $ 4; de 120 centímetros pesos. **2.70**

N.º 8.—**CAMISETAS** de lana, para señora, clase especial, colores blanca, rosa y celeste, cada una. . . . . $ **1.25**

N.º 9.—**GORRITAS** de pura lana, para bebé, artículo muy práctico, colores surtidos, cada uno. . . . . $ **0.95**

N.º 10.—**MEDIAS** de pura lana, para hombre, color gris natural, clase extra, el par. . . . . $ **1.10**

Precios reducidos

N.º 1.—**CAMISETA** de algodón, con frisa por dentro, pechera doble, para hombre, artículo de mucho abrigo, cada una. . . . . $ **2.50**

N.º 2.—**CALZONCILLO** de algodón, con frisa por dentro, para hombre, cada uno. . . . . $ **2.30**

N.º 3.—**ENAGUA** de lana, punto pirineo, clase especial, rayadas, para señoras, cada una. $ **3.50**

N.º 4.—**CAPITAS** de lana, punto pirineos, para bebé, rayadas, surtido en colores, c/u. $ **2.50**

N.º 5.—**SAQUITOS** de lana pirineos, blancos, para bebé, clase buena, cada uno. . . . . . $ **1.20**

N.º 6.—**PELERINAS** de pura lana, con voladitos, para señora, colores blanco y negro, c/u. $ **2.50**

N.º 11.—**ESCARPINES** de lana, para bebé, varios estilos, el par. . . . . $ **0.25**

N.º 12.—**POLAINAS** de pura lana, punto tricot, para niños, colores blanco, negro, marino y marrón.

Talles	6	8	10	12	14
$	**0.60**	**0.90**	**1.—**	**1.20**	**1.40**

N.º 13.—**BLUSA** de pura lana, punto tricot, para señoras, colores marrón, blanca, negra, marino, gris y granate, cada una. . . . . $ **4.50**

N.º 14.—**POLAINAS** de lana, punto Jersey, para niños, colores surtidos.

Talles	1	2	3	4	5	6	7
$	**1.90**	**2.25**	**2.50**	**2.85**	**3.10**	**3.40**	**3.75**

N.º 15.—**ECHARPES** de algodón mercerizado, clase especial, en blanco solamente, c/u. $ **0.90**

Gran surtido en CUELLOS, ESTOLAS y SACOS DE PIEL, á precios muy reducidos

GRATIS Y FRANCO DE PORTE remitimos á cualquier punto del interior, nuestro **GRAN CATALOGO GENERAL**, lo mismo que muestras y presupuestos

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS — BUENOS AIRES

¡SIN REMATE!

LAS VENTAS LEGALES DE TIERRAS

CHACRAS DE "GRANEROS"

Dado el espíritu de desconfianza que sobre la venta de tierras por mensualidades, reinaba en parte del público habíamos suspendido nuestra gran venta de "Graneros" (Pampa Central) hasta tanto que no se resolviese el expediente que con fecha de Noviembre último iniciamos para obtener del P. E. la sanción oficial.

Hoy que ya el decreto se ha producido y publicado en el Boletín Oficial con fecha 16 de Mayo p/p. continuamos la venta en las mismas condiciones de antes, esto es, **á 10 $ m/n. por mes cada chacra de 100.000 metros cuadrados** en 80 meses y con solo una mensualidad de seña, sin intereses ni comisiones de ninguna especie.

DECRETO DEL P. E.

(Boletín Oficial del 16 de Mayo 1910)

MINISTERIO DEL INTERIOR

I

NUEVO PUEBLO "GRANEROS"

Buenos Aires, mayo 11 de 1910.

Visto este expediente inicialo por don Carlos Rodríguez Fontela, en que pide se le autorice á fundar un pueblo con el nombre de "Graneros", en la sección 15, fracción A, lote 8 y parte del 13, del territorio de la Pampa Central, de acuerdo en un todo con el plano que corre agregado y la donación que hace de varios terrenos en el mencionado lugar, con destino á edificios públicos;

Atento lo informado por la gobernación del territorio, lo aconsejado por la Dirección de Tierras y Colonias,

El Presidente de la República—

DECRETA:

Artículo 1.º—Acéptase la donación de los terrenos que con destino á construcción de edificios públicos, etc., hace el señor Carlos Rodríguez Fontela en el pueblo que con el nombre de "Graneros", ha fundado en el territorio de la Pampa Central, en la sección 15, fracción A, lote 8 y parte del 13 y de que informa este expediente.

Art. 2.º—Solicítese la autorización correspondiente del Honorable Congreso, comuníquese, publíquese y pase á la Escribanía de Gobierno para su escrituración.

FIGUEROA ALCORTA.
José Gálvez.

UBICACIÓN DE "GRANEROS"

"GRANEROS" está situado en la sección XV, Fracción A, Lote 8 y parte del 13, de la Pampa Central, con extensas colonias cercanas que en día no lejano serán tributarias suyas, haciendo de este nuevo pueblo (primero que se funda en la enorme región del centro de la Pampa) su metrópoli comercial. Actualmente se halla unido á General Acha por una diligencia que hace viajes con regularidad, teniendo su parada en una gran casa de comercio llamada "La Asturiana", donde se halla también la estafeta de Correos. La tierra es toda ella fecundísima, alta, sin lagunas y con agua abundante á pocos metros de profundidad. Están proyectadas y concedidas cuatro líneas de F. C. que ya figuran en los mapas de la Pampa (véase el plano catastral del agrimensor nacional Federico A. Benavides, año 1908. La primera que corta de norte á sur los terrenos en venta, es la concesión Madero, ferrocarril reputado como el más largo de la República y que irá desde el puerto de San Antonio á Villa Mercedes de San Luis. La segunda, también de norte á sur, que va de Choele-Choel á Victorica. En tercer término, de este á oeste la concesión de General Acha á Chos Malal (pasando al norte de "GRANEROS") y, finalmente, también de este á oeste, la de Bahía Blanca á San Rafael, que pasa al sur del pueblo.

Tengan bien presente que casi todas las grandes fortunas en la Argentina se han hecho comprando tierras y esperando la valorización lógica de todo país que crece y que progresa.

Cupón de Chacras

Señores FONTELA y CANEL. — Corrientes, 556. — Buenos Aires.

Adjunto la suma de $ ...... que me acreditarán como mensualidad de seña para la compra de .... chacras á $ 10 por mes cada chacra de 100.000 mts. cds. en la colonia GRANEROS.

Nombre ....

Dirección ....

(ESCRÍBASE CLARO)

NOTA. — Si además desea algún lote de un cuarto de manzana, ó sean 2.500 metros cuadrados en el pueblo, á 1 $ por mes cada lote también en 80 meses, sírvase decírnoslo. Los compradores de chacras tienen opción mientras duren los pocos lotes de pueblo que nos quedan, á comprar de uno á cuatro lotes en esas condiciones, pero no venderemos más de cuatro á una misma persona.

Para facilidad de los compradores vendemos personalmente por correo todos los días hábiles de 9 a. m. á 6 p. m.

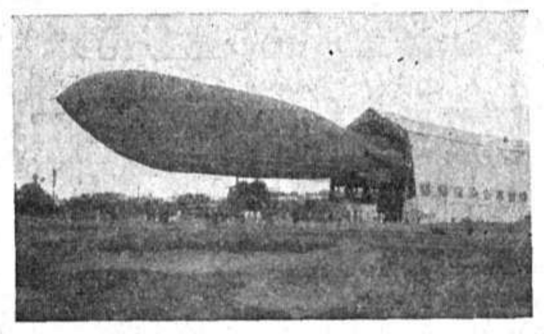
ANEXA A LA AGENCIA CANEL

OFICINA DE TIERRAS DE FONTELA Y CANEL - CORRIENTES, 556

De España.—Las elecciones. Nuevo dirigible. Diversas



Madrid.—Los candidatos republicanos señores Galdós, Pi y Arsuaga y Salillas, recorriendo los colegios electorales el día de las elecciones de diputados á cortes



El dirigible «España» en su primera salida del parque de aerostación de Guadalajara



Exposición de ricas porcelanas en el palacio de los duques de Liria



Bilbao.—Fiesta cívica celebrada en conmemoración de los Sitios. Las banderas históricas al ser sacadas del ayuntamiento


Magníficos corsets de última moda
de telas especiales y de ballenas de buena calidad
PRECIOS MUY CONVENIENTES
CORSET modelo largo y recto, de cutí de hilo y seda con adornos de encajes y cintas de seda, ballenas extra, 4 ligas. . . . . $ 22.90
CORSET modelo muy elegante, de cutí de hilo, con puntillas y cintas de seda, buenas ballenas, 4 ligas. . . . . $ 18.50
CORSET modelo largo, de cutí de hilo, con puntillas y cintas, ballenas legítimas, 4 ligas. . . . . $ 15.—
CORSET modelo elegante, de cutí de hilo, buenas ballenas, 4 ligas $ 14.90
CORSET modelo largo, de cutí de hilo, buenas ballenas, 4 ligas. . $ 10.—
CORSET alto de senos, con tiradores yespaldera, de cutí de hilo, buenas ballenas, 2 ligas. . . . . $ 9.90
CORSET alto de senos, de cutí de hilo, buenas ballenas, 2 ligas. . $ 7.90
CORSET de cutí de hilo, con adornos de puntillas y cintas, buenas ballenas, 2 ligas, $ 6.—, 5.90, 3.90, 2.90 y. . . . . $ 1.80
PORTA-SENOS de batista de hilo, colores lisos. . . . . $ 7.90
CADERAS haciendo juego con los porta-senos. . . . . $ 6.90
FAJAS ortopédicas de tricot, $ 9.50, 8.50 y. . . . . $ 7.50
FAJAS ortopédicas, de cutí de hilo, con elástico . . . . $ 6.90
CORSET-CORPIÑO para niñas, de cutí liso, con tiradores y espaldera, medidas 46/70. . . . . $ 4.90
CORSET-CORPIÑO para niñas, de cutí liso, muy emballenado, medidas 46/70, $ 3.50 y. . . . . $ 2.50
A. Cabezas
Calle Cuyo 522 al 562 entre Florida y S. Martín - Bs. As.
Pida mi gran catálogo general.

De Italia.—El 50.º aniversario de la expedición de los mil

El 24 de abril último con la más numerosa reunión de los sobrevivientes de la gloriosa expedición, comenzaron en Bérgamo, y luego



Milán.—Descubrimiento de la lápida á los hermanos Bandiera

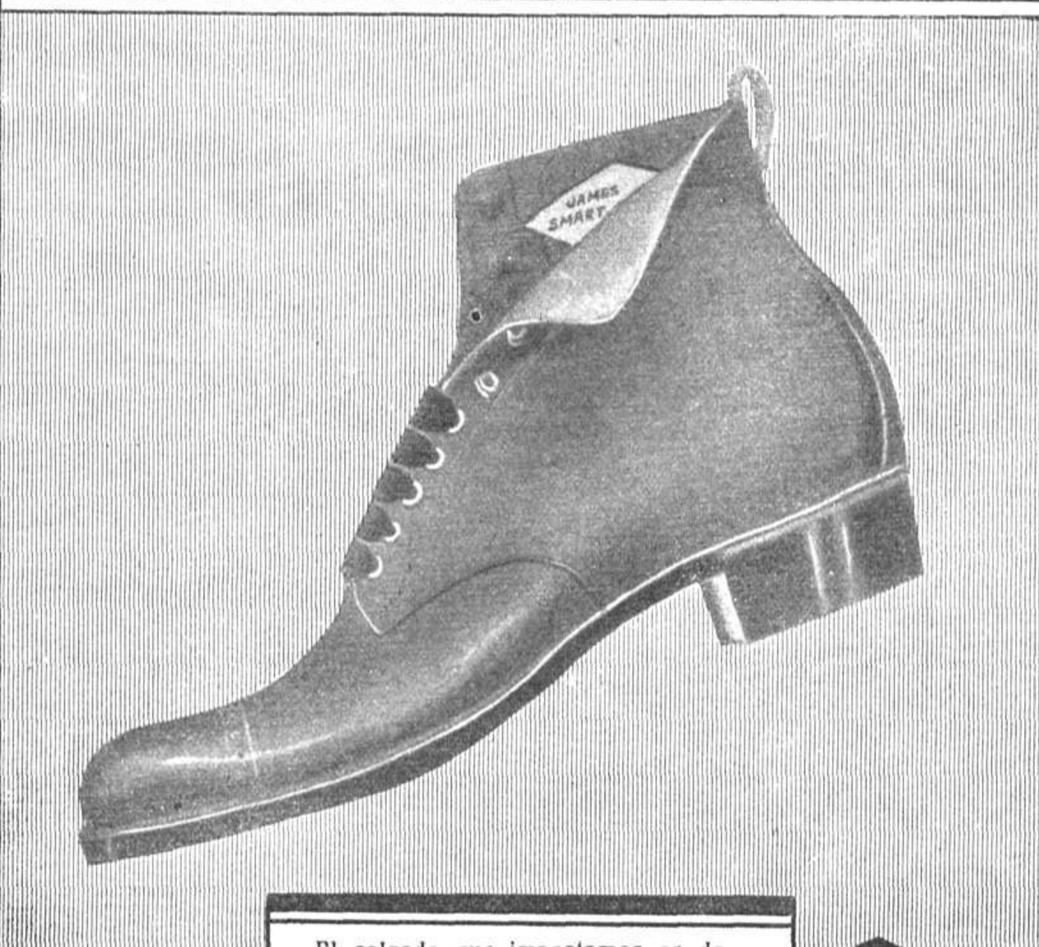


Turín.—El público alrededor del monumento de Garibaldi

siguieron durante casi todo el pasado mes en las principales ciudades de Italia, las conmemoraciones de la gloriosísima empresa llevada á cabo por una "intrépida legión de aventureros del ideal".

Esos aventureros fueron los que transformaron un reino apenas constituído por la mitad de la península en el grande estado de hoy, en la Italia que debía de allí á poco reivindicar Roma y Venecia; esos fueron los que confirmaron, con el grito "Italia e Vittorio Emanuele" el fecundo consentimiento entre las fuerzas populares y la monarquía.

La gratitud de los contemporáneos ha coronado de laurel en esos días los monumentos y las tumbas, acla-


JAMES SMART

De Italia. — El 50.° aniversario de la expedición de los mil

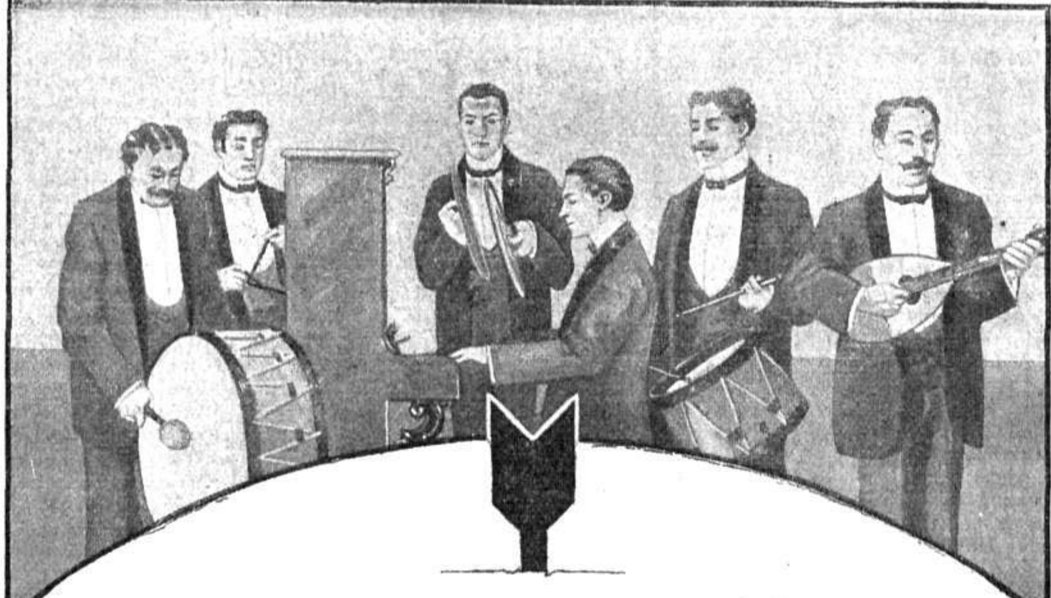


mado á los mil en libros y conferencias y reevocando el nombre del heroico ''condottiere'' entre el flamear de las banderas y el resonar de las músicas, en todas las ciudades de Italia, empezando desde Génova de cuyas aguas zarparon, y donde el 5 de mayo las imponentes demostraciones, iniciadas por el municipio y organizadas por las diferentes asociaciones populares, con la peregrinación al histórico escollo de Quarto, dieron magnífica y elocuentísima prueba de la concordia universal de los sentimientos.



Quarto. — El desfile de las asociaciones

La conmemoración del 5 de mayo en el escollo de Quarto



UN INSTRUMENTO NOTABLE

REX-PIANO

Su marcha es automática, **no necesitando de electricidad ni de otra fuerza mecánica.**

Conviene especialmente á los propietarios de **Bars, Confiterías, Cinematógrafos, Hoteles, etc.,** pues resulta un atractivo insuperable para aumentar la clientela.

TOCA CON ABSOLUTA PERFECCIÓN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:



Piano
Mandolín
Tambor

Bombo
Platillos
Triángulo

EL REX-PIANO

Funciona con monedas de 10 centavos.

Está construído con esmero y solidez, lo cual es la mejor garantía de su perfecto funcionamiento durante muchos años.



EL REX-PIANO

Es de precio moderado, y está al alcance de los más modestos capitalistas.

Tiene un repertorio variado y escogido.

Adorna el local de cualquier negocio, con su magnífico aspecto exterior.

ÚNICO CONCESIONARIO:

CASA LEPAGE DE MAX GLUCKSMANN

Bolivar, 375 - Victoria, 637 - Avenida de Mayo, 638, Buenos Aires. Córdoba, 860, Rosario de Sta. Fe

Pabellón de las Rosas.—Las sesiones diarias de patinaje

Las sesiones de patinaje que diariamente se efectúan en el concurrido rink del Pabellón de las Rosas dan margen para que se celebren reuniones sociales de buena proporción.

El deporte del patín es uno de los que en la actualidad mayor interés despierta en nuestro público, particularmente en el femenino. El Pabellón de las Rosas se ve frecuentado noche por noche por numerosas familias de nuestra mejor sociedad. La dirección, conjuntamente con el atrayente espectáculo que ofrece el amplio rink, ha organizado otros festejos que aumentan la amenidad de las reuniones.

Los célebres patinadores Franks, campeones mundiales que fueron contratados en Londres por la empresa, realizan todas las noches ejercicios notables y arriesgadísimos. Este número deportivo logra entusiasmar á todos los aficionados y adeptos al elegante sport.



Los famosos campeones mundiales de patín Franks, que actúan con éxito extraordinario en el rink del Pabellón de las Rosas

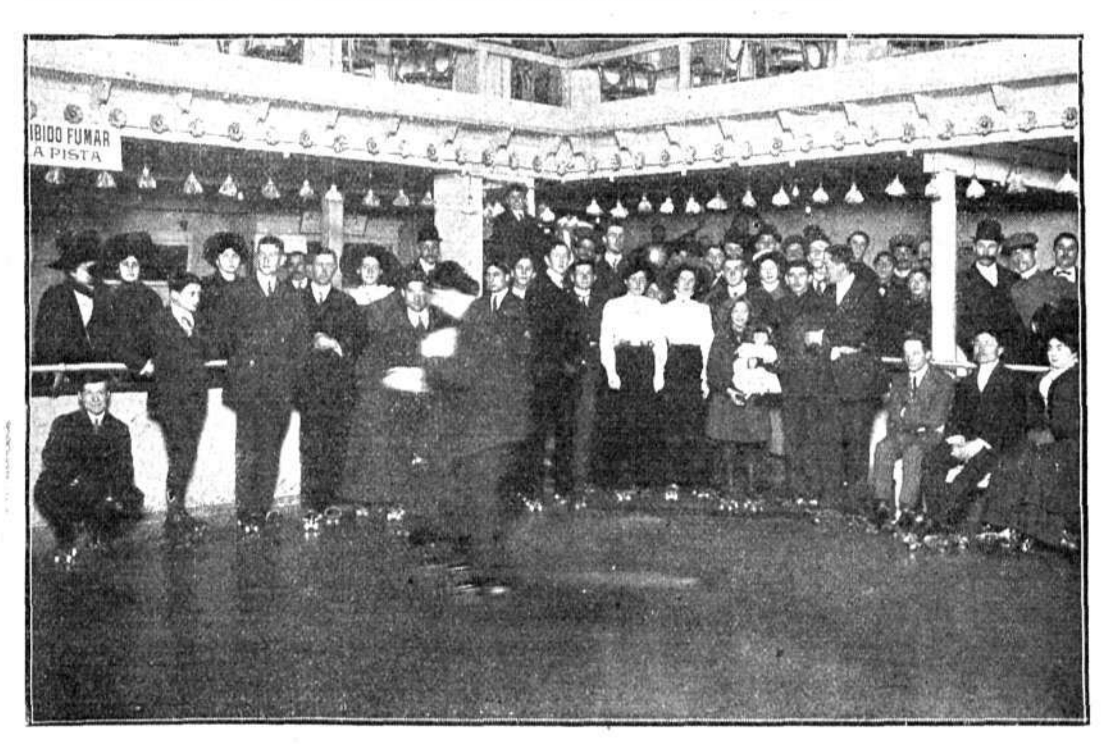
Dichos campeones, entre los números que desempeñan, se distinguen en las danzas sobre patín, las cuales ejecutan con extraordinaria habilidad.

La banda-orquesta ameniza el espectáculo con selectas piezas musicales.

Todas los días, de mañana y de tarde, tienen lugar reuniones íntimas de patinaje, en las cuales toma parte un distinguido grupo de señoritas.

Los martes y viernes, señalados como días de moda, el rink se puebla de centenares de parejas.

En la presente página ofrecemos á nuestros lectores dos fotografías tomadas durante el festival celebrado el lunes de la presente semana.

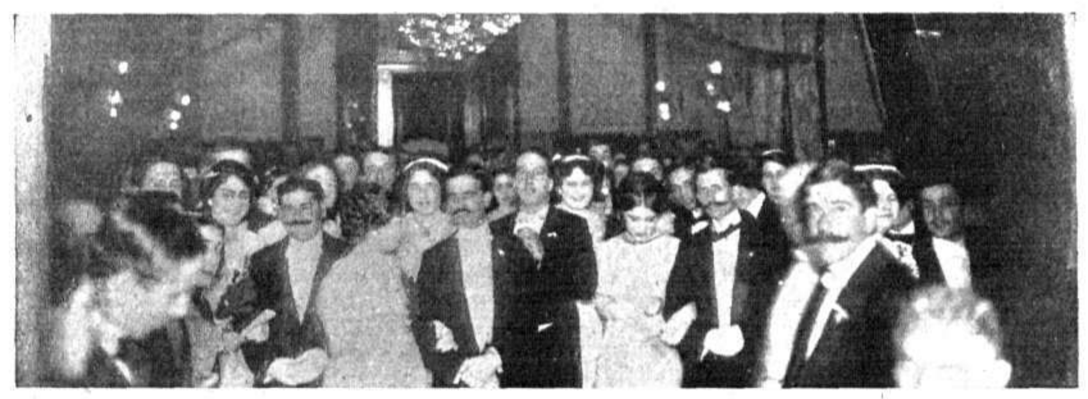


Un rincón del rink, durante el festival celebrado el lunes

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Celebración del centenario en provincias

AVELLANEDA



Baile en la municipalidad



Los pobres esperando el momento de entrar en la intendencia

El doctor Ramón Meniaburo repartiendo botines á los pobres

Celebración del centenario en provincias



El público en la plaza Adolfo Alsina

TALLERES



En la tribuna oficial, pueblo y colegio "Patria Argentina", oyendo los discursos

Celebración del centenario en provincias

LOMAS DE ZAMORA

Desfile de la procesión cívica

He recibido un gran surtido de útiles para caza, todos modernos y prácticos, procedentes de las más reputadas casas europeas y norteamericanas.

CARLOS RASETTI

Rivadavia, 526

esq. PLAZA DE MAYO

CASA INTRODUCTORA DE ARMAS

FUNDADA EN 1857

CASA DE COMPRAS EN PARÍS

150 modelos diferentes de Escopetas fabricadas especialmente para la casa.

ARTÍCULOS GARANTIDOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÍJENSE BIEN EN MIS PRECIOS

CARABINA Winchester, norteamericana, calibre 44, de repetición, 12 tiros. . $ **44.—**
CARABINA Francotte, caño largo Montecristo, calibre 9 m|m., especial para cazar. . . . . $ **14.—**
CARABINA de precisión hasta 200 metros, con bala larga y corta, calibre 6 m|m. . . . . $ **32.—**
REVÓLVER norteamericano Iver Johnson, calibre 38. . . . . $ **18.—**
REVÓLVER Federal Suizo, de ordenanza, calibre 7|5. . . . . $ **44.—**
REVÓLVER Smith Wesson, calibre 38, $ **44.—**
REVÓLVER Webley, calibre 38. . . $ **50.—**
PISTOLA Mauser, calibre 7|63, de 10 tiros, repetición automática, culata de madera. . . . . $ **60.—**
PISTOLA Parabéllum, calibre 7|65, de 8 tiros, repetición automática y precisión. . . . . $ **60.—**
PISTOLA Mannlicher, calibre 7|65, de 10 tiros, repetición automática. . . $ **58.—**
PISTOLA de bolsillo, Browning, calibre 7|65, de repetición automática, 8 tiros. . . . . $ **35.—**
PISTOLA de bolsillo, Webley, calibre 7|65, repetición automática, 8 tiros. $ **36.—**
BALAS para revólver Smith y Wesson, calibre 38, la caja, marca U. M. C. $ **1.80**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á munición, la caja. . . . $ **1.10**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., doble carga, la caja. . . $ **1.60**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á bala, la caja. . . . . $ **1.50**

Los pedidos por carta se despachan en el día

EMBALAJE GRATIS

La casa no tiene agentes ni sucursales
CATALOGO SE REMITE AL INTERIOR

OFERTAS EXTRAORDINARIAS

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE (DAMAS RUBANS), calibre 16, caño izquierdo Cloke, de dos cierres, correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 49.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE especial (MONOPOLE RASETTI), *calibre 16, caño izquierdo Choke, de dos cierres,* correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 55.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE especial, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta *de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos,* máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 59.— y 70.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de DAMASCO BOSTON, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 80.—, 95.— y 120.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ACERO FINO, triple cierre Greener, calibre 16, caño izquierdo Choke y correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar *los artículos, con medida para pólvora y* munición.

TODO POR $ 60.— y 75.—

TODAS LAS ESCOPETAS SON CON LLAVES EN LOS GATILLOS

Celebración del centenario en provincias

SAN NICOLÁS



Niños que tomaron parte en la matinée infantil del Teatro Municipal



Los colegios en la plaza, cantando el himno



El diputado Oliver pronunciando su discurso, al colocarse en la pirámide la placa de la colectividad española



puede Vd hacerse propietario en la Colonia "SAN RAFAEL"

De todas las regiones de la República

han acudido centenares de interesados á visitar la **COLONIA "SAN RAFAEL"**, la mayor parte labradores experimentados y gente conocedora de la calidad de la tierra, y todos han vuelto convencidos de la conveniencia del negocio que ofrezco. Por eso en el Registro de Compradores figuran los nombres de personas que hoy arriendan ó cultivan en la provincia de Buenos Aires, en La Pampa, en Entre Ríos, en Santa Fe, en San Juan, en la misma Mendoza, etc.

La mejor prueba de la conveniencia y ventajas de este negocio es que los primeros compradores han sido los señores A. Dacomo y Cía., Simón Moreno, Emilio Goffre, Nicolás Elena Colomer, Luis E. Arroyo, Tomba hermanos, todos *bodegueros é industriales de Mendoza; el señor Ramón Arias, uno de los más grandes industria-*les del departamento de San Rafael; el señor Juan Sella Tomba, fuerte industrial del mismo departamento. Todos ellos están valiosamente radicados en la vecindad de la **COLONIA "SAN RAFAEL"**, no puede dudarse que conocen muy bien la tierra que han comprado y puedo afirmar que todos están perfectamente convencidos de que han realizado un buen negocio.

1560 chacras se han vendido

en 25 días, y los que compran hoy, adquieren tierra ya valorizada por más de mil propietarios linderos, que irán á poblar y cultivar sus chacras respectivas; algunos ya están establecidos allá, roturando sus campos, excavando pozos, levantando molinos y construyendo sus viviendas. Por el mismo precio Vd. puede comprar hoy, lo que ya vale mucho más que ayer.



Calcule usted cual será su suerte

si llega á ser uno de los 50 afortunados que se encontrarán de un día al otro propietarios de una granja-modelo completa con todo lo necesario para vivir y prosperar. Y aun en el caso que no le tocara la suerte, usted tiene siempre la ventaja de establecerse en una colonia á donde sabe con certeza que existen 50 granjas-modelo.

50 Premios

Que se componen de todo lo siguiente:

UNA CASA, construcción fuerte y sólida como se estilan en esta región, compuesta de 3 piezas.
ALAMBRADO completo de la chacra de 10 hectáreas.
UN POZO con su molino correspondiente y funcionando.
Un arado "DARLING" SULKY, importación de la reputada casa Zimmermann, Noé y Cía.
Dos caballos de tiro pesado.
Una vaca lechera con cría.
Un casal de chanchos de raza.
Un plantel de ovejas cruza.
Un gallo y 2 gallinas de raza.
Cien árboles frutales surtidos.
Mil sarmientos de viña.
Un surtido de semillas de legumbres y hortalizas.
Cincuenta kilos semilla de alfalfa.

Cada comprador recibirá un número por cada chacra y oportunamente se avisará la jugada de la Lotería Nacional á que corresponda el sorteo.

Los premios se entregarán á los agraciados al tomar posesión de sus chacras correspondientes.

Son 50 premios valiosos que harán 50 hogares felices.

Condiciones generales de venta

Colonia "San Rafael"

MENDOZA

$5 POR MES sin interes sin comision

VENDO LAS CHACRAS DE DIEZ HECTAREAS CADA UNA, ó SEAN 133.000 VARAS CUADRADAS (ciento treinta y tres mil varas cuadradas) en la Colonia "SAN RAFAEL", provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida y Tunuyán del F. C. Pacífico, $ 5 por mes la chacra, en 120 mensualidades sin interés y sin cobrar comisión.

La venta es liberal y doy opción, de manera que puede comprarse una chacra ó todas las que se quieran. Tomando más de una, se ubican las chacras juntas, formando un solo cuadro. Los títulos se garantizan perfectos y se otorgan ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires, una vez abonadas 25 mensualidades. Se exigen cinco mensualidades, ó sean, 25 pesos por chacra y se entregan ó remiten títulos provisionales al percibir ó recibir dicho valor de 25 pesos.

La posesión de la tierra se da una vez pagadas las 25 mensualidades que se exigen para la escrituración.

No demore su pedido. Escriba hoy mismo, si no le es posible venir, y personalmente haré para usted la mejor elección.

REGALO LOTES de 1.300 varas cuadradas cada uno en la "VILLA RAFAELA", rodeada de la colonia "SAN RAFAEL", la cual está junto á la estación La Dormida y Tunuyán, de la poderosa empresa del F. C. Buenos Aires al Pacífico. Los agraciados tendrán que abonar solamente los gastos de escrituración, los cuales se han fijado en la ínfima suma de $ 30 por lote, que podrán pagar en dos cuotas de $ 15 c/una.

La "VILLA RAFAELA" será dentro de poco un emporio de riqueza y el centro social de la colonia más importante de la República Argentina. Se están haciendo gestiones para la construcción de un ramal con estación en el centro de la Villa, y dada la importancia y el gran impulso de colonización que tendrá la colonia "SAN RAFAEL", es seguro que se ha de conseguir el ramal y la estación deseada.

SE REGALAN LOTES *solamente á los compradores* de chacras y á razón de un solo lote por cada chacra.

Cupon

Sr. A. L. LEGRAND, "Banco Industrial Argentino", Sección Tierras y Colonias — San Martín, 128, Buenos Aires.

Adjunto........................ pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de............ chacra... de 10 hectáreas cada una, situadas en la colonia "SAN RAFAEL", provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida, Tunuyán, Pichi-Ciego, Kil. 54 y Comandante Salas del F. C. del Pacífico, la... cual..... he comprado á $ 5 mensuales en 120 meses cada chacra, sin interés y sin comisión; *entendiendo* que se me otorgará título definitivo una vez abonados 25 mensualidades.

NOMBRE ....

DIRECCIÓN ....

LOCALIDAD .... F. C.....

NOTA.—Si usted quiere obtener gratis un lote de terreno en "VILLA RAFAELA" — remita conjuntamente con el valor de la compra de chacras la primera cuota de $ 15.— á cuenta de la escrituración de dicho lote. Se regalarán los lotes únicamente á los compradores de chacras.

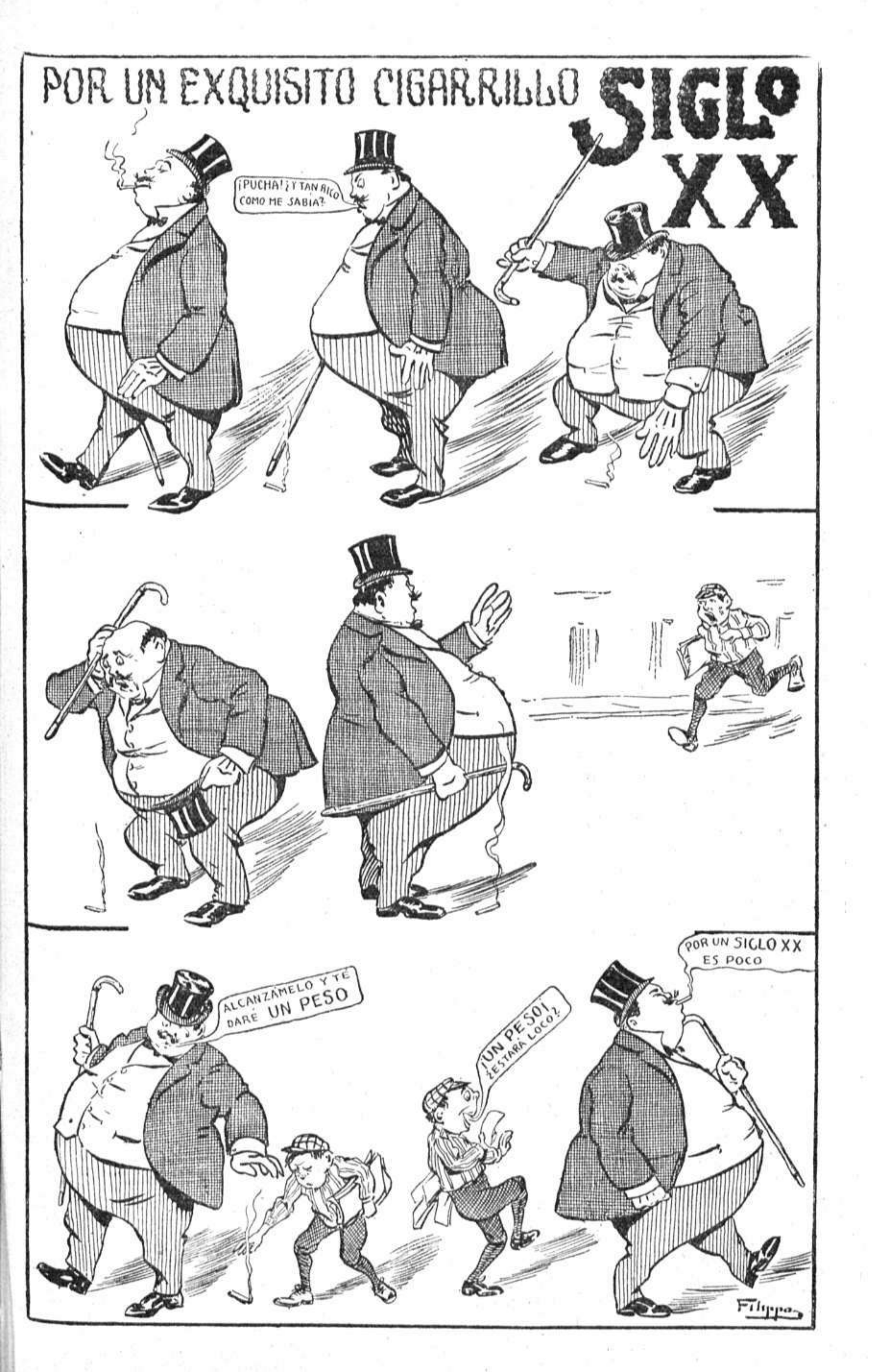


No vacile Vd.

Decídase usted en seguida, porque esta es la mejor ocasión que se le presentará para asegurar la prosperidad de toda su vida y el porvenir de su familia.

Celebración del centenario en provincias

La concurrencia saliendo del Tedéum

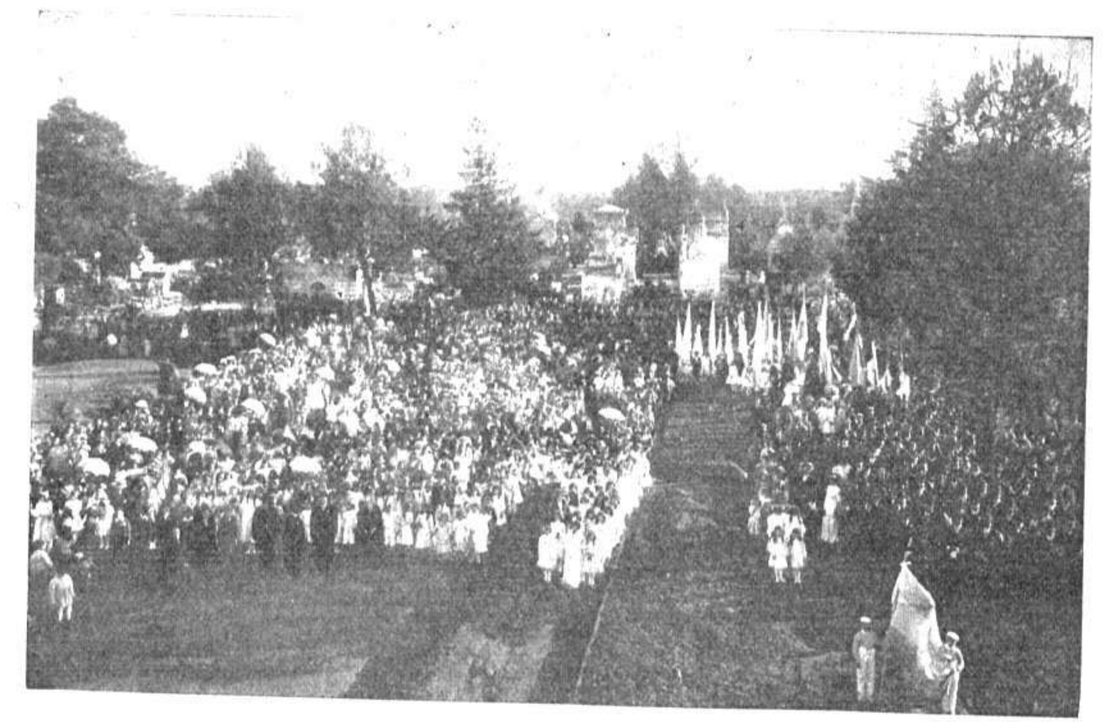

POR UN EXQUISITO CIGARRILLO
SIGLO XX
¡PUCHA! ¿Y TAN RICO COMO ME SABIA?
ALCANZÁMELO Y TE DARÉ UN PESO
¡UN PESO! ¿ESTARÁ LOCO?
POR UN SIGLO XX ES POCO
Filippa

Celebración del centenario en provincias

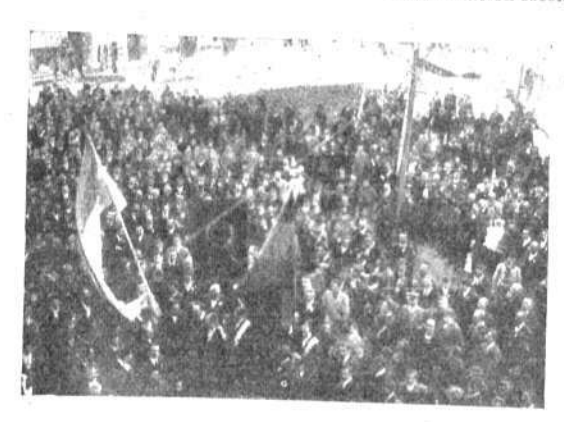
JUNIN



Los niños de las escuelas cantando el himno en la plaza principal



Manifestación escolar en el cementerio



La colonia española ante la municipalidad



Colocación de la piedra fundamental de la escuela «Centenario»



Celebración del centenario en provincias

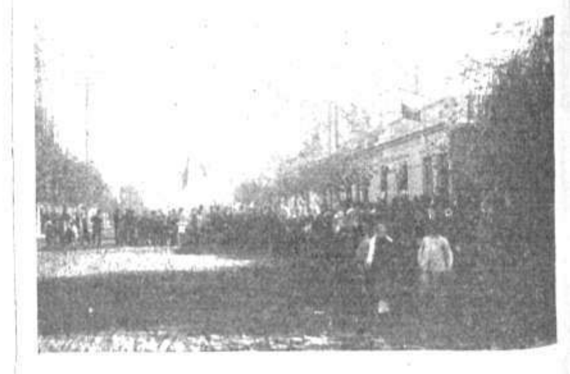
ZARATE



El público escuchando los discursos frente al colegio

Celebración del centenario en provincias

TIGRE

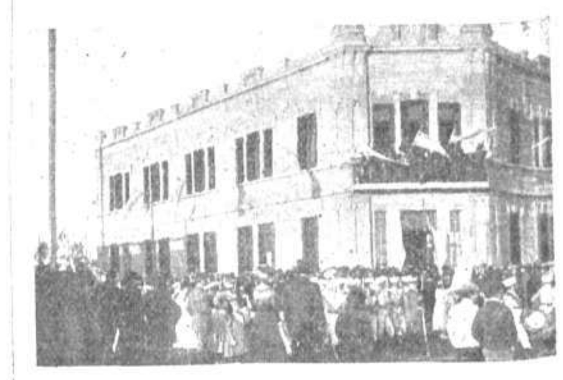


Cantando el himno ante la municipalidad

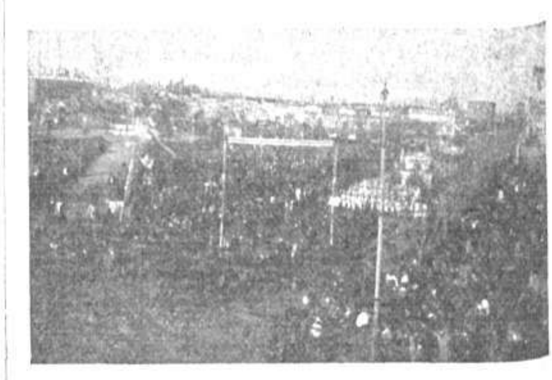


Distribución de ropas por la «Sociedad Rivadavia»

AYACUCHO



Inauguración de la escuela núm. 3



Columna cívica

Villa y Colonia "Santa Rosa"

Una operación de tierras honesta, segura y garantida

A LOS ESTANCIEROS, CHACAREROS Y COLONOS y á todo aquel que desee adquirir tierras aptas para el cultivo de maíz, trigo, alfalfa, etc., le ofrecemos la ocasión de poder pagar el 75 % del valor de ellas con los rendimientos que produzcan los cultivos.

En el conocido y fértil valle de **SANTA ROSA DE PATQUIA**, provincia de La Rioja, distante sólo 25 cuadras de la citada estación, tenemos en venta tierras que igualan en calidad á las más ricas y productivas de toda la república.

VENDEMOS chacras de diez hectáreas—ó sean 133.000 varas cuadradas—en la Colonia Santa Rosa á $ 5 por mes, en 80 meses, sin comisión ni intereses. Vendemos una ó más chacras, todas juntas.

LOS TÍTULOS, que garantizamos perfectos y que están á disposición de los interesados, se otorgan ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, al abonársenos el importe de 20 mensualidades.

LA SEÑA es de 5 mensualidades ó sean $ 25 por cada chacra. En el acto de recibir dicha cantidad entregamos el título provisorio.

LA POSESIÓN de la tierra y la escritura definitiva, se obtienen una vez que se haya abonado la seña y 15 mensualidades.

EL PASAJE DEL FERROCARRIL desde la ciudad de Córdoba hasta la estación Patquia, vale $ 8.95 de segunda clase. A los interesados en visitar el campo les proporcionaremos las facilidades necesarias.

AGUA.—Abundan en el campo los ojos de agua. En los puntos donde se han practicado perforaciones se encontró agua surgente y potable á 10 metros de profundidad.

LOS PRODUCTOS de estas tierras tienen compradores, á buen precio al pie de las chacras. Tenemos en nuestro poder muestras de trigo, alfalfa y maíz, cosechados en la Colonia Santa Rosa.

Estas tierras ofrecen ventajas indiscutibles para dedicarlas á la agricultura ó para esperar su rápida valorización. Encuadran perfectamente en lo que sostiene "La Prensa" en su editorial de junio 1.º, refiriéndose á la venta de tierras por mensualidades: "El fraccionamiento de las grandes extensiones urbanas ó rurales, presta un servicio económico y social de la mayor consideración".

Pídanse planos y folletos á la "Agencia Johnson"

SECCIÓN TIERRAS Y COLONIAS.-FLORIDA, 230.

NOTA.—Hacemos el 25 % de descuento á los compradores que paguen al contado. Concedemos mayores descuentos en las ventas que pasen de 500 hectáreas.

CORTE Y REMITA ESTE CUPON LO ANTES POSIBLE

CUPON DE COMPRA

A la AGENCIA JOHNSON. - Sección Tierras y Colonias

FLORIDA, 230. - BUENOS AIRES

Adjunto. . . . . pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de. . . . . chacra... de 10 hectáreas cada una, situada... en la colonia "Santa Rosa", provincia de La Rioja, junto á la estación Patquia del F. C. Argentino del N., la... cual... he comprado á pesos 5, mensuales, en 80 meses cada chacra, sin interés y sin comisión; entendiendo que se me otorgará título definitivo una vez abonadas 20 mensualidades.

Nombre. . . . . Dirección. . . . .

Localidad. . . . . F. C. . . . .

NOTA.—Si usted quiere obtener gratis un lote de terreno en Villa Santa Rosa, remita — conjuntamente con el valor de las chacras — la primera cuota de $ 15.— á cuenta de los $ 30 que cuesta la escrituración de dicho lote. Se regalan los lotes únicamente á los compradores de chacras.

Celebración del centenario en provincias

LINCOLN



Señoritas que cantaron el himno en el Club Social

LAPRIDA



Los colegios del estado en la plaza principal

Vd. paso.



Celebración del centenario en provincias

BARADERO

Niños y niñas de las escuelas escuchando los discursos

El precio de la vida humana



Obreros del puente de Manhattan, Nueva York, sobre un tirante de hierro à 150 pies sobre el río

Entre las profesiones peligrosas, se puede colocar en primer lugar los obreros mecánicos, esos que construyen fábricas como los ''rasca-cielos'' de Nueva York y los gigantescos puentes de Norte-América. Una ''enquête'' entre estos obreros demuestra que son muy contados los indemnes: la mayor parte son víctimas de accidentes más ó menos graves, y otros escapan milagrosamente á la muerte.

Aparte de las experiencias individuales, hay los desastres públicos, como por ejemplo, los 97 muertos del puente de Luebec. Algunas construcciones de Nueva York han resultado verdaderas ''Morgues''. Su trabajo no se les paga mal, es cierto, pero por el riesgo que corren no reciben un solo centavo.

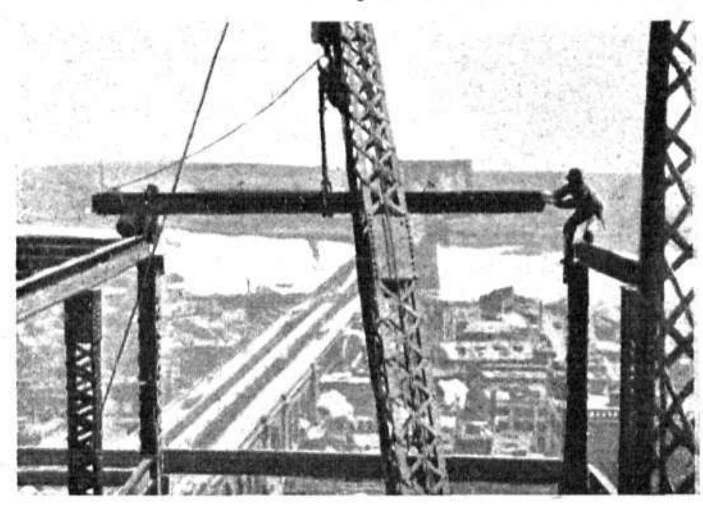
Los plomeros, que trabajan sin exposición alguna, reciben el mismo jornal; ambos oficios requieren la misma habilidad y casi el mismo aprendizaje, y, sin embargo, no se tiene en cuenta la enorme diferencia de los peligros á que unos y otros están expuestos.

Otra profesión peligrosa es la del buzo: á éste se le paga más que á los constructores de puentes. ¡Por qué! A primera vista diríase que el buzo arriesga demasiado; su vida depende del tubo que le suministra el aire y que puede romperse fácilmente. Pero un buen buzo se ríe del peligro. Las compañías de seguros, que se basan en las estadísticas.



Obreros entrando al cajón para trabajar en los cimientos del Hudson Terminal Building

El precio de la vida humana



Obrero colocando el último tirante de la Tribune Building, en el Park Row, de Nueva York

colocan á los buzos en el mismo rango que á los constructores de puentes "extremadamente peligrosos" con el mismo premio y un límite de seguro de 1.000 dólares.

Los obreros que trabajan en excavaciones subterráneas ganan tres dólares y medio diarios por trabajar tres horas, divididas en dos turnos con un descanso intermedio de cuatro horas. Cierto que el trabajo es rudo, pero no requiere gran habilidad; ¿por qué, pues, se le paga tan bien? Sencillamente porque el peligro es grande: el obrero que trabaja, por ejemplo, en un túnel bajo un río, tiene sobre su cabeza una enorme masa de agua de la que le separan unos cuantos metros de barro. El aire comprimido aleja el agua, pero si por casualidad se produce un escape, el obrero puede considerarse perdido.

Los que trabajan en las minas corren igualmente grandes y frecuentes peligros. El aire que respiran está cargado de polvo y de gases inflamables que, cuando llegan á hacer explosión, los destrozan y los abrasan.

Todos los años mueren por miles los mineros, y, no obstante, es un oficio bien poco retribuído: los jornales no varían según los riesgos sino según la experiencia.

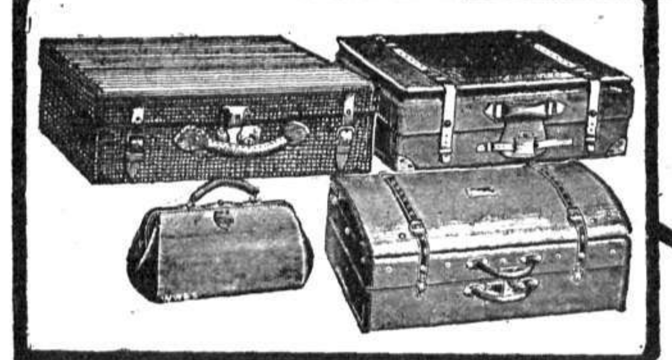
En la industria del acero viene á ocurrir poco más ó menos la misma cosa. Nada debe retardar el avance del trabajo, ni siquiera la vida de unos cuantos hombres... y los hombres parece que aceptan esta idea.

Merece la pena de ser especialmente observado lo que ocurre en los servicios de salvamento.

Cada mozo que ingresa en este ser-



Fábrica de fuegos artificiales. Cada operación se hace en un pabellón aislado para disminuir los peligros



Tenemos en venta un surtido hermoso de mantas para abrigo, en gustos nuevos y bonitos.

De $ **55.00** á $ **9.75**

Invitamos á Vds. visite nuestros salones de exposición y venta de

ARTÍCULOS PARA VIAJES

al prepararse para viajar encontrará en nuestras casas un surtido completo y á precios sumamente módicos.

A. DE MICHELI Y C^IA

"LA ARGENTINA"

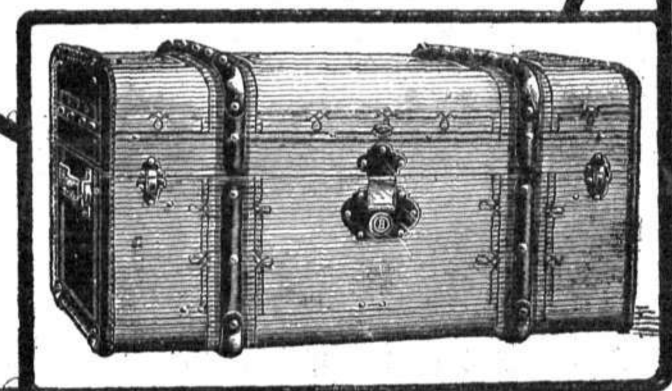
AVENIDA DE MAYO 1001 — CARLOS PELLEGRINI 340

ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS

BAULES de Industria Nacional, de $ 25.75 á.	$ **15.75**
BAULES de Viena, reforzados, de $ 115.— á.	„ **26.—**
GABINAS de Industria Nacional, de $ 23.75 á	„ **9.75**
GABINAS de Viena, muy sólidas, de $ 115.— á	„ **17.—**
VALIJAS de fuelle, de $ 80.— á.	„ **22.—**
VALIJAS de suela, de $ 27.75 á.	„ **15.75**
BOLSITAS de cuero, de $ 23.50 á.	„ **3.50**
PLAIDS, de $ 45.— á.	„ **9.50**
MANTAS, de $ 55.— á.	„ **9.75**
NECESARIOS, de $ 65.— á.	„ **14.50**

Pídase Catálogo con detalles completos. Se remite

GRATIS



El precio de la vida humana



Una joven haciendo petardos, trabajo en que se está en continuo riesgo de explosiones

ligro recorriendo las costas, arriesgar su vida por salvar otra, etc. Por todo esto, se le dan sesenta dólares al mes, con la agravante de tenerse que costear él mismo el uniforme y la alimentación.

Ocurre naturalmente preguntar: ¿por qué razón un hombre libre ha de ir á elegir un oficio peligroso? ¿Por qué no se le pagan á la vez que su trabajo y su habilidad los riesgos que necesariamente ha de afrontar?

En primer lugar, porque hay muchos que eligen los oficios más peligrosos, porque el peligro es justamente lo que los atrae. En todos los oficios arriesgados se adquiere la apatía y es muy difícil convencer á un obrero de los peligros que corre; le son indiferentes: su espíritu está absorbido por los detalles mecánicos de su trabajo. Con todo, él ve los riesgos á que están expuestos sus compañeros que trabajan en otros oficios.

Otras gentes que se ganan la vida entre peligros constantes son los acróbatas, los domadores, los que dan el "salto de la muerte", los que suben en globos. Por regla general ganan bastante poco, pues se les paga su trabajo y su habilidad, pero sin tener en cuenta que exponen su vida.

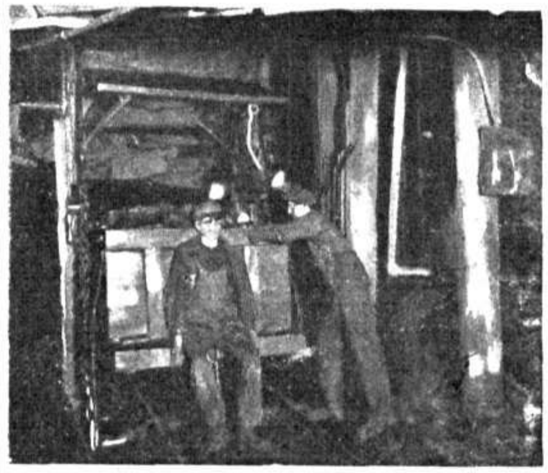
vicio del estado sabe perfectamente que un poco más pronto ó un poco más tarde la fatiga acabará con su vida ó le dejará impotente para el trabajo; han de pasar noches de pe



Un hombre en el momento de dejarse caer á tierra con un paracaídas

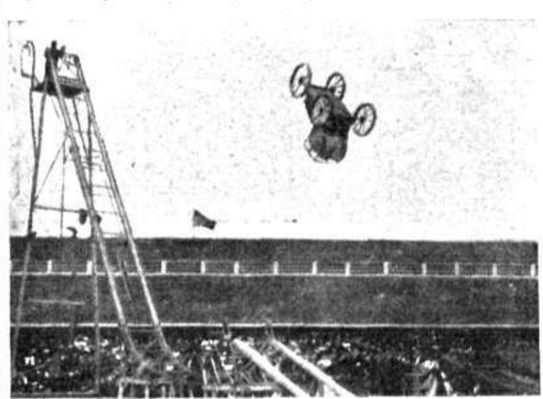

EL ABUELO
EL ABUELO es un vino tónico - tipo Oporto - reputado por todos los médicos de renombre como el mejor vigorizador de todos los productos similares que, con este fin, se expenden, sin perjuicio de que, por la exquisitez de su aroma y pureza, sea el preferido de todas las personas de buen gusto, que lo usan para postres, cocktails, lunchs, etc.
Una prueba eficientísima de su bondad, es el éxito obtenido por él, pues su venta aumenta día por día considerablemente.
XEREZ - QUINA SÁENZ es el aperitivo tónico digestivo por excelencia, que, sin más composición que la que su nombre indica, posee mejores cualidades para el fin que persigue.
No confundir con otros productos que llevan nombres semejantes. Exíjase "SÁENZ", que es la única casa que, por su crédito, está autorizada por Real Orden para ostentar el escudo de España, como marca de fábrica de los artículos que introduce.
ÚNICOS IMPORTADORES:
Gonzalo Sáenz y Cía.
Sucesores de Laclaustra y Sáenz.
MAIPÚ, 41-43. :: Buenos Aires.
XEREZ QUINA SAENZ
EL ABUELO
LACLAUSTRA Y SA
EL ABUELO
XEREZ-QUINA
SÁENZ
LACLAUSTRA Y SÁENZ
JEREZ

El precio de la vida humana



Mineros en el trabajo

Sería muy larga la lista de los que se ganan la vida dedicados á oficios y ejercicios que tan cerca les ponen de la muerte; pero creemos que con los ejemplos que hemos citado en este artículo y con las fotografías que le ilustran, basta y aun sobra.



Este automóvil que da una vuelta en el aire lleva una mujer que arriesga su vida por algunas monedas



Domador enseñando á una fiera. Esta profesión es muy peligrosa y poco remunerada

PARA LA FAMILIA



Elegante sombrero confeccionado con seda cruda, encaje "Richelieu" al borde y el bajo, ala forrada de terciopelo negro, adornado con dos plumas prince

Para los trajes de novia las mangas se hacen largas, aunque se usen semilargas en muchas ocasiones era de prever, porque había que encontrarse otra cosa ahora para salir de la monotonía de las mangas cortas y de las mangas largas. Las mangas semilargas son de varias hechuras; comunmente son estrechas y ajustadas arriba, por lo que se les da el nombre de tubo. Cuando las mangas están adornadas con bordados ó con recamos no se les agrega otras mangas, se terminan en la mitad del brazo y se continúa con un guante largo, ribeteadas con una tira de terciopelo ó de raso. Otras veces, esas primeras mangas son cortas y se detienen antes del codo, son unas manguitas de muselina de seda ó de velo que las completan, las cuales recogen con un puñito.

Unas mangas estrechas, cortadas con la espalda y delantero están ribeteadas con una cartera ancha, debajo de la cual sale un puño de encaje forrado con gasa metálica. Las mangas se terminan también sin carteras ni ribete, apenas apañadas, y esa disposición que forma menos volumen se armoniza mejor con los trajes apañados, cuyo éxito aumenta más y más cada día, aunque hay quien deplore el éxito de estos trajes rectos.

El modelo que reproducimos en esta página, forma parte de la gran colección que ha recibido recientemente la gran casa Gath y Chaves. Es un elegante sombrero de visita, creación de la casa Georgette de París; confeccionado con seda cruda, encaje "Richelieu" al borde y el bajo, ala forrado de terciopelo negro, adornado de dos inmensas plumas prince.



GOSNELL'S "Society" Eau de Cologne es de una riqueza y suavidad superior á cualquier otra.

NO HAY MEJOR

Se vende en todas las buenas casas del ramo en frascos esmerilados de cuatro tamaños desde 60 gramos hasta un litro.

Únicos depositarios en la República Argentina:

BERETERVIDE & Cía.

PIEDRAS, 170 BUENOS AIRES



El tarro que adorna el tocador de reinas y princesas

Gosnell's Pasta Original

PARA LOS DIENTES
(Cherry Tooth Paste)

En tarros bronceados (obscura) y blancos (clara).

La pasta dentífrica UNIVERSALMENTE reconocida como la más fina y eficaz para

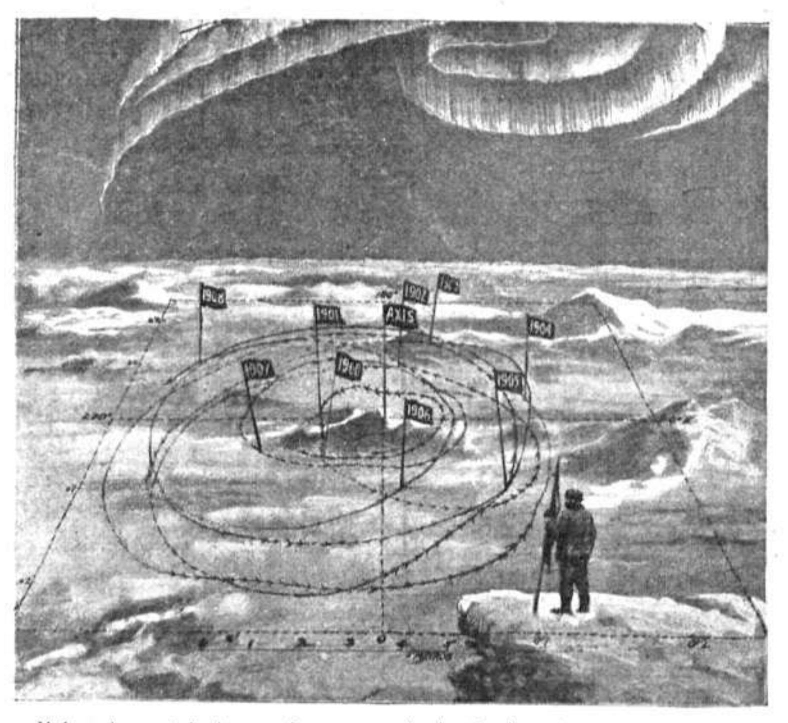
BLANQUEAR LOS DIENTES,
REFRESCAR LA BOCA,
PURIFICAR EL ALIENTO Y
CONSERVAR EL ESMALTE.

La única pasta dentífrica de mérito comprobado en todos los paises civilizados del mundo entero.

La faja con la firma de "John Gosnell & Co. Ltd.", de Londres, con que vienen cerrados los tarros es GARANTIA DE ORIGEN LEGITIMO.

DE VENTA EN TODAS PARTES

La inconstancia de los polos



La posición de los Polos no es constante. Por medio de observaciones se ha probado que anualmente se verifica en el Polo un movimiento elíptico de algunos metros, y cada cuatrocientos veintiocho días otro movimiento circular de algunos metros de diámetro. El primero de dichos movimientos puede ser debido á causas meteorológicas de las estaciones, pero el segundo es más difícil de explicar.

Por efecto de estos movimientos es imposible que ningún explorador pueda plantar con certeza absoluta el pabellón de su patria en el punto mismo del eje de la tierra, y, en cambio, es perfectamente posible que varios exploradores ateniéndose á sus observaciones crean haber puesto el pie en el Polo sin haber llegado á un mismo sitio.

Eeler demostró, hace años, que el eje de la tierra cambia de tiempo en tiempo de posición, pero hasta ahora no se habían medido estos desplazamientos con precisión. En nuestro grabado se indica el movimiento del Polo Norte desde el año 1900 á 1908.

Bibliografía. — "Ensayo de Geografía Argentina"

La literatura científica argentina, está de enhorabuena con motivo de la publicación de la obra cuyo título encabeza estas líneas. Hoy que nuestra nación, en el primer centésimo aniversario de la alborada de su independencia gloriosa tan justamente orgullosa se siente de sí misma, acentúase más y más en sus hijos el deseo y casi pudiéramos decir la necesidad de conocer íntimamente este privilegiado inmenso trozo de la América del Sud que se llama la República Argentina. Y este conocimiento, en el sentido absoluto de la palabra, estriba en dos grandes pilares que le sirven de base: su Historia y su Geografía: el alma y el cuerpo del país.

Hay que reconocer que nos hemos dedicado demasiado al estudio de la primera, lo cual sería loable si no hubiéramos para ello relegado á un muy secundario é inmerecido lugar el de la Ciencia que tanta importancia tiene sobre la vida política de los pueblos, y que influye poderosamente en el desarrollo de las fuerzas intelectuales y morales, mediante la observación y el estudio de la Naturaleza. Nos referimos en sentido general á la Geografía.

Afortunadamente, ya se van comprendiendo esta importancia y esta influencia, como lo demuestra la creación de la Escuela de Geografía anexa á la Universidad de La Plata, la preparación en el Instituto Superior de Segunda Enseñanza de profesores para esta asignatura, etcétera, pero se dejaba sentir palpablemente la necesidad de poseer para el estudio textos esencialmente nacionales que se ocuparan de la didáctica en particular de tan importante rama del saber.

Una distinguida señora, honra y gala de las ciencias argentinas, Elina G. A. de Correa Morales, tomó sobre sí la importante misión de escribirlo, y el fruto de un minucioso trabajo de investigación y profundo estudio, unido al extraordinario conocimiento propio de la materia, han sido los elementos fundamentales del libro que con el modesto título de "Ensayos de Geografía Argentina" (parte física) se da hoy á conocer al profesorado y al público. La aparición de tan magnífica obra, altísimo exponente de la intelectualidad de su autora, es saludada con admiración y entusiasmo por los hombres de ciencia y educacionistas; con satisfacción sin igual y agradable esperanza de adquirir en ella los hermosos conocimientos que aspiran á poseer, por los estudiantes del ramo y con noble orgullo por todos los hijos de la parte de tierra que en ella se estudia. Respecto á su valor didáctico, oportunamente expidió un informe tan honroso como merecido la inspección de Enseñanza Secundaria Superior, y los doctores Pinedo y Zeballos manifestaron deseos de que fuese publicada por el Ministerio de Instrucción Pública.

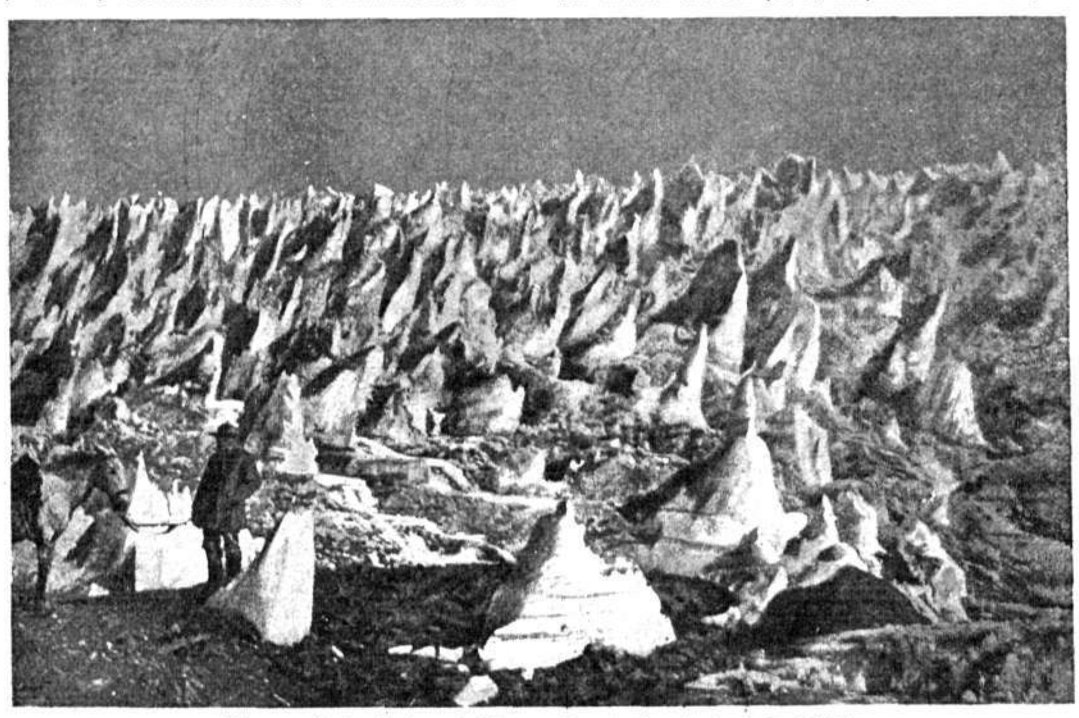
Entre las subdivisiones de la Geografía propiamente dicha, la que más excita nuestra curiosidad, y la que en mayor grado nos interesa conocer á fondo, es indudablemente la parte física, verdadero basamento de la ciencia geográfica, tanto por la importancia que tiene para nosotros el conocer la estructura del suelo que habitamos, como por el vasto campo de observación y deducción á que se presta, tratando de vincular la fisonomía externa actual con fenómenos volcánicos, oscilaciones de la corteza terrestre, formaciones geológicas, influencias metereológicas, etc., etc. Y precisamente, á la enseñanza de esta parte de la Geografía en sus relaciones con la Argentina, está consagrado el libro de que nos ocupamos. Geo-paleontología, Orografía, Hidrografía, Clima, Flora, Fauna, Mineralogía...

No es nuestra intención el hacer aquí un detenido estudio de tan importante obra, que además no nos permite el espacio que semanalmente dedicamos á la información bibliográfica, pero nos es muy grato consignar la satisfacción con que hemos conocido esta notable producción de la Bibliografía Científica Argentina, que no ha sido por cierto engendrada con la vacilación é incertidumbre que produce la falta de confianza en sí mismo, sino con la seguridad que proviene del conocimiento del propio valer, privilegio exclusivo de las inteligencias verdaderamente superiores.

Lo que ahora convendría — y lo que ocurrirá de seguro — es que teniéndose en cuenta su gran valor didáctico, sobre el que, como antes decimos, ha sido emitido honroso informe por la Inspección de Enseñanza Secundaria Superior, y su gran importancia científica, sin igual para nosotros, puesto que está dedicada exclusivamente al estudio de la Argentina, fuese decretada su adopción en los centros de enseñanza superior que es lo menos que puede merecer obra de tan extraordinario mérito.

Modestamente, con una modestia delicada que realza su labor y la avalora, dice el autor al principio de su obra: "Muchísimas son las personas á quienes hemos tenido que molestar en demanda de informaciones, y con satisfacción podemos aquí consignar que altas autoridades científicas, nacionales y extranjeras, contribuyeron á facilitar nuestra tarea, ya alentándonos á proseguirla, ya proporcionándonos datos en muchos casos inéditos, teniendo algunos de ellos la complacencia de leer y corregir capítulos referentes á su especialidad; citaremos entre otros á los doctores F. y C. Ameghino, E. L. y E. A. Holmberg, T. P. Moreno, J. Ambrosetti, G. Bodenbender, R. Hauthal, J. Koslowski, G. Lange, C. Bumeister, L. M. Torres, A. Fric, H. Hermitte, Dabenne, á quienes nos complacemos en manifestar agradecimiento, como asimismo al bondadoso señor A. Péndola, secretario del Museo Nacional de Historia Natural, al señor J. R. Montes de Oca, de la Dirección de Geografía y Minas, al señor Alberto Escalada, del Instituto Geográfico Argentino, y á los señores Cabaut y Cía., por su desinteresada cooperación en la publicación de esta obra."

Ha sido en efecto este libro tan esmeradamente editado, que bien merecen los señores dueños de la "Librería del Colegio" toda clase de elogios que gustosos somos los primeros en tributarles. La perfección de los grabados y mapas, y la nitidez de su impresión, hacen de esta obra un verdadero modelo.



Nieve penitente al pie sud del cerro Bonete (provincia de La Rioja)


Confecciones para Hombre
En nuestra CASA MATRIZ: Bmé. Mitre y Florida
TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía, con forro de satiné, corte muy elegante. . . . . . $ 29.50
TRAJES completos confeccionados, de casimir fantasía, azul ó negro, con forro de satiné. . . . . . . $ 35.—
TRAJES completos confeccionados, de casimir fantasía, con forro de lana, á pesos 60, 55, 48 y pesos. . . . . 44.—
TRAJES confeccionados, de casimir, negro ó azul, con forro de lana, á $ 60, 56, 51 y. . . . $ 44.—
TRAJES completos de jacquet, confeccionados de casimir gris ó negro, corte de última moda $ 75.—
TRAJES de smoking, confeccionados de casimir, calidad superior, con forro de seda, corte muy elegante. . . . . $ 75.—
TRAJES completos de saco y pantalón, confeccionados de corderoy, especiales para cazadores, con forro de tartán, en los colores gris ó marrón, á pesos. . . . . 31.—
SOBRETODOS con vistas y forro de seda. $ 75.—
SOBRETODOS confeccionados de casimir, forro de satiné. . . . . $ 28.50
SOBRETODOS confeccionados de casimir fantasía con forro de lana. . . . . $ 38.—
SOBRETODOS confeccionados de casimir de gran fantasía y con forro de seda, á $ 75, 70, 65, 58, 53 y. . . . . $ 48.—
SOBRETODOS de paño, clase extra, con forro de piel, artículo especial, de mucho abrigo, de $ 920.— á. . . . . $ 95.—
COVER-COATS con forro de seda, gran variedad de gustos, á pesos 45 y. . . . . $ 40.—
ULSTERS con talma, forro de tartán, especial para viajes .. 49.50
ULSTERS sin talma, forro de tartán, á $ 45 y. . . . . 38.—
ROBES DE CHAMBRE de lana, de calidad extra. . . . . .. 39.—
BREECHES confeccionados de corderoy. 9.50
BREECHES confeccionados de corderoy y de lana, pesos 29, 21 y pesos. . . . . 17.—
BOMBACHAS confeccionadas de corderoy de algodón. . . $ 9.50
SACOS confeccionados de ratina, artículos de mucho abrigo, pesos 36, 28, 25, 23.50 y. . . . . $ 21.50
CHALECOS de gran fantasía, forma derecha, $ 15, 12 y. .. 9.50
CHALECOS de fantasía, forma cruzada. . . . . 12.—
CHALECOS de tricot, á $ 15, 12.50, 9.50 y. 7.50
ROBES DE CHAMBRE de vicuña, color natural, artículo liviano y de gran abrigo, con cuello de seda, cordones y alamares de seda, á pesos 160 y. $ 120.—
GATH & CHAVES
SOCIEDAD ANÓNIMA
BUENOS AIRES
Casa Matriz: Bartolomé Mitre y Florida
Anexo: Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia
Palacio de los Niños: Cuyo y Florida
Casa de compras en París: 20-22 Rue Richer IXme.
SUCURSALES:
Rosario (Santa Fe) — Córdoba — Bahía Blanca — La Plata — Paraná — Mendoza — Mercedes (Buenos Aires).
NUESTRA MEJOR GARANTÍA
Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originados.



CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTISTICO Y DE ACTUALIDADES

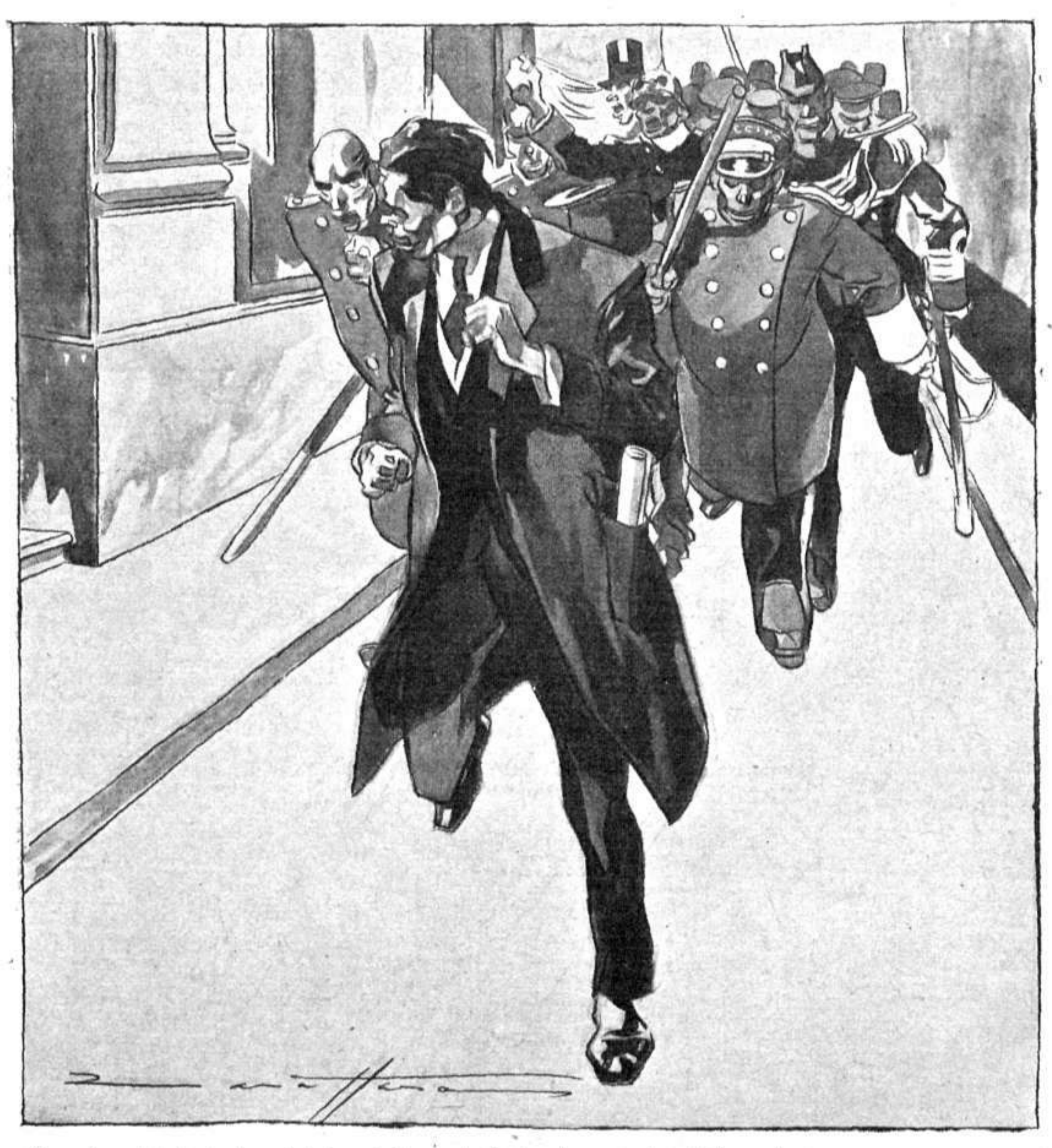
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XIII | BUENOS AIRES, 11 DE JUNIO DE 1910 | N.º 610

El poderoso influjo del periodismo



Cómo han sido tratados oficialmente los periodistas durante las últimas fiestas.

Dib. de Zavattaro.

Sinfonía



— ¡Ah! Las fiestas del pueblo... Las fiestas hay que celebrarlas. Mirando tantas banderitas arriba, se olvida uno de los pisotones de abajo.



De contrapunto. Una vereda ilumina á la otra, y la otra á la una; el cabildo á la municipalidad, y ésta al cabildo. ¡Está bueno!



Aquella ristra de bayonetas que pasa debe ser tropa. (Es una lástima que la gente se amontone delante del pueblo.)



Vuelve la tropa. Si pesco una corriente favorable de empujones, me iré acercando á la tropa.



Por allá dicen que va la infanta. Sospecho que sí. A los de Venado Quirno les diré que conozco á la infanta.



Lo que es ahora, no se me despinta. Quedaré con los juanetes machucados. No importa. He visto la pluma del sombrero de su alteza.



¡Vaya un día!... Cuarenta cuadras arriba y abajo para encontrarme —¡á este sí que lo he visto bien!— un delegado bastante gordo.



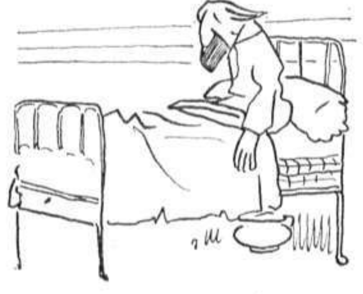
Por el lado de la Plaza Colón debe haber fuegos artificiales. Vamos hacia el bajo. ¡Ay! viendo las estrellas.



Pues, señor, ahora resulta que eran los barcos; y que los fuegos son en la Plaza del Congreso. ¡Volvamos hacia arriba!



Con tanta gente no puedo saber donde se divierte el pueblo. ¡Cuánto daría yo por sentarme un ratito, aunque fuera en una cabeza de vaca!



Mañana será otro día. ¡Y van quince!... ¿Qué tiene? las fiestas hay que celebrarlas cueste lo que cueste.



Pero (en confianza), ¿no es cierto que fijándose en los magullones de abajo, acaba uno por olvidarse de las banderitas de arriba?...

Dib. del autor.

José M.ª CAO.

Los concursos hípicos



El palco oficial

Con una numerosa inscripción de militares y gentlemen ridders pertenecientes á seis naciones — Alemania, Bélgica, Chile, Francia,



En el pesaje.—El señor Carlos Swimburu Urmeneta



El teniente Agustín Ferreira, ganador del premio «Ensayo»



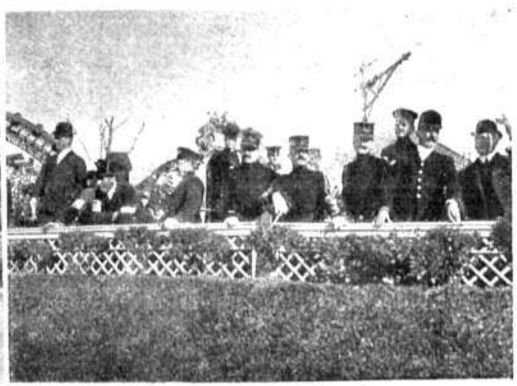
El teniente Ferreira, jinete en uno de sus caballos



El teniente Pedro Palavecino, ganador del premio «Regimiento»



Teniente 1.º E. Deichler (chileno), 2.º premio del salto en ancho



El barón Peers con los militares belgas



Teniente J. Spangenberg, ganador de salto en ancho



El teniente G. Tornquist (segundo premio en la prueba «Regimiento»), en el salto en ancho



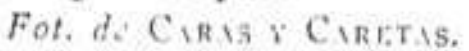
El teniente E. van den Corput (belga), en la misma prueba

Inglaterra y República Argentina—fueron inaugurados el día 1.º los concursos hípicos de este año, realizados bajo los auspicios del ministerio de guerra y como número integrante del programa de festejos del centenario.

En el premio "Ensayo" obtuvo el primer puesto el teniente 1.º Agustín Ferreira; en el "Regimiento", el del mismo grado Pedro Palavecino; en el salto en ancho, el señor J. F. Spangenberg, de igual jerarquía militar; y en el parcours de chasse, el capitán Martín Castro Biedma.



El teniente Palavecino, saltando una valla



Fot. de Caras y Caretas.

Tartarín Moreira, historiador

Paseaba ayer por la calle Florida. De pronto, un elegante sobretodo gris,—ayudado por unos pantalones color sapo,—vino hacia mí, corriendo... Yo me detuve. Miré... Examiné el conjunto. Por el cuello emergía una cabeza adornada con un sombrero, barbas y bigote. Nada más pude ver... Pero, á pesar de tan pocos detalles deduje al instante que dentro del sobretodo se escondía algún hombre. Efectivamente. Aquel hombre hablaba. Me decía:

—Agapito... ¿Eres tú? ¡Oh, mi querido Candileja!

—Caballero, usted perdone,—le respondí.—Me llamo, es cierto, Agapito Candileja, pero no recuerdo á quien tengo el alto honor de hablar...

—Pero ¿no me conoces? ¡Dios mío! La culpa es de mis barbas. ¿Estaré tan cambiado?... Pues tú también lo estás... Mira: hasta tienes barriga. ¡Qué vergüenza, barrigón! Antiguamente eras tan flaco que para rascarte las espaldas, te era suficiente hacerte cosquillas en el pecho. Eras como las alfombras que, sacudiéndolas de un lado, hacen salir la tierra por el otro. ¿Te acuerdas?

—Caballero,—respondí enojado,—lamento insistir en lo que ya le dije: no recuerdo quien es usted. De modo que hasta tanto no sepa yo su nombre, le ruego retire de sus exclamaciones el juicio inmoral que acaba de emitir sobre mi abdómen...

—¡Pero Agapito! ¿Me quieres tomar para la farra?

—De ningún modo, caballero. No acostumbro...

—Pues, entonces, ¿no te acuerdas ya de tu íntimo amigo el doctor Tartarín Moreira? Yo soy...

—¿Tartarín Moreira? ¿Eres tú?... ¡Oh, querido! ¿Cómo te va? ¡Abrázame, así, fuerte!... Hace tantos años que no te veo que ya no me acordaba de tu fisonomía. ¿Qué haces ahora? ¿Dónde vives? Dame otro abrazo...

Durante varios minutos permanecí abrazado al sobretodo gris. Nuestros afectos interrumpieron el tráfico de la calle Florida. Muchos transeuntes se detenían á juzgarnos. Unos decían: "*Son dos hermanos*". Otros: "*Parecen dos náufragos perdidos en una isla*"... Y otros: "*Esos dos amigos están contentos por no haberse encontrado desde hace mucho tiempo*"...

Ya sabéis que el doctor Tartarín Moreira es de origen azul. Es decir, de sangre aristocrática. Su bisabuelo era el señor Juan Moreira cuya virtuosa vida ha merecido,—como Nerón,—los honores ú horrores del circo... Su tío fué monsieur Tartarín, gloria de Tarascón. Frente á pergaminos tan preclaros, es justo que la amistad del joven abogado me seduzca y me atraiga. Habituado por mi profesión de periodista á estar siempre entre sinvergüenzas, ladrones y asesinos,—(he sido cronista policial), resulta lógico suponer que mi amistad con Tartarín Moreira me tenga medio loco de orgullo..

Cuando nos hubimos abrazado á gusto, permitimos que el tráfico de la calle Florida se reanudara. Y seguimos andando...

—Mira, Agapito. ¿Quiéres cenar esta noche conmigo? Después te haré ver algo que te gustará.

—Con mucho gusto, querido. ¡Ya lo creo!... Haremos una farrita como la que hicimos para Carnaval, ¿te acuerdas? Fué en un baile de sociedad. Nos divertimos bárbaramente. Apagamos las luces. Rompimos los espejos. Echamos cerveza en el piano. Abofeteamos á las muchachas. Y, por fin, nos llevaron presos á la comisaría. ¡Pucha, digo, qué lindo bochinche que se armó!

—Sí, me acuerdo. Pero no haremos eso. Ahora me aburren esas fiestas. Te haré ver otra cosa mejor. Ya no soy el de antes...

Y nos fuímos.

La casa de Tartarín tenía un aspecto extraño. No era muy grande. Era una de esas casas mudas,—casas de solteros,—que aumentan de tamaño por la solemnidad del silencio mortuorio que las llena. Atravesamos un corredor. Nos detuvimos frente á una puerta donde había un escudo dibujado con tiza. Tartarín se quitó el sombrero. Saludó al escudo con respeto. Yo hice lo mismo. Luego, entramos...

—*¡Oh!*—exclamé. Retrocedí con paso de tenor en un quinto acto de ópera antigua y me desmayé. Tartarín me sostuvo. Yo respiré... Ya en el interior, sentado, pude examinar mejor la sala. Las paredes estaban repletas de retratos de héroes, de próceres, de guerreros, de patriotas, de soldados... Había también en cada hueco, entre los próceres, vistas panorámicas de batallas, de combates, de peleas. Sobre la mesa, en la biblioteca, sobre las sillas, en el suelo, por todas partes, se veían libros de historia, biografías, efemérides, álbumes patrióticos, documentos antiguos, planos y cartas inéditas de valientes generales inéditos y todo cuanto papel es necesario para conservar á través de los tiempos la gloria de un país... Mientras yo, pálido, con ganas de huir, contemplaba aquel arsenal de datos históricos, Tartarín, sentado frente á su mesa, resollaba de alegría entre tantos próceres, entre tantas anécdotas, entre tantas efemérides, entre tantas batallas... Estaba hojeando un libro de retratos. Eran fotografías de militares. Cuando el grado de alguno de ellos llegaba á general, Tartarín se ponía de pie frente al libro, y saludaba á la imagen del guerrero con una reverencia. Cuando la fotografía era de una coronel se ponía simplemente de pie, sin saludar. Para un teniente, saludaba sin levantarse de la silla. Para los soldados, tenía una sonrisa...

—¿Cómo es eso, querido Tartarín?—exclamé,—¿Gozas estudiando la historia? Es posible que, tú, Tartarín Moreira, aquel famoso dandy cuya fama de aguerrido y buen mozo y barullero, corría desde el Club del Progreso hasta los conventillos de la calle San Juan,—es posible que te hayas transformado en uno de esos historiadores que cuando van por la calle parece que están oyendo el himno nacional? No te critico. Me asombro.

—¡Qué quieres, Agapito! La profesión de historiador está de moda. Primero, estuvo de moda el hacerse abogado. Me doctoré... Después, estuvo de moda ser sportman. Lo fuí... Más tarde, vino la política. Me eligieron diputado... En seguida, hubo necesidad de ir á París. Crucé el mar... Luego, había que andar en globo. Subí... Y en la actualidad, por fin, la historia es la única carrera honrada y de provecho y *chic* que nos dejó la plebe...

—Lo creo.

—Pues bien: ya sabes eso. Te haré ver ahora lo que te prometí. Es un documento inédito que prueba que en la batalla de Tuyutí no tomó parte Monteagudo, y que no es cierto que Rivadavia naciera el 20 de mayo de 1780, porque en las batallas del 24 de septiembre de 1812 y del 20 de febrero de 1813, el general Belgrano no había muerto de...

Etcétera. Etcétera. Etcétera.

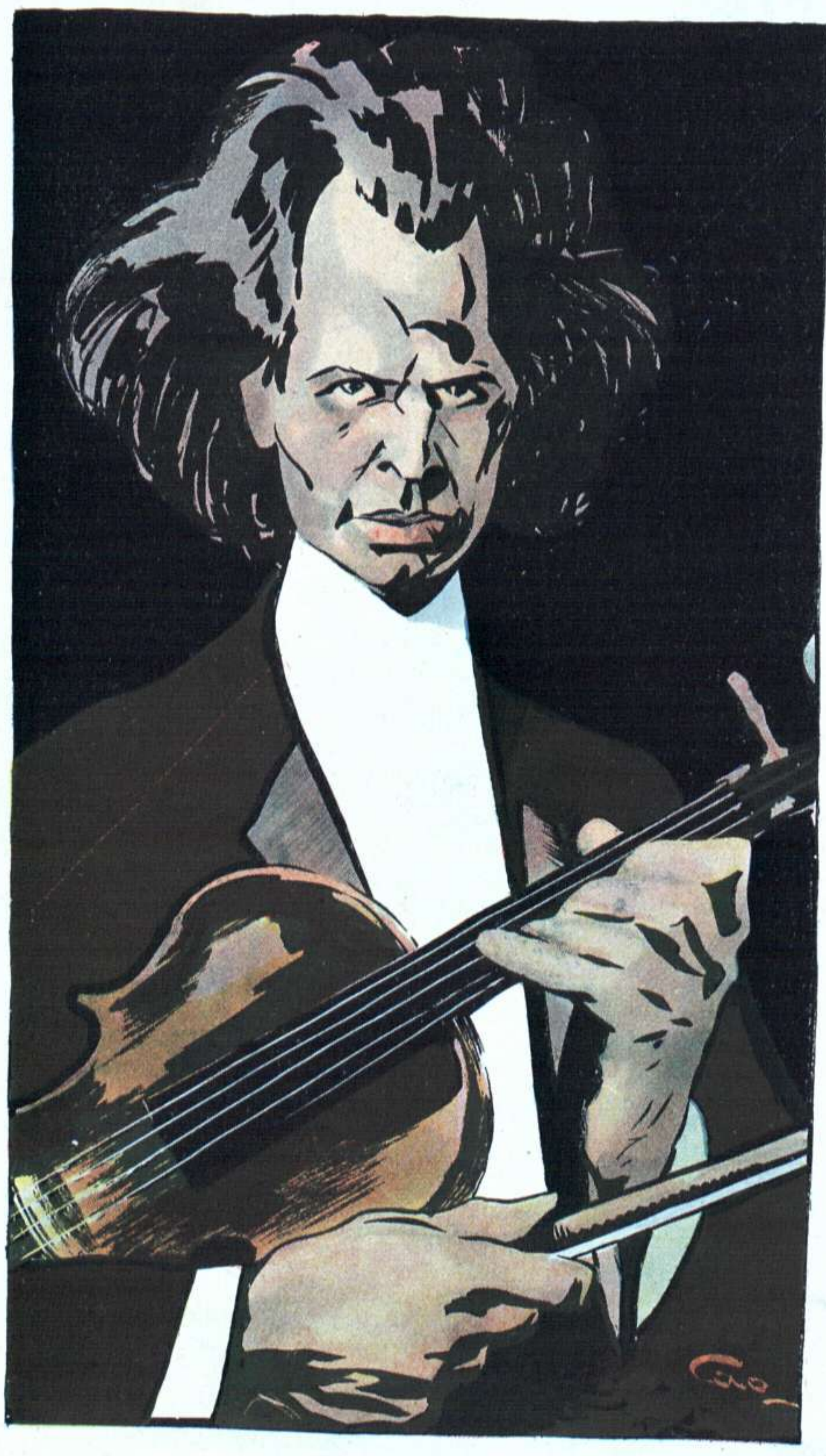
Salí sin sombrero. Lo cual me evitó el trabajo de saludar en la puerta, como á la entrada, el escudo dibujado con tiza...

AGAPITO CANDILEJA.

Dib. de Peláez.

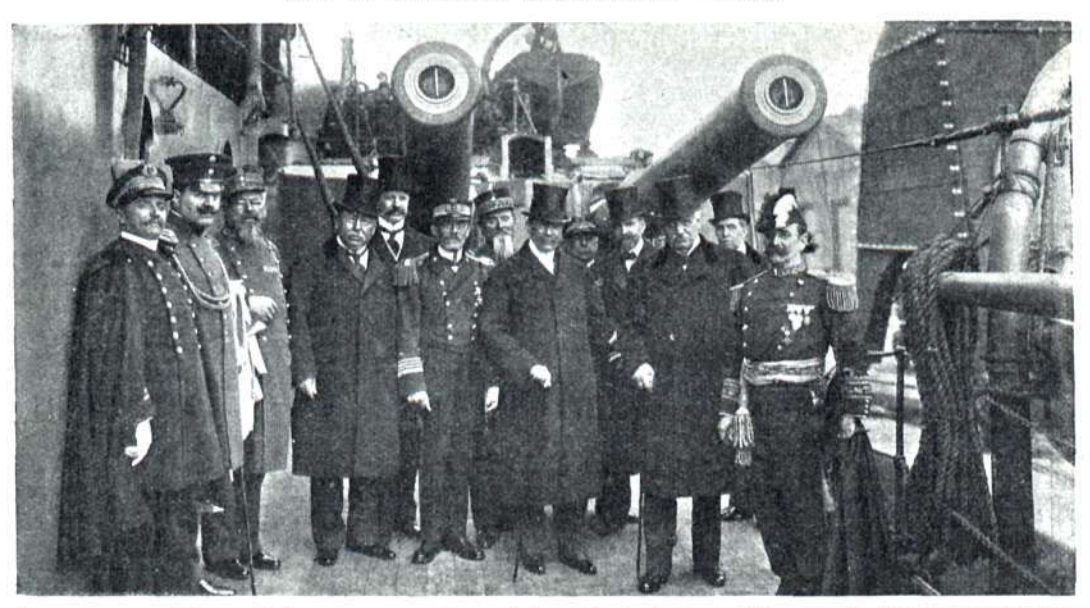
CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

JAN KUBELIK, por CAO



Opinión de un serafín:
— Para otros la gloria es humo;
pero es oro para el Sumo
Pontífice del violín.

En el crucero acorazado "Pisa"



Personas que asistieron al almuerzo que en honor del presidente de la república ofreció el embajador Martini — De izquierda á derecha: general Ortega, ministros de la Plaza é Iriondo, comandante del «Pisa» cav. Magliano, doctor Figueroa Alcorta, capitán de navío Barraza, ministro Ezcurra, Ferdinando Martini y vicealmirante Blanco

En la embajada del Perú



El ministro de relaciones exteriores, el cuerpo diplomático, el doctor Zeballos y otros invitados en la recepción que les ofreció el vicepresidente peruano, doctor Eugenio Larrabure y Unanue

En la legación de Dinamarca



Grupo de asistentes á la fiesta celebrada por el ministro dinamarqués, señor Wandel y señora, con motivo del cumpleaños de su soberano Federico VIII

Inauguración de la Exposición Internacional de Agricultura y Ganadería



El presidente de la Sociedad Rural, señor Frers, leyendo su discurso inaugural



El ministro de agricultura, señor Ezcurra, contestando á nombre del poder ejecutivo

Los monumentos á Matheu y Belgrano



Concurrencia que asistió á la inauguración de la estatua de Matheu



Al tocarse el himno nacional, en la plaza Belgrano

Colocación de la piedra fundamental del monumento á Belgrano, que se levantará en la plaza del mismo nombre.—Durante la lectura del acta

En la mañana del domingo último se realizó la ceremonia de la inauguración de la estatua del miembro de la primera junta de gobierno patrio, don Domingo Matheu, hallándose presentes el intendente municipal, los descendientes del patricio, miembros del Concejo Deliberante y de la comisión encargada de la erección de estatuas, etc. El doctor Vicente Fidel López habló en nombre de la comisión del monumento. Tuvo pasajes felices que valiéronle aplausos de parte del público que presenciaba el acto.

La visita del director de "Blanco y Negro"



El señor Adolfo Santa María con nuestro director, en CARAS Y CARETAS



Doctor Luis Lenzi, nuevo jefe de la sección cirugía del Hospital Italiano, nombrado por concurso

Las últimas sesiones del Congreso de Medicina

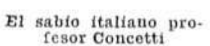


El sabio italiano doctor Perroncito (1), al clausurar una de las sesiones del Congreso de Medicina, con los doctores Wernicke, Susini, Greco y estudiantes y delegados al congreso



Los delegados enviados por el gobierno de Norte-América, los sabios doctores Rupert Blue y Jorge Frieman, con el doctor Sommer





El sabio italiano profesor Concetti



El delegado de Francia, M. Oscar Amoëdo, con el de Italia, doctor Alejandro Lustig, y el secretario doctor Jenaro Sisto



El profesor Concetti escuchando la disertación del doctor Jacob, del Hospicio de las Mercedes

El Congreso Internacional de Medicina que acaba de realizarse en Buenos Aires ha sido, sin duda, uno de los acontecimientos más notables y de más trascendencia con que nuestro país ha festejado el centenario de su independencia.

Durante esta semana se han ido clausurando las diversas secciones del congreso, y la mayor parte de los delegados venidos del exterior han regresado á sus patrias respectivas, llevando, según ellos mismos nos han manifestado, el más grato recuerdo de las atenciones recibidas y la más sincera admiración por nuestros hombres de estudio.

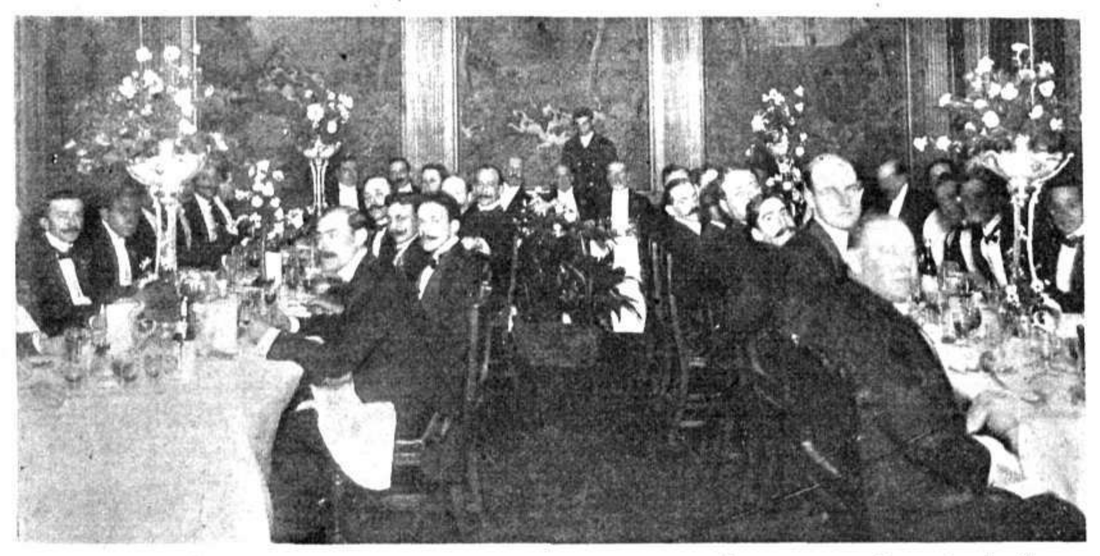
Pocas veces se han podido reunir en Buenos Aires tantas notabilidades del mundo científico. De Italia, vinieron sabios como el famoso profesor Perroncito, — que cuenta 76 años de edad, — el doctor Codivila y profesores Novaro, Bolterna y Concetti. De Francia, el doctor Oscar Amoëdo, miembro de la escuela dental de París, el sabio profesor Vallée que es una de las más grandes personalidades médicas de la Francia contemporánea y el profesor Poz-

zi, muy prestigioso en los círculos científicos de Europa. De Norte América, han venido dos ilustres médicos de la armada yanqui, doctores Ruperto Blue y Jorge Frieman. De España, el doctor Menacho, hábil especialista de las enfermedades oftálmicas. De Alemania, los sabios doctores Dühran y Röhmer.

Estos son los trece médicos y profesores especialmente invitados por el gobierno nacional. Pero, han venido también en carácter de delegados al congreso, muchas otras personalidades de América y Europa, entre ellas, el jefe de la delegación chilena, doctor Gregorio Amunátegui, y las doctoras Eloisa Díaz y Ernestina Pérez, también de Chile; el doctor Benjamín Escobar, del Paraguay; doctor Scosería, de Montevideo; doctor Hernández, de Méjico, etc., etc.



El profesor Perroncito, presidiendo la última sesión del congreso de parasitología



Banquete ofrecido por los médicos argentinos á los delegados extranjeros

Se han presentado al congreso notables trabajos, entre los cuales puede citarse los de los doctores Vallée, Menacho, Concetti, Jacob, Sisto, Centeno, Perroncito, Amunátegui, Lustig, Bachman, Susini, Doleris, etc.

Las sesiones del congreso se han clausurado con simpáticas fiestas de confraternidad.

El 3 del corriente el comité ejecutivo del congreso obsequió á los delegados extranjeros con un gran banquete celebrado en el salón Imperio del Jockey Club. El banquete fué ofrecido por el doctor E. Cantón.



Banquete en el Jockey Club, ofrecido á los mismos por el comité ejecutivo

El doctor Cantón, el ministro de Chile señor Cruchaga Tocornal y los delegados al congreso médico, en la escalera de la casa de gobierno, después de despedirse del presidente de la república

En honor de Martini

El Prince George's Hall, durante la comida con que sus connacionales obsequiaron al embajador de Italia hon. F. Martini, el 7 de junio

Recepción á los cadetes chilenos



En la legación de Chile, el día de la recepción en honor de los cadetes

Despedida del general Wood



El general L. Wood, embajador de los Estados Unidos, al dirigirse á la dársena norte, el lunes pasado, día de su regreso



Despidiéndose del doctor Sherrill, á bordo del crucero «Chester»

El lunes se despidió de Buenos Aires, abandonando el puerto á bordo del crucero "Chester", el embajador de los Estados Unidos, general Leonardo Wood, uno de los más simpáticos personajes extranjeros que nos han acompañado en las fiestas del centenario.

El general Wood lleva de aquí excelentes impresiones, según lo ha manifestado al ministro de relaciones exteriores.

En el acto de la despedida, se le rindieron los honores militares correspondientes á su alta investidura y se cumplieron todos los detalles del ceremonial diplomático.

El ministro de relaciones exteriores y la esposa del presidente de la república, por intermedio del introductor de embajadores y del secretario de la presidencia, obsequiaron con ramos de flores á la señora de Wood, en el momento de la partida.

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El general Wood, el doctor Sherrill y las familias respectivas.—Grupo tomado en la cubierta del crucero

En la Masonería



El 3 del corriente la masonería celebró, en el templo de la calle Cangallo, un festival en honor de los miembros de las delegaciones extranjeras. Nuestra fotografía fué tomada en el momento de ejecutarse el himno nacional

Banquetes



Del Jockey Club á la Escuela Militar de Chile, grandiosa manifestación efectuada el 2, en el Prince George's Hall



En el Grand Hotel, el sábado anterior, ofrecido por un grupo de colegas y amigos al doctor L. Concetti, delegado de Italia al congreso internacional de medicina é higiene, aplaudiendo su actuación en el mismo

Fot. de Caras y Caretas.

La fiesta en la Federación Universitaria



En el lunch ofrecido á los cadetes chilenos, guardiamarinas españoles y á los delegados de las universidades del Uruguay y Paraguay, en el local del Centro Estudiantes de Medicina, por los universitarios argentinos.

El Centenario y el Ejército de Salvación.

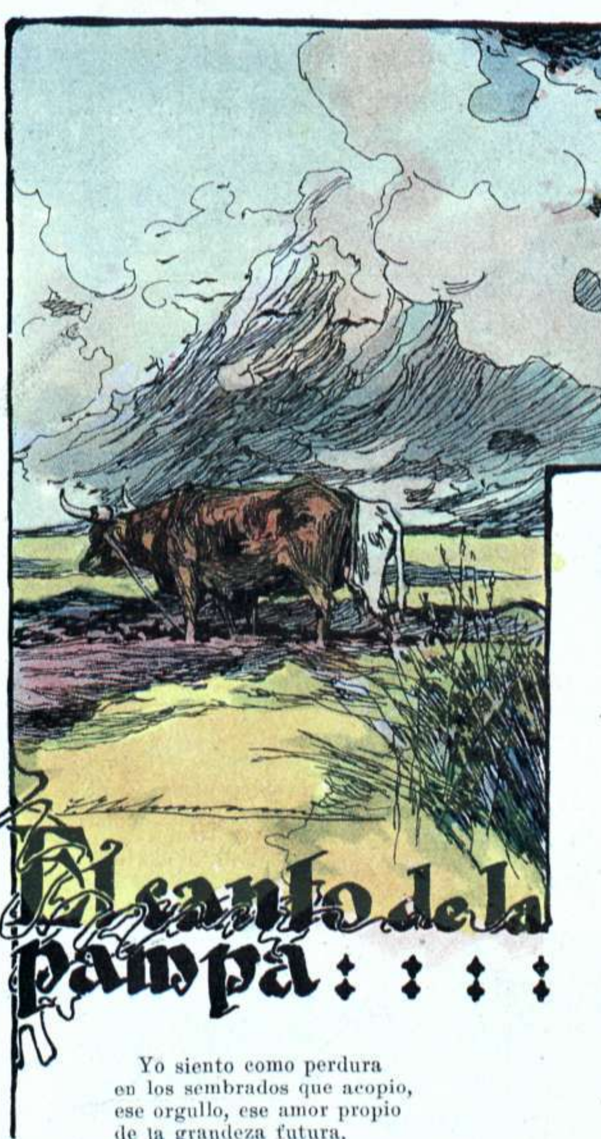
Bajo la presidencia del señor Ulisse Cosandey, jefe del Ejército de Salvación en ésta, se efectuó en la mañana del 4 del corriente, el reparto de ropas y víveres para personas menesterosas. Se inició el acto con el canto del himno argentino acompañado por la orquesta salvacionista. A este número del simpático programa siguieron un breve discurso del señor Cosandey y una declamación patriótica á cargo de una niña.



Jefes y oficiales salvacionistas cantando el himno nacional



La concurrencia que acudió al reparto de ropas y víveres



El canto de la pampa

Yo siento como perdura
en los sembrados que acopio,
ese orgullo, ese amor propio
de la grandeza futura.
Y tendida en la blandura
de mis lomas sin marañas,
tiemblo en génesis extrañas
al beso del sol amado...
¡Yo nací para el arado
que me rompe las entrañas!

De los astros al vibrar
sin quebradas y sin montes
me abrazan los horizontes
en un incendio solar.
Siento lo inmenso del mar
en mi regazo fecundo
y de rumores inundo
el espacio siempre abierto...
¡como si alzara el desierto
las armonías de un mundo!

En la curva indefinida
de mi verde exuberancia,
es vértigo la distancia
sin valladar y sin brida...
Y del Andes desprendida
—sábana inmensa de miés—
palpita el mundo al través
de la tierra que se asombra...
¡al tenderme como alfombra
para que rueden sus pies!

Yo guardo de la leyenda
sobre mi límite ancho
la vieja historia del rancho
como la última ofrenda...
Y en el polvo de la senda
que corta la lejanía,
aún resuena de otro día
en polvoreda de lauros
¡el galope de centauros
de la patria bizarría!

En mis verdes extensiones
que el arado despedaza
parece crujir la raza
mezclada con los terrones.
Del pasado los girones
llevan los surcos triunfantes,
y en los confines distantes
de la fiera y del corcel
¡sutura tajos el riel
de un herida de gigantes!

Yo llamo con alboradas
de profética vislumbre
á la vieja muchedumbre
de las tierras agotadas.
En apoteosis de azadas
abro al mundo mi heredad,
porque la fecundidad
de mi suelo ha de extinguir,
¡el hambre de porvenir
que tiene la humanidad!

Venga el hierro del cultivo
y el brazo del sembrador
que mi suelo redentor
no ha sido estéril ni esquivo...
Tiembla el orgullo nativo
en mis humanos antojos,
y con los sacros despojos
de heroísmo que en mí duermen
¡revienta espigas el germen
y se enfloran los rastrojos!

Yo siento, patria, la diana
del futuro que fascina,
patria, que siendo argentina,
no dejas de ser humana.
Yo soy la tierra lejana
que se convierte en venero,
la que enguirnalda el alero
de tus glorias de arrebol
¡y canta dianas al sol
con el clarín del pampero!

Francisco Aníbal RIU.

Dib. de Hohmann.

Para "Caras y Caretas".

La admirable ocurrencia de Farrals

"¡Oh, qué gran tipo este Farrals!" Todos los que le conocen dicen eso y Farrals oye el elogio con un cierre de ojos y una sonrisa de complacencia.

Farrals es catalán y tiene muy bravas condiciones de su raza. Sobre todo, es intrépido para el negocio. Sólo que se pasa de bruto. Si lo fuese menos, tendría un rollizo capital y lo guardaría con mucho cuidado. Porque son historias eso de que se ha comido millón y medio con su difunta mujer. ¡Son historias! ¡Por más que él diga que eso pasó en su juventud, son historias!

Los que conocen á Farrals en París saben que desde hace más de treinta años no se dedica más que á la cotidiana caza del luis. Del luis, nada más que del luis. Si cae algo encima, tanto mejor. Y ese algo suele caer ¡vaya si suele caer! como que el excelente Frrrals que es tan bruto, encuentra siempre entre los hombres que busca, otro más bruto que él.



¿Qué hace Farrals? Todo. Sabe cosas de boticario y ha inventado específicos misteriosos para lanzar los cuales ha buscado en vano un socio comanditario. Es medio dibujante, medio fotógrafo, medio comisionista, medio librero, medio panadero; y sobre todo, tiene un fino olfato para distinguir la "pera", como dicen los parisienses, la pera hispanoparlante. Pues Farrals, interesado en vagas hojas de publicidad, visita los hoteles en que se alojan ciertas gentes, y luego hace publicar retratos y sueltos que dicen: "Ha llegado á París el eminente chocolatero de Sinalva, don Fructuoso Mier, y su bella señora. Saludamos y deseamos grata permanencia á tan ilustres huéspedes." Y Farrals no ha perdido su luis. Y si don Fructuoso no cae, caerá otro.

Farrals tiene un humor y ocurrencias singulares. Sucedió, pues, que hace algún tiempo, la mujer de Farrals, que le "guisaba bien las patatas", como él dice, y que estaba muy obesa, cayó enferma. Esto no alteró el modo de ser de nuestro personaje, que, al preguntarle cómo seguía su oislo, no hacía más que contestar: — "Inconvenientes, inconvenientes, inconvenientes!" ¡Mala pécora de Farrals!

Farrals no cree en los médicos, y aunque creyera, ¿qué necesidad tiene de ellos, sabiendo, como él sabe, según he dicho, muchas cosas de boticario? Así es que la mujer de Farrals (Dios, verdaderamente, la debe de tener en gloria) tuvo que probar todo cuanto los conocimientos de su marido le administraron: bebedizos amargos, bebedizos dulces, bebedizos sospechosos y de todos colores.

—¿Cómo sigue su señora, Farrals?

—La tengo envuelta en ungüentos.

La señora de Farrals, según supimos después los que teníamos noticia de su existencia, soportó con toda resignación los brebajes y las unturas. De obesa que era, se convirtió en un esqueleto. Y Farrals inventaba nuevos remedios y se los aplicaba con una tranquilidad temible. ¡Pobre señora de Farrals!

Dejamos de ver á ese hombre extraordinario por algún tiempo.

Y aun poco se le advirtió en los hoteles y casas de hospedaje, en donde él daba constantemente caza á su luis consuetudinario.

¿Qué será de Farrals? nos decíamos.

Hace pocos días le divisé, más animado que nunca. Había aumentado de vientre, su cara parecía más ancha, y andaba, sobre el asfalto del bulevar, con más desembarazo que el acostumbrado.

—Farrals, ¡cuánto tiempo sin verle!

—¡Vea usted la cinta negra de mi sombrero! —me dijo.—¡Pero se ha perdido,—agregó,—se ha perdido! ¡A usted que le gusta tanto el buen bocado!

—¿Pero de qué, Farrals, de qué me he perdido?

—¡De las "côtelettes"! Hace dos días enterré á mi mujer. Fueron varios amigos al entierro. A la salida, les invité á un "bouilloncito" que conozco, por allí cerca. Y allí nos dieron unas "côtelettes" de chuparse los dedos. ¡Se ha perdido, le digo, se ha perdido!

¡Demonio de Farrals!

RUBÉN DARÍO.

Dib. de Zavattaro.

Nuestro número extraordinario

CARAS Y CARETAS es una publicación tan modesta como importante. Lo decimos así, porque nuestra modestia es *tan grande* que solo otra cosa muy grande puede dar idea de ella.

Nos gusta expresarnos con la exactitud y claridad debidas. Por eso, una advertencia: cuando un periódico es *de poca importancia*, se dice que es un modesto periódico. En este sentido, CARAS Y CARETAS no es modesta. Somos modestos de una manera muy distinta. Aquí no se trata de modesto periódico, sino de periódico modesto.





Colocados uno encima de otro, los 201.150 ejemplares formarían una pila de 3.017.25 metros, 35 veces la altura del Congreso

En muchos años nuestra modestia no ha sido jamás desmentida, sino, al contrario, diariamente confirmada, proclamada y glorificada. Quizá en opinión de algunos la desmintamos hoy por fin, al hablar de "nuestro número del centenario" (magnífico número, por cierto); pero si en esto hay alguna inmodestia, sirva sólo para poner de relieve nuestra modestia habitual.

. . . .

¿Por dónde empezar, si tenemos tantas cosas que decir? (Pausa). Verdaderamente, lo mejor es empezar por la tirada, que es por donde todo el mundo empieza: 201.150 ejemplares. Es una tirada como no la tuvo ninguna otra revista sudamericana, y que marca un record extraordinariamente superior al último (que, entre paréntesis, también era nuestro).

Cada ejemplar pesaba 820 gramos (un kilo, como dicen los almaceneros), de manera que el peso total de la edición fué de 164.943 kilogramos. El espesor es de un centímetro y medio. Colocados uno encima de otro, los 201.150 formarían una pila de 3.017 metros 25 centímetros, más de 35 veces la altura del Congreso.



Imprimiendo las 400 páginas en una sola tira de papel, la edición total ocuparía una extensión de 20.919.600 metros, ó sea algo más de la distancia entre los polos Norte y Sud

Superficie del papel empleado en la edición: 3.765.528 metros cuadrados (18^{720} por ejemplar). En una superficie igual á esta—viene á ser mayor de 376 hectáreas—se puede establecer una buena estancia. Imprimiendo las 400 páginas en una sola tira de papel, la edición total ocuparía una extensión de 20.919.600 metros, algo más de la distancia que media entre los polos Norte y Sud.

El franqueo certificado costó 18 centavos y medio por ejemplar, para la ciudad y el interior de la república, y 63 para el exterior, y aquí conviene intercalar un dato sugestivo: los vendedores adquirieron la revista al precio habitual de 14 centavos y fracción. Ellos especularon, pues, un poco sobre la demanda, vendiéndolos al público á razón de cincuenta centavos, uno, uno y medio, dos y aun cinco pesos. Calculando, prudentemente, consiguieron una ganancia media de cincuenta centavos por ejemplar, de modo que se repartieron entre todos una utilidad no menor de 55.000 pesos, puesto que en la ciudad se colocaron más de 110.000 ejemplares.

Además debemos agregar que la superficie de los grabados en cobre llegó á 7.20 metros cuadrados, y á 4. la de los grabados en zinc, 11.20 metros en total.

Y como último dato, el que es quizá más curioso: la tinta empleada en la impresión alcanzó á un peso de 1.664 kilos, 1.360 de tinta negra y 304 de tinta litográfica.

Nuestro número del centenario tuvo la fortuna de recibir grandes elogios del público y de los colegas de la capital y del interior, los cuales hablaron de él en términos que obligan nuestra gratitud.



La superficie del papel empleado, — 3.765.528 metros cuadrados, — es la de una chacra de respetables dimensiones. (Por más datos, al rematador)

Los partidos internacionales de foot ball



El team uruguayo, vencedor de Alumni y de los chilenos

El goal-keeper uruguayo en guardia



Alumni y los Uruguayos, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima

Al viejo campeón del foot ball en Sud-América, Alumni, en la tarde del 2 del corriente, le correspondió medirse contra un cuadro combinado del que formaban parte los más hábiles jugadores uruguayos. Este partido se jugó en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, ante una concurrencia de aficionados que no bajaba de dos mil personas. A las 2.30 p. m., el referée llamó á los dos teams que se presentaron compuestos por los siguientes jugadores: Orientales: Saporiti, Bertone y Benincasa; Apestegui, Harley y Zuazú: Módena, Dacal, Pendibene, Raymonda y Brachi. Alumni: G. A. Scholefield; J. G. Brown y Juan D. Brown; P. B. Browne, E. A. Brown y A. G. Jacobs; G. E. Weiss, A. C. Brown, A. P. Watson Hutton, E. Brown y J. H. Lawrie. Vencieron los uruguayos por tres goals contra uno.



El team de Alumni

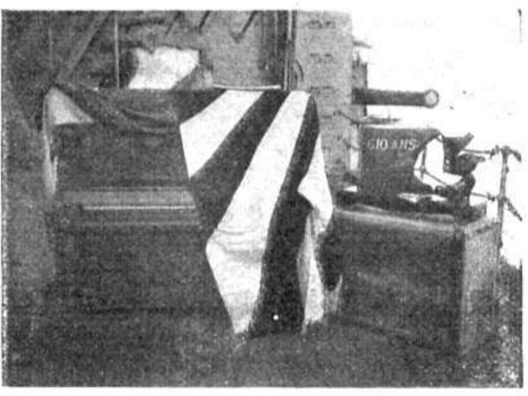


El team Chileno, que perdió por 5 á 1

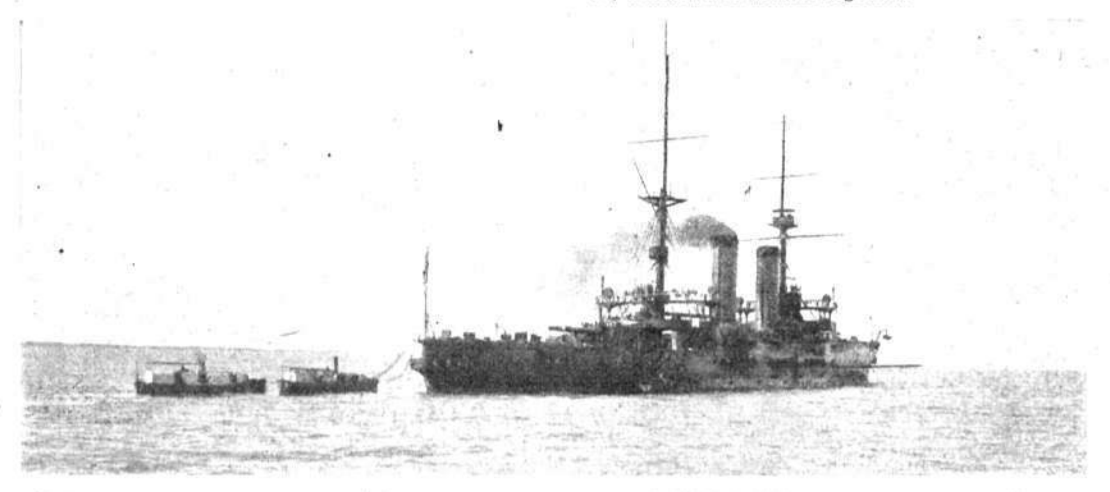
Visita del ministro Betbeder á los buques norteamericanos y japonés



El ministro de Japón, señor Hioki, con el ministro de marina, y jefes y oficiales japoneses y argentinos, en la popa del «Ikoma»



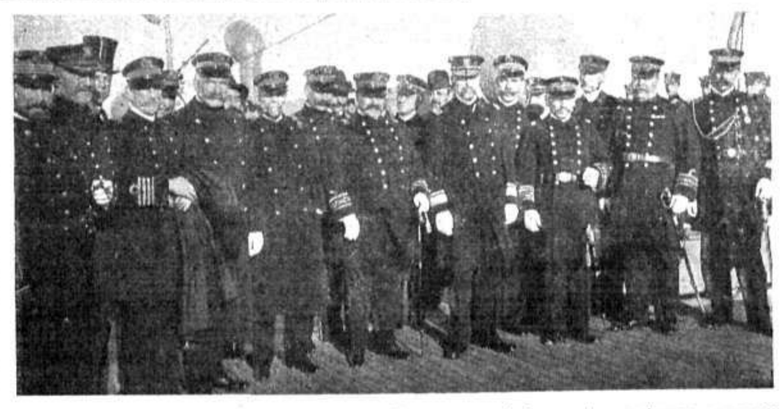
Planchas de los cruceros «Kasuga» y «Nishin» (antes «Rivadavia» y «Moreno»), perforadas por proyectiles rusos en Tsu-sima, y piano del primero, que salió ileso, donados á la armada argentina



El crucero japonés «Ikoma»

El crucero «Tennesse», buque insignia de la escuadra norteamericana

En la mañana del 4 del corriente llegaron en el tren ordinario á la estación de Puerto Militar, el ministro del Japón, señor Hioki, acompañado por el ministro de marina, señor Betbeder, y de varios jefes de alta graduación de la armada nacional. Inmediatamente se embarcaron en el aviso "Tehuelche", dirigiéndose á los barcos extranjeros, formados en la línea de la rada. A las 10.40 a. m., aquél se detuvo cerca del buque insignia de la escuadra norteamericana, el "Teanesse", al cual se trasbordaron los ministros y comitiva, siendo recibidos por el almirante Staunton con su estado mayor. Al pisar la cubierta de la poderosa nave, la banda tocó el himno nacional y su tripulación hizo los honores reglamentarios. Después de visitar el "Tennesse", se pasó al comedor del almirante, donde se sirvió un espléndido almuerzo. Los puestos de honor fueron ocupados por los señores Hioki y Betbeder. El almirante Staunton pronunció un breve discurso, al que contestó el ministro de marina. A las 2 p. m. pasaron al crucero "Dakota", y de éste al "Ikoma", que manda el capitán de navío señor Shoji.



El ministro Betbeder, contralmirante Staunton, y jefes norteamericanos y argentinos, que asistieron al almuerzo servido en el «Tennesse»

Necrología



Señora Ramona Sánchez de Risso Patrón



Señora Graciana Fortunato de Chiancazzo

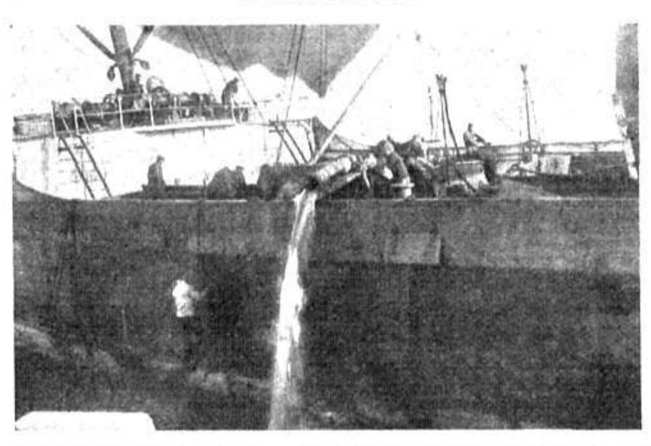


Señor Antonio H. Sala



Señor Fermín Rodríguez

Montevideo



El siniestro del «Llansom». — Una de las bombas, funcionando para poner á flote el barco



Durante el incendio del molino «San Pedro»

El centenario argentino en Punta Arenas

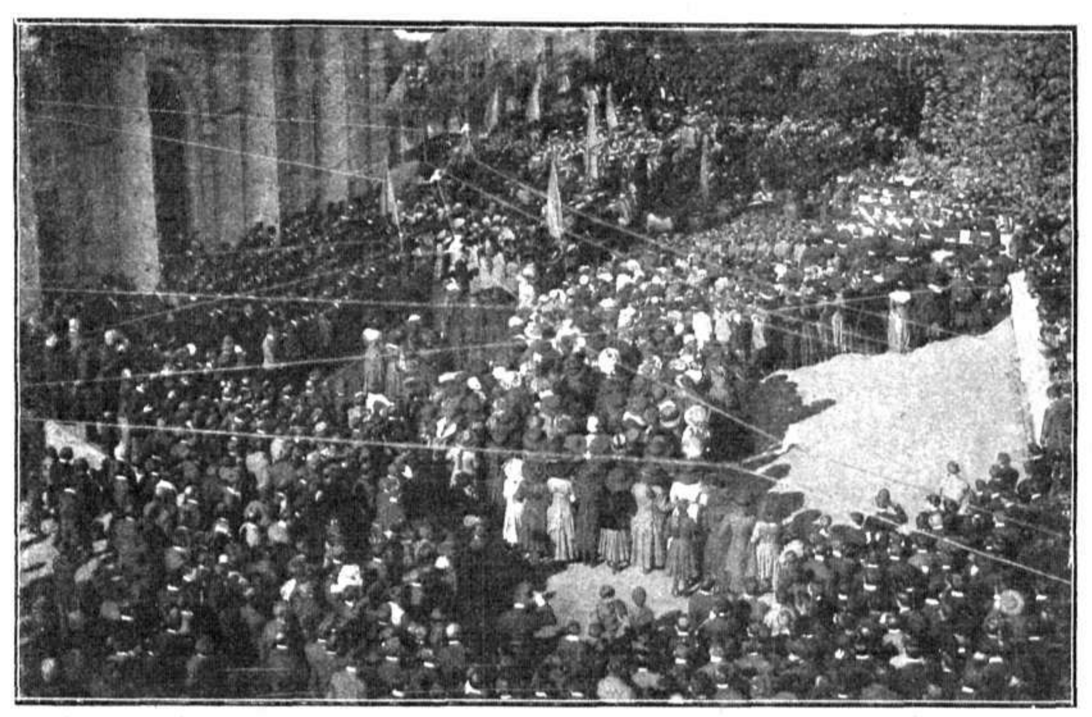


El doctor Camilo Feliú, dirigiendo la palabra á los residentes argentinos, en nombre del pueblo de Punta Arenas

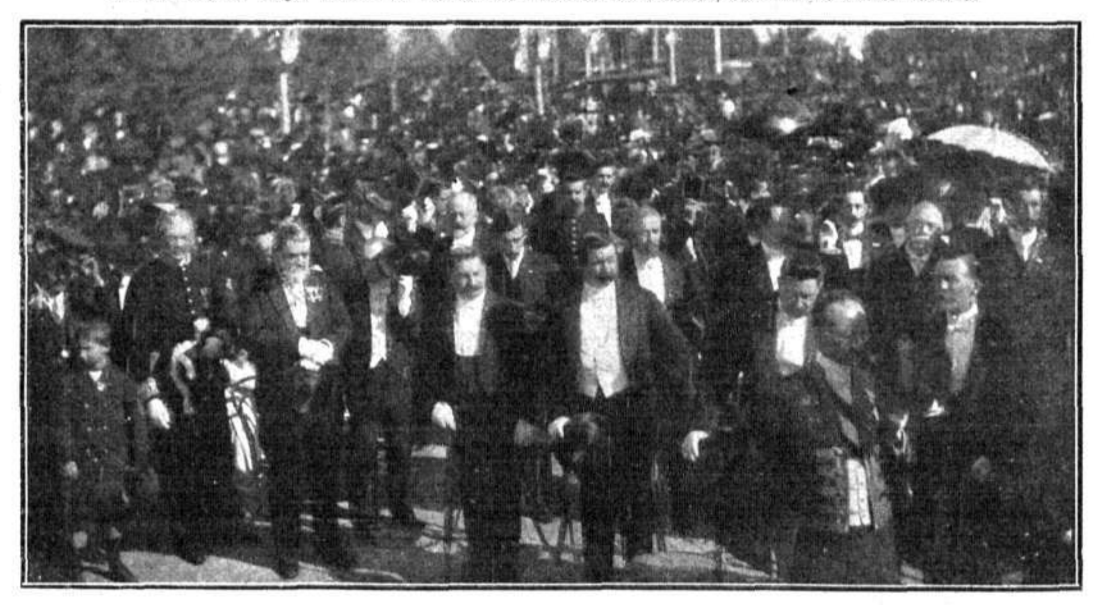


Columna de manifestantes dirigiéndose á la casa municipal, donde el cónsul y la colonia argentina fueron invitados á presenciar el desfile en honor de nuestro país

La celebración del centenario



En la Plaza de Mayo, el día 25.—Cinco mil niños de las escuelas, cantando el himno nacional



En el Parque Independencia. — El cuerpo consular, asistiendo al Tedeum



La comitiva oficial presenciando el desfile de las fuerzas

El escuadrón de seguridad



En la municipalidad. — Durante la gran recepción de gala



El Hospital del Centenario. — Las tribunas, en el acto de la colocación de la primera piedra



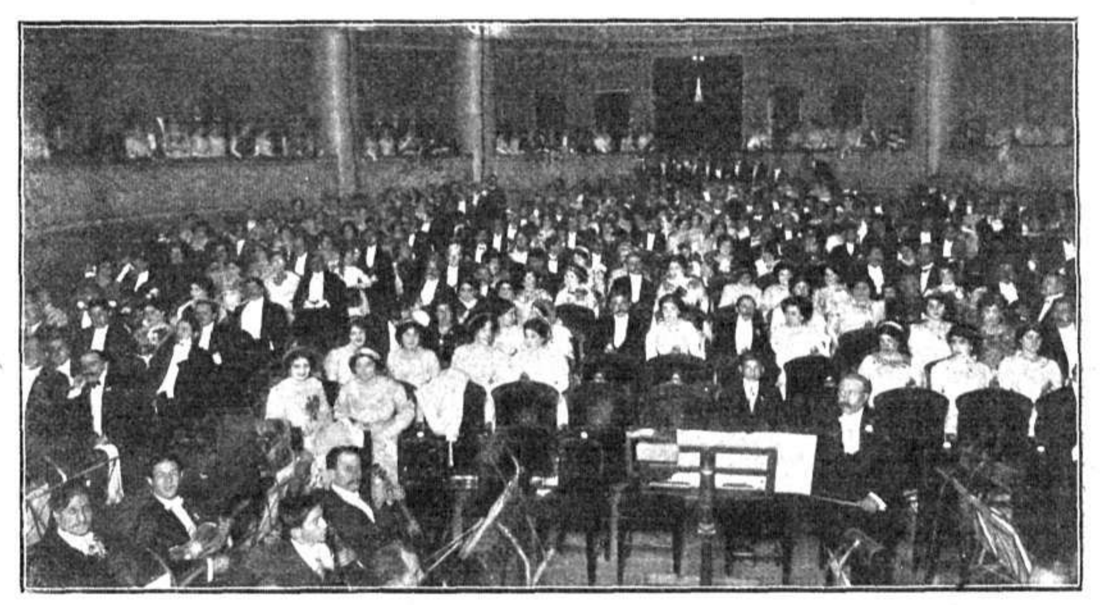
El señor C. Casablanca, iniciador de la magna obra, pronunciando su discurso



El intendente municipal, señor I. Quiroga, y el jefe político, señor J. Paz firmando el acta



Velada en la Escuela Normal de Maestras. — El cuadro «Las pescadoras»



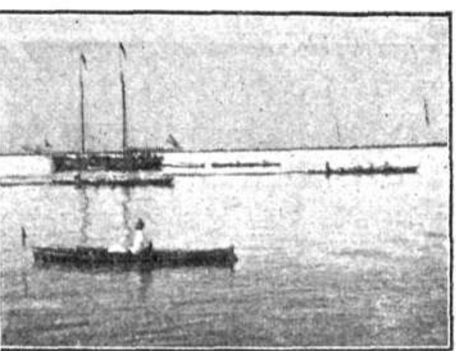
Concurrencia en el concierto realizado el 25 de mayo en el teatro Colón



En el Círculo Italiano. — Concurrencia al gran baile de gala



La procesión cívica organizada por el Club Mariano Moreno, en la Plaza Mayo



Las regatas. — Llegada de la carrera Centenario, corrida en Alberdi

En el centenario de nuestra independencia



El diputado á cortes don Federico Rahola

Mis opiniones en la información abierta por la revista CARAS Y CARETAS con ocasión del centenario de la independencia de América:

1.º Los pueblos colonizadores, por la fatal evolución de todos los engendramientos, tienen que ver, tarde ó temprano, realizada la emancipación de sus colonias. El ideal debiera ser el de que esto se verificase sin violencia, á guisa de desprendimiento natural en vez de disgregación violenta, producto de la fuerza fisiológica de la maduración.

De parte de España no ha brillado, por desgracia, esta idealidad en la colonización americana. Tal alejamiento se explica por el hecho de coincidir la colonización de América con el entronizamiento del cesarismo y del poder absoluto de los reyes. A raíz del descubrimiento de América, el espíritu de autonomía late en el seno de la gran confederación castellana-aragonesa, consagrada por los reyes católicos, y subsiste en las comunidades, concejos y municipios españoles. Poco tiempo después se cierran ya para siempre las cortes y parlamentos, y el despotismo destruye las libertades populares. La uniformidad constituye el empeño de la política de las casas de Austria y de Borbón, estrellándose toda aspiración de gobierno local contra el poder absorbente de los reyes.

En Inglaterra la colonización se desenvuelve paralelamente á las libertades políticas y á la práctica del *self-goverment*.

Jorge Juan y Antonio de Ulloa, Núñez Pineda y otros españoles que previeron lo que iba á sobrevenir, nos hablan del descontento de los países americanos, privados de toda participación en su gobierno, administrados por funcionarios que pasaban por allí como por una posada, afanosos de enriquecerse para volver cuanto antes á la metrópoli, que los trataba como pueblos subyugados, cuyas riquezas necesitaban para proseguir su loco ensueño de dominio universal.

Cuando Aranda firmó el tratado de Versalles de 1783, reconociendo la independencia de los Estados Unidos, adivinó, sin duda, que firmaba en realidad, anticipadamente, la independencia de la América española. Tanto es así, que propuso al rey la formación en América de tres grandes monarquías tributarias, regidas por tres infantes de la casa real de España.

La emancipación del Norte-América, según feliz expresión de un español americano, fué un golpe de luz que alumbró el camino de las colonias españolas, al mismo tiempo que la codicia de las naciones europeas fomentaba su descontento y las ansias de liberación por medio de emisarios y de constantes agresiones. La dominación de la metrópoli por los franceses debía traducirse forzosamente en revolución de las colonias. Más tarde el himno de Riego es el himno de la independencia de América.

Tan lejos estábamos de la idea de autonomía, que las cortes de Cádiz, que se constituyeron al tiempo que estallaba la lucha en América, como suprema concesión á las colonias discutían la igualdad de representación de las provincias, ciudades, villas y lugares de América con las ciudades, villas y lugares de la península.

Los mismos diputados que representaban á América en dichas cortes, se muestran conformes con este espíritu de asimilación completa, que es el que dominaba en el criterio de nuestros políticos. Tan sólo insinúan el deseo de intervenir en su propia gobernación, cuando nos hablan de la igualdad de derechos en los frutos y en los destinos, lo cual implicaba la libre disposición de la tierra para el cultivo y el principio del régimen de sí mismos.

El diputado Inca Yupungui, descendiente de los Incas, que venía representando al Perú, habló como un aparecido, augurando el desastre que se aproximaba.

"No queremos lisonjas—dijo,—pedimos que se nos haga justicia, entrando en la posesión de nuestros imprescindibles derechos. La mayor parte de los diputados—añadía,—apenas tiene noticia de este dilatado continente. Los gobiernos sólo han procurado asegurar las remesas del precioso metal origen de tanta inhumanidad del que no han sabido aprovecharse. Han abandonado el país al cuidado de hombres codiciosos é inmorales.—Y termina con estas duras palabras:—Un pueblo que oprime á otro no puede ser libre."

Las cortes se contentaron con promesas y nada resolvieron en definitiva, no prestando atención á los representantes de América que, descorazonados, abandonaron la partida que se resolvió en el terreno de la lucha armada.

Más adelante, desoímos también á San Martín, quien intentó solucionar por la diplomacia lo que se estaba ventilando con la guerra, y así seguimos hasta el fin, resistiéndonos á toda concesión, persistentes en la política uniformista hasta los decretos en que otorgamos el régimen autonómico á Cuba y Puerto Rico, en vísperas de su separación definitiva, que como todas nuestras concesiones llegó á deshora, cuando ya no podía tener eficacia alguna.

En la República Argentina revistió la revolución un carácter distinto del que ofreció en las demás colonias. Para sintetizar mi pensamiento, diré que tuvo un aspecto más civil. El libre cabildo de la vieja España, anterior al cesarismo, retoñó en el virreinato de Buenos Aires, al extremo de que los primeros actos revolucionarios se acordaron en cabildo abierto. Aquella colonia no había sido formada por los conquistadores y los soldados; á ella acudieron de preferencia, al abrirse los puertos de América para todos los españoles, los vascos y los catalanes, en calidad de emigrantes que iban á emplear en ella su trabajo y sus iniciativas. No había allí minas que atrajesen á los aventureros ni que impulsasen la servidumbre de los indios; era el comercio la principal base de la prosperidad del país. Por esta causa, así como en la mayoría de las demás colonias, la lucha es contra la dominación y el despotismo de los virreyes, en la Argentina es contra el monopolio, revelando sus tendencias económicas y mercantiles. La preocupación de la soberanía se aviene con el espíritu autonómico del antiguo concejo que acompaña á los emancipadores del Sur, que van dejando en libertad de gobernarse á los países cuya independencia promueven.

Bolívar y San Martín simbolizan los dos aspectos de la revolución: éste echa los cimientos del federalismo del Sur, mientras aquél es el imperialista que, ante el poder que derroca, siente las ambiciones del dominio cesáreo.

No pudieron compenetrarse aquellos dos hombres ante el problema de la independencia de América. Semejan las dos Españas puestas en contacto; la de las libertades locales, la de la autonomía regional, y la del dominio universal, que todo lo quiere someter á una voluntad y á una norma. La misteriosa abdicación de San Martín ante el impulso del libertador, fué tal vez una desgracia para la evolución de los nuevos países que recibieron la impresión de una voluntad absoluta, preparando los años de caudillaje que suelen seguir siempre á la obra deshecha de un dictador.

La emancipación disgregó los cuerpos y alejó por largo tiempo á las colonias de la metrópoli, pero la rotura de la soberanía dejaba vivos los vínculos morales. Pasaron los años, y realizada por completo la emancipación de la América española, ha actuado libremente, con toda su eficacia, la atracción de la sangre, del idioma, de los gustos, de las ideas que sirven para solidar la agregación moral, cien veces más firme que la que se basa en la dominación de la fuerza. Al suplir el estado español su última mutilación, acto seguido ha comenzado á triunfar la raza; la odiada metrópoli se ha trocado en patria espiritual que beneficia de los aires nuevos que le llegan de las naciones que engendrara. Los vástagos del árbol centenario han echado raíces propias, y al par que tienden á formar con él un bosque, ayudan á asegurar la lluvia que ha de mantener su savia y su frescura.

2.º Recientemente, en un prólogo que he escrito para un libro dedicado á la Argentina, basándome en el cálcu-

lo de Franklin para Norte-América, afirmo que la Argentina, antes de finir la presente centuria, contará cien millones de habitantes, y que representará el más decisivo factor en la consolidación futura de la obra colonizadora latino-americana. De igual suerte que Portugal con España forman la península ibérica, el Brasil con la confederación de las repúblicas hispanas, formará un conjunto armónico que reflejarán las antiguas metrópolis, á la vez juntas y separadas, sintiendo el influjo de la aproximación inevitable que se operará entre los pueblos derivados de sus colonias emancipadas.

La Argentina—y con ella toda la América latina—será depositaria ferviente de la civilización mediterránea, impulsora del espiritualismo que ha de contrarrestar el avance de la marea positivista y material de la civilización norteamericana. Estando en sus albores, ofrecen ya estos pueblos más ambiente para el arte y la poesía del que se encuentra en los Estados Unidos, que están en su apogeo.

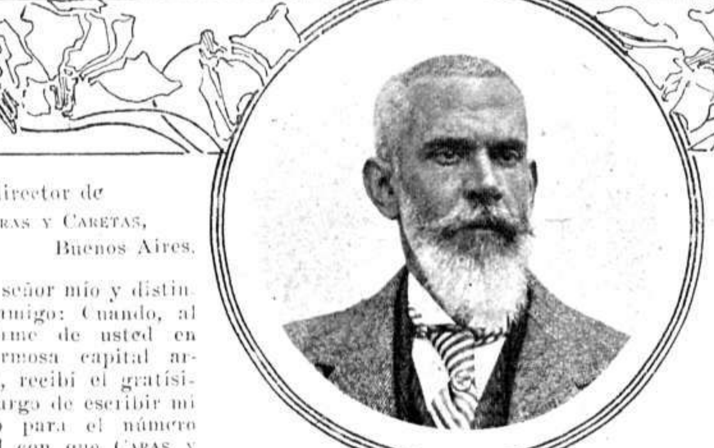
Esto no quita para que sean los grandes pueblos comerciantes como lo fueron los griegos, los latinos, las repúblicas italianas y todas las ciudades hispano-mediterráneas, donde florecieron á un tiempo las artes y las leyes marítimas que todavía inspiran los códigos mercantiles del mundo moderno.

3.º Este porvenir glorioso se realizará fatalmente por el predominio ya asegurado de la inmigración latina y del idioma castellano. La gran literatura española, la francesa y la italiana, toda la tradición artística del Mediterráneo retoñará con lozanía en el seno de esa nacionalidad así que vaya penetrando en sus entrañas el *latin sangue gentile* de que nos habla Petrarca.

Cervantes, Molière y el Dante se encontrarán hermanados en el alma de un pueblo que tendrá mezclados en su sangre los más variados glóbulos de la raza latina.

Fuera una desgracia para la civilización americana y para la humanidad que se atajara la emigración latina á la América del Sud, y que nos tomasen la delantera los eslavos ó los germanos, puesto que aquella es la destinada á ponderar las fuerzas agresoras y á equilibrar las tendencias exageradas del espíritu sajón que aspira á dominar el nuevo continente.

Federico Rahola


Doctor Rafael Altamira

Señor director de
CARAS Y CARETAS,
Buenos Aires.

Muy señor mío y distinguido amigo: Cuando, al despedirme de usted en esa hermosa capital argentina, recibí el gratísimo encargo de escribir mi artículo para el número especial con que CARAS Y CARETAS se propone contribuir á las fiestas del centenario de 1810, creí muy sinceramente que podía aceptar y que podía cumplir el cometido.

Confié, primeramente, en que durante el resto de mi viaje por América hallaría tiempo bastante para redactar las cuartillas pedidas; pero esa confianza resultó ilusoria, porque en Chile, en Perú, en Méjico, en Cuba, la calurosa adhesión que, como ahí, encontré para la idea motivadora de mi excursión y para los proyectos de intercambio intelectual de la Universidad ovetense, trajo como consecuencia una serie no interrumpida de trabajos, que absorbió completamente mi tiempo.

Trasladé entonces mi esperanza al término del viaje, creyendo que aquí gozaría inmediatamente, ó muy pronto, del sosiego necesario para reanudar mi vida normal y atender á compromisos como el de CARAS Y CARETAS; pero otra vez me engañé completamente. Seguramente usted sabe, señor director, por las noticias de la prensa, como, al llegar á España, he tenido la inmensa alegría de presenciar la explosión de un enorme entusiasmo, revelador de que existe ya aquella opinión pública americanista de cuya ausencia me dolía yo en el prólogo del libro "España en América", escrito muy pocos antes de embarcarme para la Argentina.

Esa opinión pública, reveladora de una conciencia clara del problema y de un interés vivo hacia él, ha tenido su más alta y animadora manifestación en la persona del jefe del estado, el rey don Alfonso XIII, que espontáneamente ha querido expresar su deseo de conocer al por menor la obra comenzada y de impulsarla á una realización práctica y completa.

Comprenderá usted, señor director, que la nueva tarea procedente de esos hechos, ha de continuar ocupando todas mis horas y todas mis energías. En la Universidad—que se dispone á continuar la labor—y fuera de la Universidad, sigo trabajando por el mismo ideal que me llevó á los países hispano-americanos; y esto es lo único que me consuela de no poder cumplir á usted su palabra, pues, al fin y al cabo, si con el artículo prometido no colaboro, en la forma pensada, á las fiestas de independencia y fraternidad que van á celebrarse en la Argentina, á ellas contribuyo indirectamente, ocupándome de América y los americanos y disponiéndome á volver al lado de ustedes—fortalecido por la voz de toda España—para ser, en la medida de mis fuerzas (y, por de pronto, en el modo excogitado por la Universidad de La Plata), un modesto obrero de la intelectualidad argentina, sin dejar de serlo de la española.

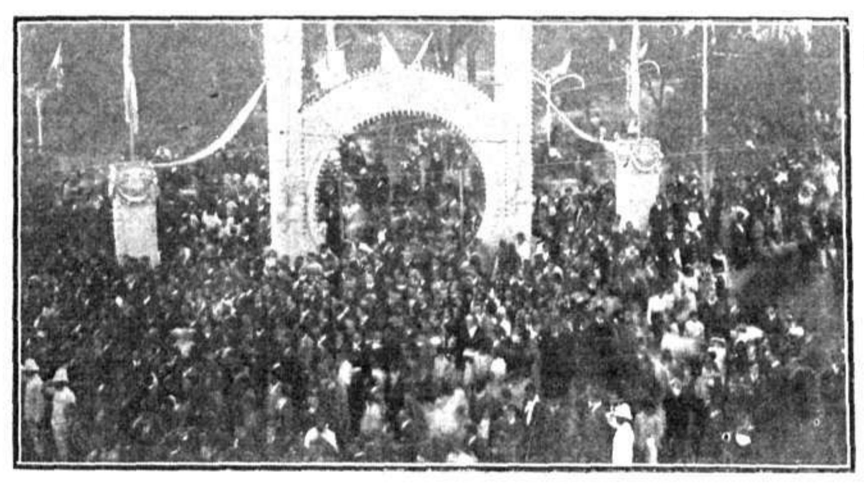
Y como deseo vivamente que mi firma aparezca en el homenaje que ustedes habían proyectado, le ruego, señor director que, á falta de artículo, publique esta carta mía, que termino con los más sinceros votos por la eterna y absoluta independencia de la República Argentina y por su más alta prosperidad, á la vez que repito mi sincerísimo agradecimiento á todos los que hicieron amable y fructífera mi estadía en ese hermoso, pujante, generoso país.

Muy suyo siempre amigo y servidor.

Rafael Altamira

Oviedo, 8 mayo de 1910.

TUCUMAN
Las fiestas del centenario



El pueblo escuchando el himno nacional en la plaza Independencia

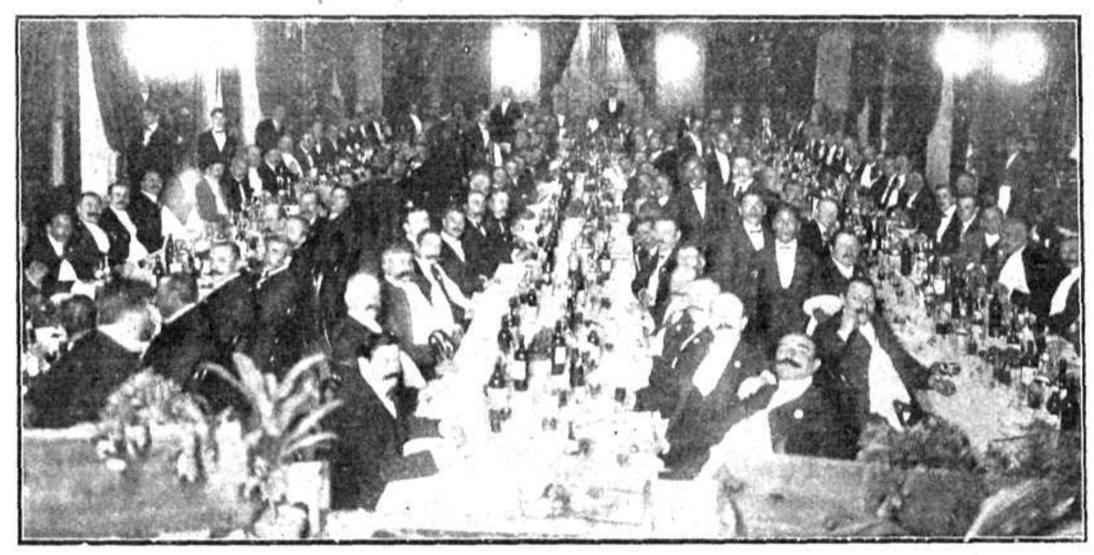
Muy lucidas resultaron las fiestas del centenario.

A las 8 a. m. del día 25 se inició el desfile escolar.

Por cuenta de la municipalidad se repartió víveres á los pobres, siendo favorecidas con este número varios millares de familias.

Al Tedéum concurrieron el gobernador, los ministros y la comitiva oficial. La oración patriótica estuvo á cargo de fray Salvador Villalba, guardián del convento franciscano.

Por la casa histórica desfilaron millares de personas de todas nacionalidades. Puede asegurarse que todo Tucumán visitó la vetusta sala donde se juró la independencia.

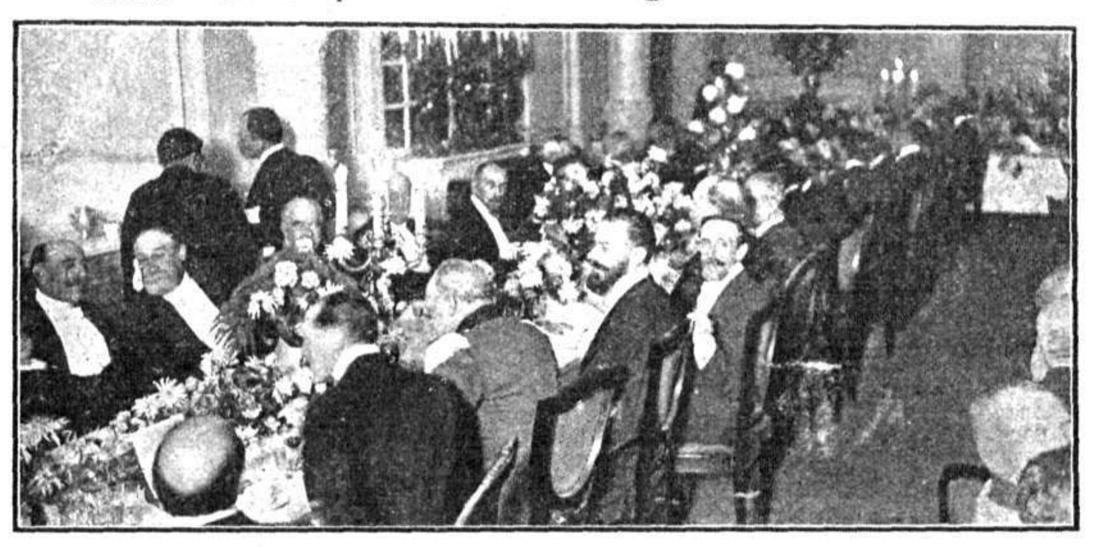


Banquete de 300 cubiertos ofrecido á las autoridades provinciales, en la Maison de France, por las colectividades extranjeras



La concurrencia en la fiesta de la Casa-Escuela de los Pobres

Chile. — El banquete al ministro argentino doctor Anadón



Aspecto de la sala del Club de Santiago, donde se efectuó la gran manifestación social en honor de la Argentina

En el Club Nacional de Tiro al Blanco



El ministro argentino, doctor Anadón, y los caballeros chilenos que presenciaron el concurso de tiro



El vicepresidente señor Tocornal, dando el brazo á la señora Micaela Centeno de Anadón, esposa del ministro argentino

En el Club Hípico

El 25 de Mayo se disputó en el Club Hípico de Santiago de Chile el gran premio Jockey Club Argentino, para productos de dos años, nacidos en este país, con una prima de 1.000 libras, donada por el Jockey Club.

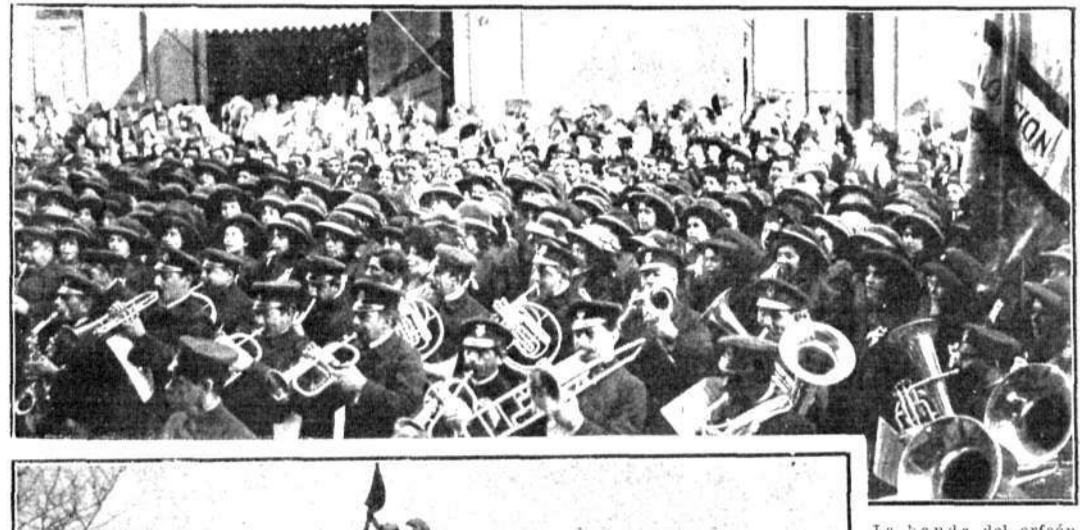
La reunión dió lugar á una interesante fiesta social á la que asistieron las principales familias santiaguinas con asistencia del vicepresidente de la república señor Tocornal, del ministro argentino doctor Anadón, y de los ministros de estado.

Las bandas militares hicieron oir los himnos chileno y argentino. La enorme concurrencia vivó con entusiasmo á ambos países.

Las 1.000 libras del clásico "Jockey Club Argentino" correspondieron al propietario de Loncomilla. Esta es hija de Vendome y Consuelo, por Orbit y Calandria.



El doctor Anadón y la señora Josefina Matt, esposa del vicepresidente de la república, señor Tocornal



La banda del orfeón, tocando el himno argentino frente á nuestra legación, donde lo cantaron las alumnas de las escuelas normales

La estatua de San Martín, en la Alameda, adornada con banderas, flores y guirnaldas

La manifestación en honor de la Argentina, verificada en Santiago de Chile en la mañana del 25 de Mayo último, ha sido una de las más espléndidas que haya presenciado en mucho tiempo la capital chilena. Desde las primeras horas, la Alameda tomó el aspecto de las grandes fiestas, engalanada como en los aniversarios patrios. Banderas argentinas y chilenas flotaban en todas partes.

A las 10.30 a. m., entre los cordones de la policía, la muchedumbre se puso en marcha cantando los himnos de las dos naciones hermanas.

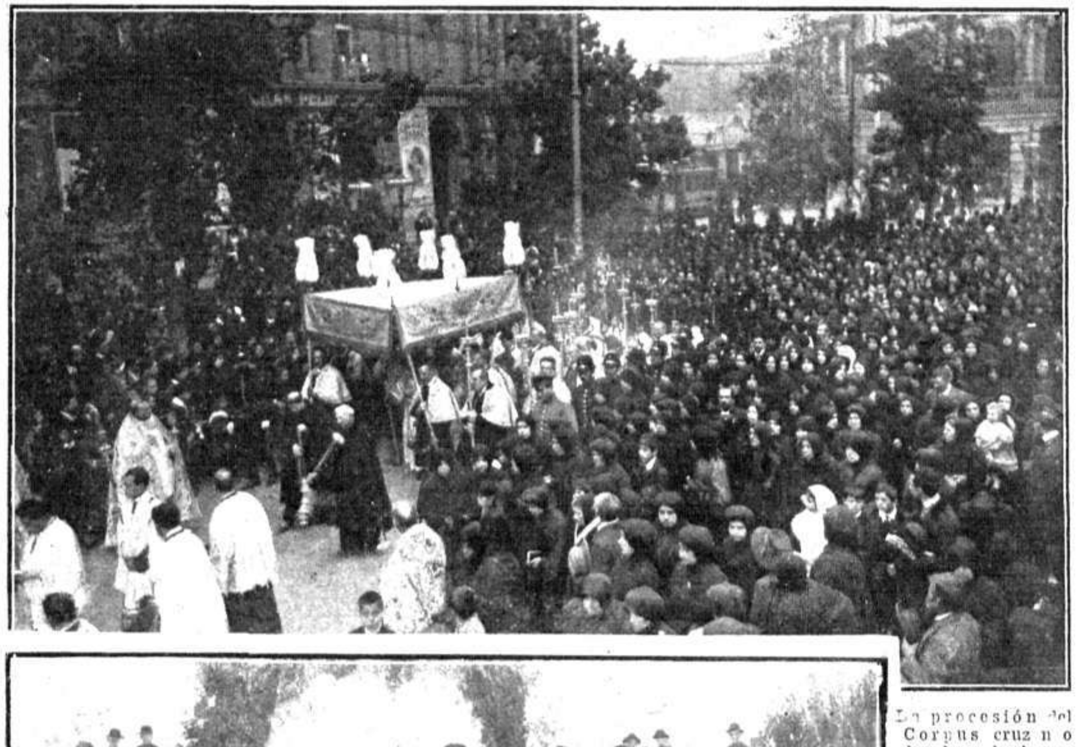


Organizando la columna de manifestantes en la Alameda, para luego desfilar por la legación argentina



Alumnas de las escuelas religiosas cantando el himno argentino frente á la estatua de San Martín

El Corpus Christi



La procesión del Corpus cruzando la plaza de Armas

Grupo de personas que asistieron á las fiestas realizadas en la población de O'Higgins, con motivo del centenario argentino

En O'Higgins

En el pueblo de O'Higgins, se festejó brillantemente el primer centenario de la nacionalidad argentina.

— En la capilla arzobispal de Santiago se efectuó el enlace del señor Agustín Riesco Echaurren con la señorita Elena Lazcano Errázuriz.

Fueron padrinos por parte de la novia el señor Fernando Lazcano y señora Emilia Errázuriz de Lazcano.

Los boys scouts



Los futuros soldados frente á la casa de la señora viuda del héroe de Iquique

Enlace Riesco Errázuriz

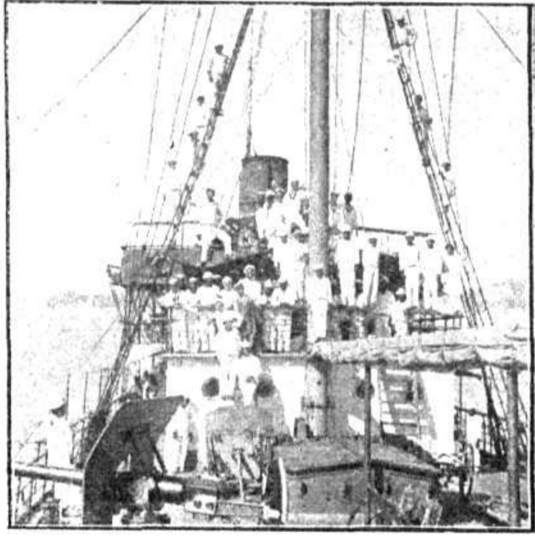


Los desposados Elena Lazcano Errázuriz y Agustín Riesco Echaurren, con el cortejo de niños

Expedición á la isla de Trinidad. Homenajes á Osorio y á Ottoni. El cometa Halley



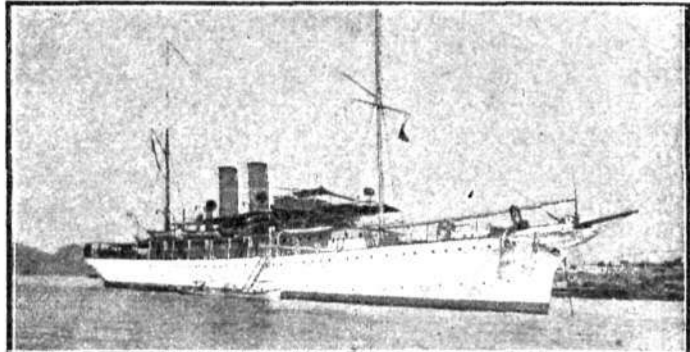
La jangada construída á bordo del «Andrada», en la que los expedicionarios abordaron la isla Trinidad, para tomar posesión de ella en nombre del Brasil



El «Andrada», de regreso de su difícil expedición, entrando en Río de Janeiro

Venciendo las dificultades de la inaccesible costa, la expedición del "Andrada" y del "República" tomó últimamente posesión de la isla Trinidad, en nombre del Brasil.

Esta isla fué disputada hasta hace poco á Inglaterra, cuyo pabellón izó allí por primera vez en el siglo XVIII el astrónomo Edmundo Halley, el mismo que dió su nombre al cometa, y que era también un osado navegante.



La nave, fondeada en el puerto

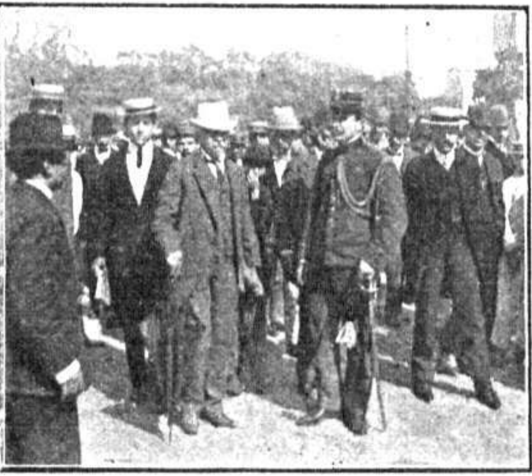


El aniversario del general Osorio, guerrero del Paraguay.—La estatua, cubierta de flores


La familia del general Osorio

Veteranos del Paraguay en torno de la estatua





El 17 de mayo fueron inauguradas las placas que dan el nombre del ingeniero Christiano Ottoni á la plaza situada frente á la estación inicial del Ferrocarril Central del Brasil, donde se eleva la estatua de aquél. Ottoni, el aniversario de cuya muerte cayó en el día expresado, fué el primer director que tuvo dicho ferrocarril

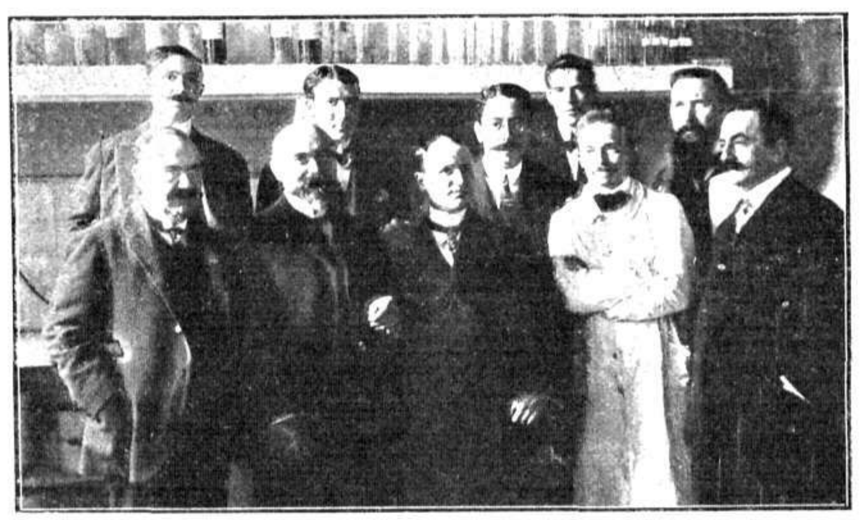
Asistiendo á la colocación de las nuevas placas

La llegada del prefecto


Observando el cometa Halley con un telescopio callejero.—Es fama que mirando por ese telescopio, se veía al cometa mover la cola



Argentinos en París



Los médicos argentinos doctores Dermidio Gómez, Mario Tamburini, Mariano Carpio, Antonino De Nucci, Aníbal de Ros, Gutiérrez y Juan B. Arizábalo, con sus profesores franceses, en el Hospital de Clínicas de París

París no solamente atrae á los sudamericanos con los encantos de su vida alegre. También los atrae con el atractivo del trabajo.

Hay en la gran ciudad luminosa, centros de estudio tan superiores como en la más docta de las ciudades del mundo.

Hace varios meses publicamos las fotografías de un crecido número de médicos argentinos, radicados allí. La mayor parte, prestan servicio en varios hospitales y estudian en clínicas famosas de Francia. Hoy continuamos esa información, pues en vez de disminuir, la afluencia de médicos criollos, aumenta diariamente.

Hemos tenido ocasión de conversar con el célebre profesor francés M. Pinard, acerca de nuestros compatriotas. El ilustre sabio nos ha dicho:

—«Estoy verdaderamente encantado de los argentinos. Desde hace muchos años asisten á mis clínicas, y, créanme, que cuando trabajo con ellos me siento más seguro que con otros... Son muy perspicaces y sobre todo muy hábiles y abnegados...»



Con el célebre profesor de obstetricia, doctor Pinard, en la clínica del mismo



El último banquete de los que realizan mensualmente en París los médicos argentinos, en el Hotel Fayot

Enlace Dessein Puente



Los novios, señorita María Dessein y señor Arturo Puente, saliendo de la iglesia de St. Honoré, en París, donde se verificó la ceremonia nupcial



La familia de la novia

El casamiento de la señorita María Dessein con el señor Arturo Puente, realizado el mes pasado en París, ha sido una de las últimas fiestas más brillantes de la colonia argentina radicada en Francia. Los diarios parisienses traen extensas crónicas de la ceremonia nupcial, así como también de la aristocrática tertulia que la precedió. Fué una espléndida reunión de la sociabilidad franco-argentina.

La señorita de Dessein pertenece á una distinguida familia de la alta sociedad francesa, y el señor Puente á una espectable familia porteña. Debido á eso, la fiesta congregó á una selecta concurrencia de damas y niñas.

Después del enlace civil, los novios y el cortejo se dirigieron á la iglesia de St. Honoré de Eyban, donde el cura párroco Mgr. Duffour rezó para los contrayentes una misa, impartiéndoles luego la bendición nupcial. La novia lucía un elegante traje de seda liberty con perlas y encajes de Irlanda.

Terminado el acto religioso, la concurrencia pasó á los salones del "Elysée Palace Hotel". Allí, los esposos obsequiaron á los invitados con un lunch, al que siguió después una tertulia. Se hizo música, bailándose hasta ya muy entrada la noche.

Ese mismo día los esposos se ausentaron de París.



Una mesa, durante el lunch servido á los invitados, en el Elysée Palace Hotel, después de la ceremonia

Durante el lunch

Los padrinos, testigos é invitados al acto

Un caricaturista que fabrica títeres.—El traje criollo en París

—¡Gaireaud!... ¿No conoce usted á Gaireaud?

Es necesario confesar que sí. ¿Quién no conoce á Gaireaud? Todo el mundo le conoce. Es decir, todo París. O mejor dicho, todo el bulevar...

Gaireaud goza de una popularidad digna de estudio. No es célebre por sus obras de arte. Tampoco es célebre por su sabiduría... Pero es popular por dos razones que en París suelen ser concluyentes. En primer término es artista parisién, y en segundo lugar lleva siempre un traje exótico que llama la atención. Se viste de gaucho. Usa chambergo. Toca la guitarra. Canta vidalitas en francés...



El caricaturista y escultor Gaireaud, que usa á diario en París, el traje de nuestros paisanos



Vidalitas en francés

Sin embargo, seamos justos. Gaireaud es por encima de sus caprichos de indumentaria, un verdadero artista. Sus dibujos le han conquistado algunas piedras, lo que equivale á una compensación de elogios merecidos. A pesar de todo, la legítima fama de Gaireaud proviene de otra cosa. Proviene de su alma nerviosa. Alma parisién. Alma chispeante. Hace caricaturas en madera. Se ríe del mundo convirtiendo cabezas célebres en trozos de leña seca. Con los políticos se ensaña. Los hace tan hábilmente y con tal cruel picardía, que á veces se confunden. Mirando esas cabezas deformes no se sabe donde empieza la madera, ni donde concluye la ficción. Hace cabezas de Clemenceau llenas de elocuencia. Una que hizo de M. Fallières tuvo tan buen éxito, que le procuró casa y comida durante cuatro meses.

—"Aquí vivo muy bien—escribió en esa ocasión á un compañero.— Aquí nada me falta... Gracias á la caricatura vegetal que me permití hacer de nuestro querido presidente, tengo por muchos días casa, soledad y comida..."

Por modestia, el artista no indicaba la prisión en que sin duda, se hospedaba. Cuando le dejaron salir, comenzó de nuevo sus caricaturas. En la actualidad, tiene instalado en su casa un taller. Allí fabrica sus marionetas. Posee también un pequeño teatro guignol. Para la próxima exposición de humoristas que ha de verificarse en París manejará los títeres personalmente, con su esposa. Piensa dar pocas funciones. Todas á beneficio de los pobres. A esas funciones serán invitados artistas, escritores, periodistas y críticos de arte. Los títeres parodiarán á los hombres de la actualidad. Invariablemente, saldrán á escena Sara Bernhardt, Rostand, Mayol, Briand, la bella Otero, Fallières, Lepine, Anatole France, Clemenceau... Una de las obras se la está escribiendo el famoso cancionero Hyspa, del "Chat Noir".

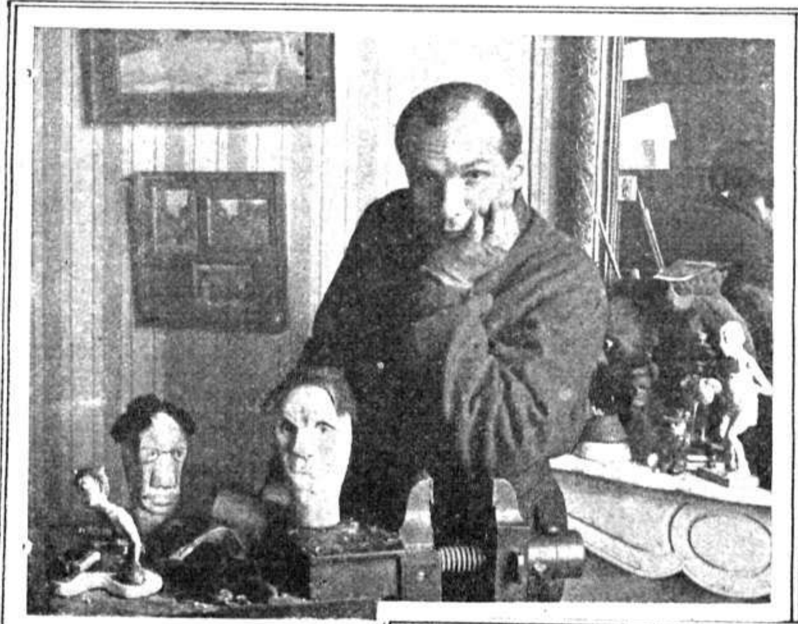
—¿Y por qué no va usted con ese teatro á Buenos Aires?—le hemos preguntado á Gaireaud mientras ponía en movimiento á uno de los títeres.

—¿A Buenos Aires? ¿Con títeres? ¡No!... Allá debe haber muchos...

Y el títere movía ambos brazos desesperadamente. ¿Se ensayaba?...

Las preferencias de Gaireaud por nuestro país tienen su explicación en la nacionalidad de la madre del artista, que es argentina pero radicada desde niña en Francia.

—Me siento con un alma tan americana—nos ha dicho Gaireaud,—que nunca estoy más cómodo que cuando me pongo el poncho, me calo el chambergo, bebo mate y toco la guitarra. Lo único que echo de menos es el asado con cuero, aunque nunca lo he probado, ni sé qué gusto tiene... También me vendría bien para iluminar mis pesadumbres una linda chinita, aunque con las chinas me haya sucedido lo mismo que con el





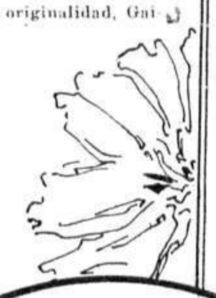
lo. Oyéndole hablar de ellos con el entusiasmo de un historiador sapiente y respetuoso, uno cree estar escuchando la historia de los romanos ó de los cartagineses... Oidle:

—"Los títeres, ó sean las marionetas, son para mí cual seres terrenales que viven una vida humana y que sufren ó gozan con pasiones de carne... Su historia es tan interesante como la de nuestros antepasados. ¿Alguien puede probar que antes de ser huma-

Gaireaud en su taller de títeres, destinados al «Guignol» que presentará en la próxima «Exposición Humorística» de París

pasado. Pero, todo es cuestión de metempsícosis...

Para completar su originalidad, Gaireaud se ha convertido en uno de los eruditos más extraños que puedan existir en el mundo. Su erudición es profundísima en cuestiones de títeres, de fantoches y de marionetas. Conoce á fondo las diversas evoluciones que han sufrido en la historia esos pequeños muñequitos de cartón ó de pa-





Función especial dada en honor de CARAS Y CARETAS por los títeres de Gaireaud...



Haciendo artistas para su teatro

nos, no fuimos fantoches de madera? ¡Las marionetas! El origen de esta palabra es poco conocido... ¿Quiere usted que me explaye? Pues bien, en Francia, á fines del siglo XVI recién aparecieron los títeres... Pero es seguro que los antiguos conocían una especie de muñecas articuladas, puestas en movimiento con auxilio de cuerdas y á las cuales los griegos llamaban *neuroplasta*... A veces, estas marionetas servían en las ceremonias religiosas. Principalmente cumplían la dulce misión de alegrar á los tristes, á los niños y á los enfermos... ¿No es una misión heroica desarrugar un entrecejo ó hacer reir la divina boca en flor de una mujer? En Atenas hubo—en la decadencia de la comedia—actores de palo que hacían las delicias del público...

—¿Y en Francia?

—En Francia encontramos marionetas desde la edad media. Pero, como le he dicho, solo más tarde, en el siglo XVI, obtuvieron popularidad. Eran tipos italianos y se llamaban Arlequín, Pantaleón, Polichinela y la tía Cigüeña. En el siglo XVIII dos directores de marionetas, Juan y Francisco Brioché, construyeron en el Puente Nuevo un coliseo. Se hicieron célebres. En el Marais hubo también un *teatro de pigmeos*. Fourré, Nicolet y Oudinot fueron hábiles directores de títeres. Sus nombres pasarán á la posteridad. Ya ve usted cómo mis ídolos merecen admiración...

París, 1910.

CORRESPONSAL.

MENUDENCIAS

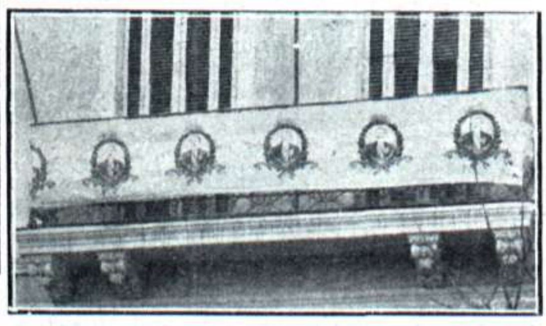
Curiosidades del centenario



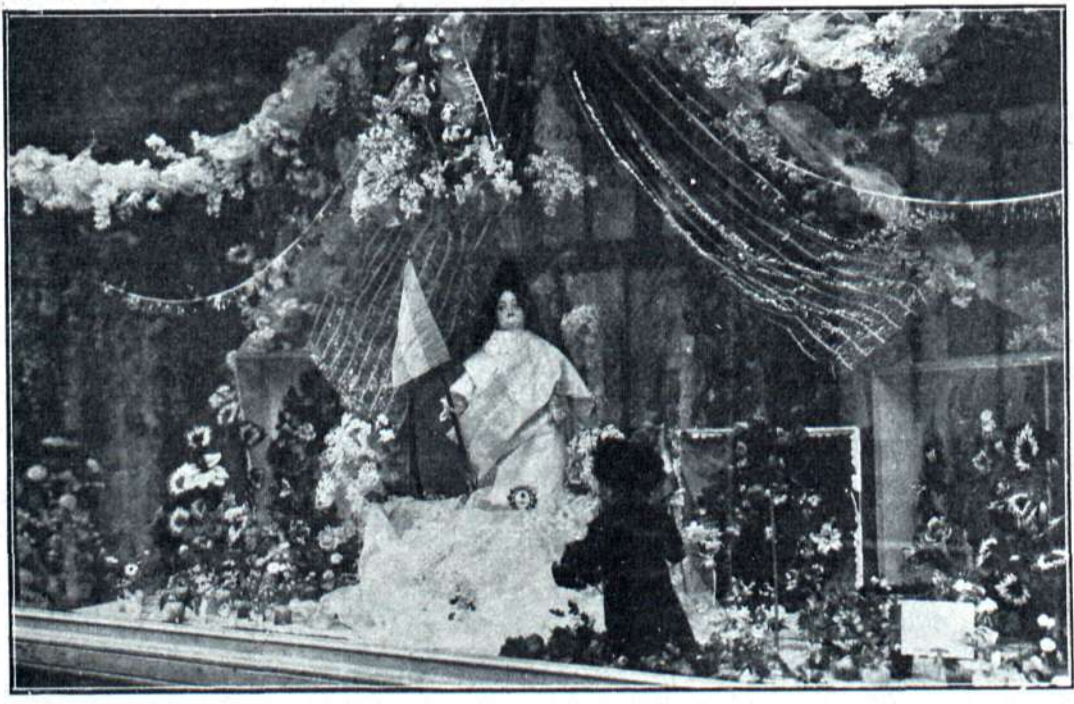
Se podía admirar en una vidriera. Artística reproducción de la pirámide de Mayo. El comerciante, autor de tan hermoso trabajo, ha probado ser hombre de ardiente fantasía y de refinado gusto.



Maravilla expuesta en otra vidriera. El histórico paso de los Andes, "á base" de montañas de cartón y soldaditos de plomo. Prodigio de perspectiva y de realismo estético.

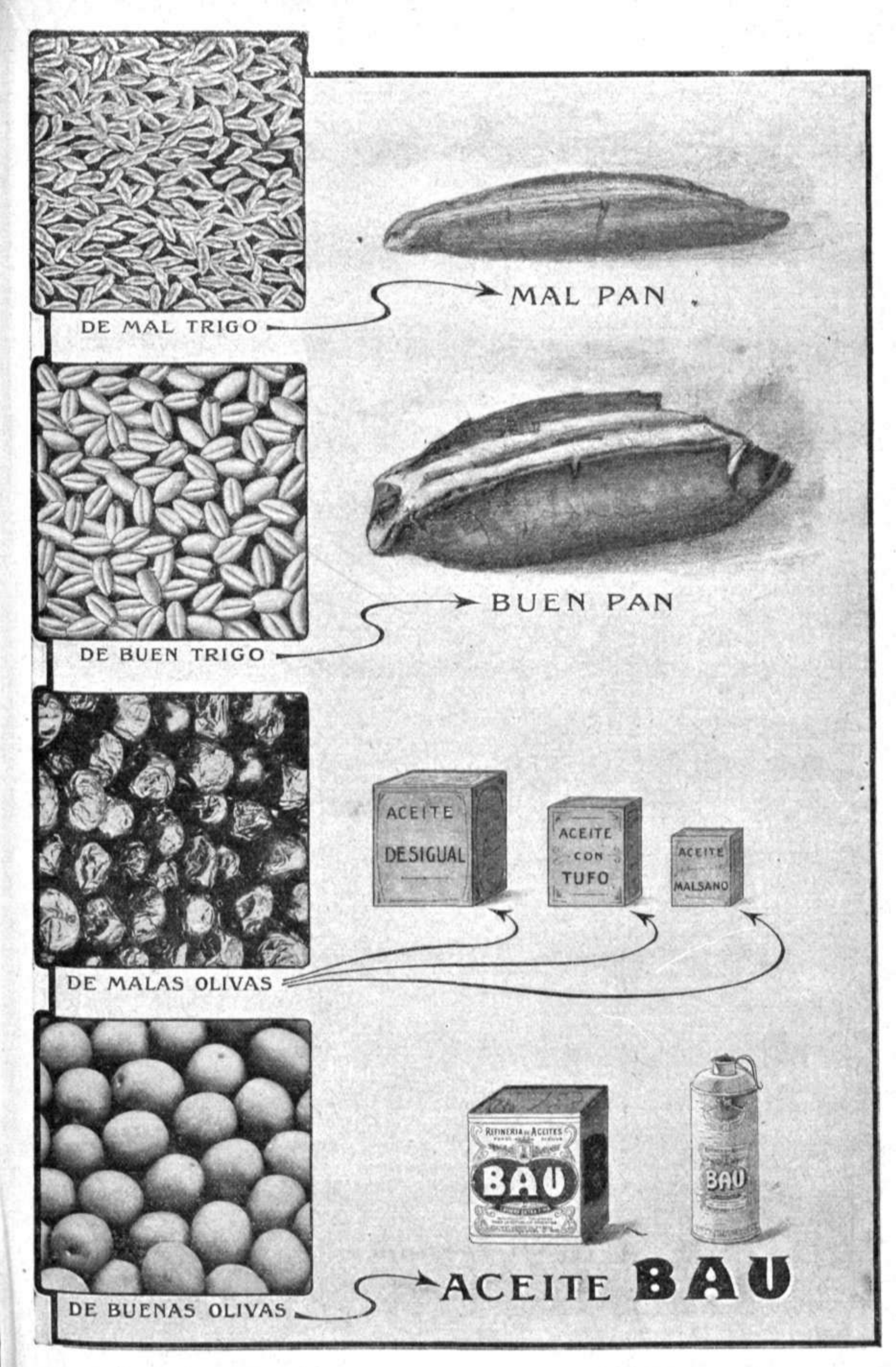


Colgadura inverosímil que cubría un balcón de hierro. Sobre los colores de la bandera nacional, medallones con el retrato del doctor Figueroa Alcorta. Ha causado estupor en todos cuantos la han contemplado.



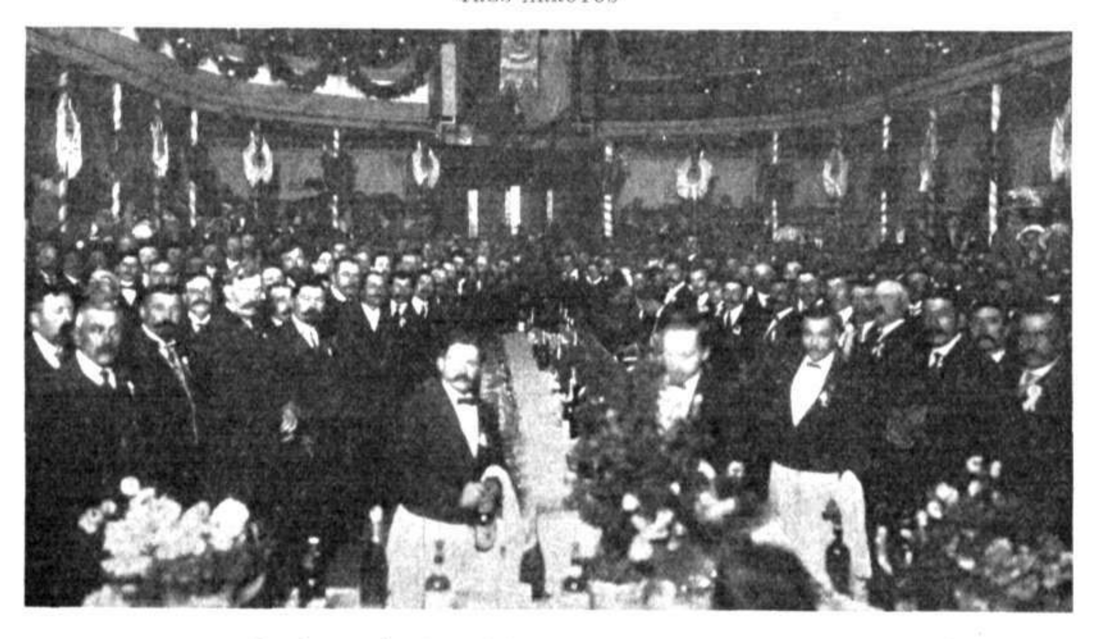
Elegante grupo que engalanaba también otra vidriera. Una muñeca simbolizando la República Argentina, recibe los homenajes de un muñeco, vestido de frac. El muñeco, de rodillas, la ofrece un ramo de flores y una bandera española. Produce honda emoción la escena.


BAU
PARA LOS NIÑOS ARGENTINOS
REGALO
DEL ACEITE "BAU"
EN HOMENAJE AL
CENTENARIO
EL PLATO DE MESA DEL Gral. SAN MARTIN
EL PLATO DE MESA DEL GENERAL SAN MARTIN
Copiado exactamente del que á diario usaba el general San Martín, y cuyo original se encuentra en el Museo Histórico Argentino (Parque de Lezama), lo regalamos en copia exacta del original á todos los niños que lo soliciten y en cuyas casas se consuma aceite "BAU".
"Comer en el plato de un héroe, es inflamarse en la llama del más acendrado patriotismo..."
(Del Mensaje al Gobierno Inglés en ocasión del regalo de reproducciones de un plato de Nelson á los alumnos premiados de la Escuela Naval.)

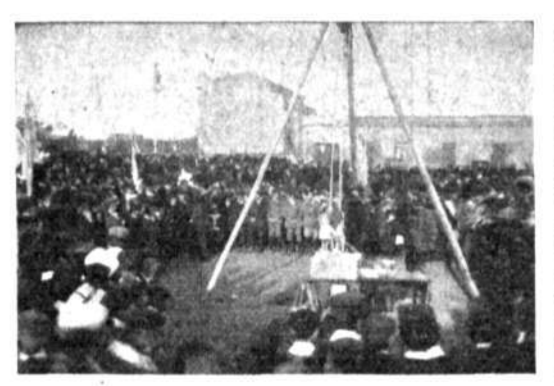

MAL PAN
DE MAL TRIGO
BUEN PAN
DE BUEN TRIGO
ACEITE
DESIGUAL
ACEITE
CON
TUFO
ACEITE
MALSANO
DE MALAS OLIVAS
REFINERIA DE ACEITES
BAU
BAU
ACEITE BAU
DE BUENAS OLIVAS

Celebración del centenario en provincias

TRES ARROYOS



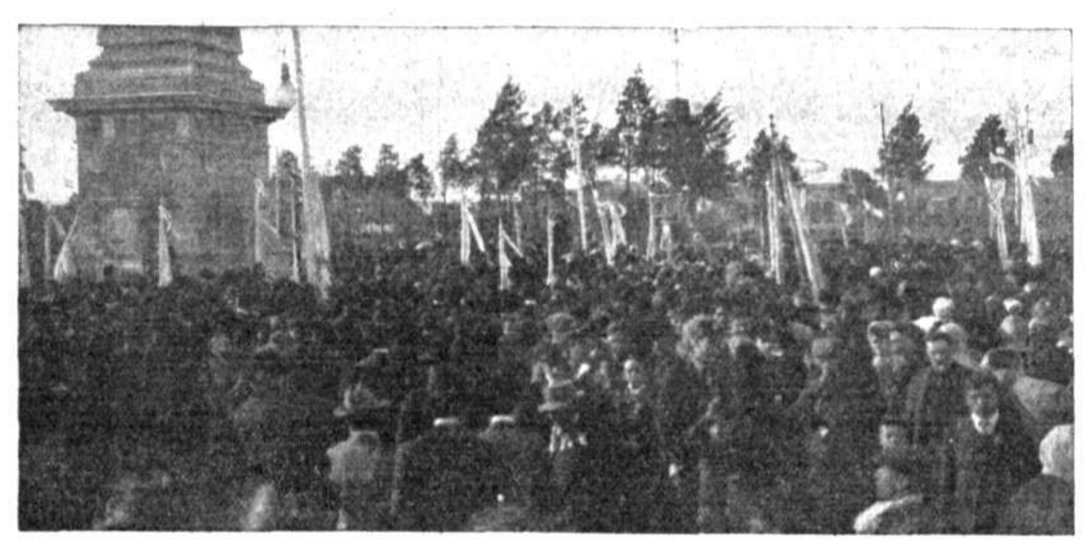
Lunch con que la colectividad española festejó el aniversario patrio



Colocación de la piedra fundamental del monumento ofrecido por los italianos



La primera piedra para la gruta, ofrecida por los franceses



Inaugurando la pirámide levantada por el vecindario

Celebración del centenario en provincias

LOBERIA



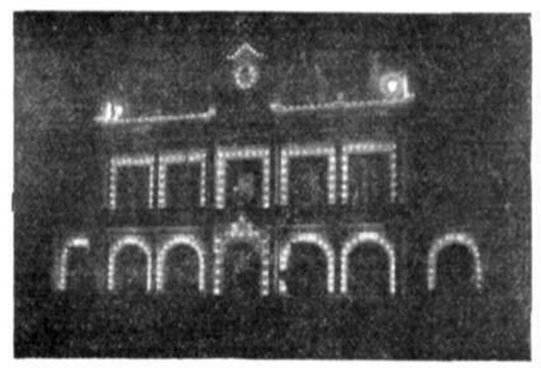
Recepción en la municipalidad de las sociedades, colegios y pueblo



Baile infantil en la municipalidad



La concurrencia al baile



Iluminación del palacio municipal

MAR DEL PLATA



Gran manifestación cívica





LA QUEBRADURA CURADA.

La Forma en que yo curo la **quebradura es rellenando** la abertura con **nuevo y más fuerte** material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo **suficiente** grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede **cicatrizar** á menos que la naturaleza sea **asistida**.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la profusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra **á través** de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo **calloso** que se ha formado alrededor de la **abertura**.

Entonces empieza el proceso de **cicatrización**. La naturaleza, libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con **nuevo músculo**.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo **probaré** á cualquier **herniado** que me envíe su nombre.

Escríbame V., indicando el número á que corresponde su caso y yo le enviaré por correo una **muestra gratuita** de mi Desarrollante *Lymphol* y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.



Wm. S. RICE r. s., Ltd. G. P. O. Box, núm. 5 (S. 367), 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.



Doctor M. KUTYN

Dentista-cirujano norte-americano, diplomado de Buffalo U. S. A. University, The New-York State University y de la F. de C. Médicas de Buenos Aires.

De regreso de Norte América, ha abierto y atiende personalmente su única clínica en la

Calle FLORIDA, 421 (antes de ausentarse tenía en Florida, 543 y B. Mitre, 841)

Horas: de 9 a. m. á 5 1/2 p. m.

Dentaduras sin paladar para la masticación perfecta, extracciones y operaciones sin dolor, corrección de ANOMALIAS en mandíbulas y dientes. **Últimos adelantos.**

En New-York 771 Prospect Avenue

Celebración del centenario en provincias

LUJAN



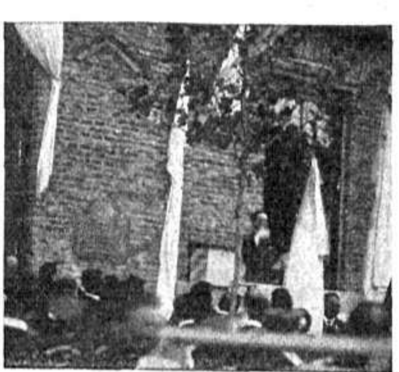
Baile en el nuevo salón de la municipalidad

MORENO

Velada literario-musical



Señor Ignacio Maldonado y señora Juana P. de Gnecco, padrinos en la ceremonia de colocar la piedra fundamental de la municipalidad



Florencio Varela. — El coronel Gras, entregando una placa conmemorativa á la municipalidad



Reuter y el Japón

Hablando con un inteligentísimo delegado del imperio del sol naciente, sobre la rápida influencia de la civilización occidental que se opera en aquel país de maravillas, nos decía:

—Unas de las cosas que llaman verdaderamente la atención en mi tierra, es la maravillosa universalidad con que se ha impuesto desde la corte de nuestro soberano el Mikado hasta las casuchas del pueblo, el famosísimo Jabón Reuter, hoy tan difundido en el imperio como el arroz y las crisantemas.

No irá usted á ninguna parte sin que no encuentre (aún en las calles mismas) geishas ó musmees, que arrodilladas en el **suelo** y con un barreño de olor por delante, se lavan la cara y las manos con un pan del olorosísimo Jabón Reuter, al que consideran sagrado.

Dicen que el espíritu de la diosa de la juventud y belleza está en ese jabón, que mantiene el cutis fresco, terso, despercudido, absolutamente con todos los caracteres de un cutis infantil.

No tienen nada de tontas las japonesas que dicen tal cosa, pues esas calidades del inimitable Jabón Reuter, proclamado por ellas son cabalmente las que han formado su fama en el mundo europeo y americano, fama que hoy se difunde rápidamente, como se ve hasta en el extremo Oriente.

Celebracion del centenario en provincias

GONZALEZ CHAVES



Jura de la bandera por los niños del colegio

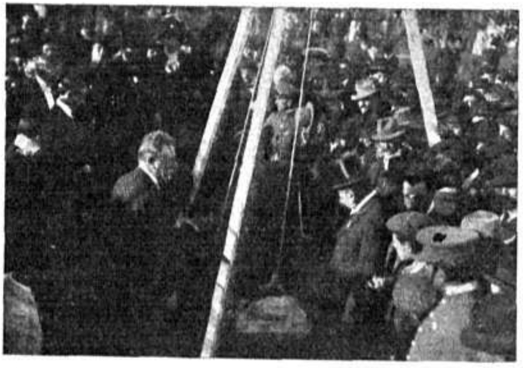


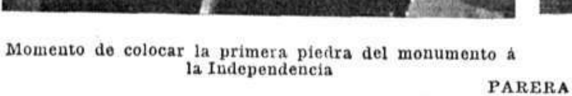
Colocación de la piedra del monumento á los próceres de la independencia



Corrida de sortija

GILES





Momento de colocar la primera piedra del monumento á la Independencia



Carro alegorico en la procesion civica

PARERA



Los niños de las escuelas dirigiéndose á la plaza



Cuadro plastico en la velada del 25 de Mayo

EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

—Lo ignoramos en absoluto—respondió Cadet.

—De todos modos podemos necesitar de ellos. Ahora, señores, *escuchen ustedes la relación* minuciosa de mis pesquisas de esta tarde y de esta noche, desde que *me dirigí á la Morgue á visitar á Fracasso hasta este* momento, á ver qué deducen de ellas. Escúchenme aten*tamente, porque espero mucho de la perspicacia de* ustedes.

Y entre chupada y sahumerio de cigarro comencé mi relación.

No negaré que mi relato fué interrumpido frecuentemente con rumores y exclamaciones en extremo lisonjeros para mi vanidad de "sportsman"; pero cuando llegué al punto en que dejé escapar á Ruggiero y á su amante, engañando á Jacquier para proteger la fuga de los anarquistas, todos los ojos convergieron á mi con un asombro cargado de reproches. Mi amigo el ministro no se contentó con mirarme: se permitió indignarse de viva voz:

—¡Pero eso es insensato, Wallace!

—¿Por qué?

—¿Cómo justifica usted su proceder?

—¡Acaso tengo que justificarlo, *Bertillon!*

—¿Cómo no? ¡Usted tenía el deber de detener á esos anarquistas!

—Se olvida usted de quien soy, querido ministro, y va usted á tener el pesar de que se lo recuerde. Yo no soy policía, ni juez, ni siquiera ministro: no ejerzo autoridad mercenaria alguna, ni soy sacerdote de ninguna religión; y no represento en la tierra á Dios ni á la ley, sino á mi mismo. Por eso yo soy William Wallace, "sportsman" inglés, y no tengo otro deber que el altísimo de amenizar mi vida, para no fastidiarme demasiado en este mundo de jueces, sacerdotes y ministros. Por lo que me veo obligado á decirle: no soy yo el que falta á sus deberes, sino usted el que olvida los suyos para conmigo, señor ministro.

—¡Wallace!

—¡Pardiez! ¿Me va usted á reprochar, Bertillon, que no haya detenido *á esos anarquistas, cuando es usted* el que tiene la obligación de haberlos *buscado y detenido?*

—Perdone usted, Wallace...

—*¿Por qué no?* Cuantos ejercen autoridad en la tierra ven la vida á través de los sueldos de que disfrutan y es muy justo que se muestren celosos de su misión ante los demás, para justificar el sueldo. Pero no hablemos de eso. Además de la diversión que yo encontré en dejar en libertad á Ruggiero y á su amante, el hecho es que no vi la extrema utilidad de detenerlos. ¿Creen ustedes que Ruggiero y su amante nos hubieran descubierto el atentado que preparan y los nombres de sus cómplices?

—No—respondió el prefecto.

—Entonces, ¿qué hubiéramos ganado con tener dos presos más, estando persuadidos de que su prisión no había de impedir la realización del "complot"? Sobre todo, señores, sabiendo como sabemos con toda certeza cual es ese "complot" y teniendo como tenemos la seguridad de poder desbaratarlo en cuanto nos plazca, ¿qué nos importa en todo caso tener que combatir dos enemigos de más ó de menos?

Todos me miraron con asombro, pero el ministro no pudo reprimirse y se puso de pie:

—¡Cómo, Wallace! ¿Sabemos en qué consiste ese "complot" y tenemos la seguridad de desbaratarlo?

—¡Pardiez! Bien claro lo he dicho.

—¿Se burla *usted*, Wallace?

—¿Para qué, Bertillon? ¿No he referido textualmente las palabras *que pronunció Juan Heredia? El dijo:* "Aunque mi compañero y yo muramos, antes de veinticuatro horas el *rey de Inglaterra y el presidente de* Francia volarán juntos; y muchos, muchos con ellos". ¿No es esto claro?

—¡Sí!

—¿Verdad que sí, señor prefecto?

—¡Sí!

—Todos sabemos—proseguí yo—que el rey Eduardo VII de Inglaterra llega mañana á las seis de la tarde á París, hospedándose en el hotel Bristol. Según la costumbre de siempre, el rey británico visitará inmediatamente después de su llegada á M. Fallières en su palacio del Elíseo, y éste "incontinenti" pagará al rey su visita en el hotel Bristol. Pues bien: para que "*vuelen juntos*" *los dos jefes de estado, ¿no es preciso que el atentado se verifique en el palacio del Elíseo ó en el hotel Bristol.*

—¡Oh!

—*Luego ya sabemos con seguridad dónde se va á* verificar el atentado. Ahora, otro detalle importante: para que el regicidio se lleve á cabo antes de veinticuatro horas, el ataque tiene que estallar mañana entre seis y ocho de la tarde, en los precisos momentos en que el rey de Inglaterra se encuentre en el Elíseo ó el presidente de Francia se halle en el Bristol. Luego ya sabemos con exactitud en qué lugar y á qué hora



... el ministro no pudo reprimirse y se puso de pie:

va á ser el atentado.

—¡Oh, oh!

—Pero no es eso solo, señores: Juan Heredia fué generosamente explícito y nos dijo también de qué modo se va á realizar el atentado. La palabra "volar" es bien elocuente. No se trata de matar por medio de puñaladas ó de balazos. Se trata de emplear la dinamita. De modo que ya sabemos dónde, cómo y á qué hora se proyecta realizar el atentado.

—¡Oh, oh, oh!

—Ahora, concretemos: ¿Va á realizarse el atentado en el hotel Bristol ó en el palacio del Elíseo? Basta saber deletrear en la psicología del anarquismo para afirmar rotundamente que el lugar elegido para la catástrofe es el Elíseo. Porque el fin que persiguen los anarquistas con estos atentados es el de imponerse por el terror á las clases directoras de todos los países, y claro es que ha de ser más resonante y sensacional un atentado en un palacio oficial como el Elíseo que no en un hotel particular. Esto sin contar con que yo conocía mucho al jefe de este "complot", al italiano Luigi Fracasso, y *sé que era incapaz de restar un detalle tan precioso al pedestal de su gloria. Quedamos, pues, en que el atentado va á realizarse en el Elíseo.*

—¡Oh, oh!

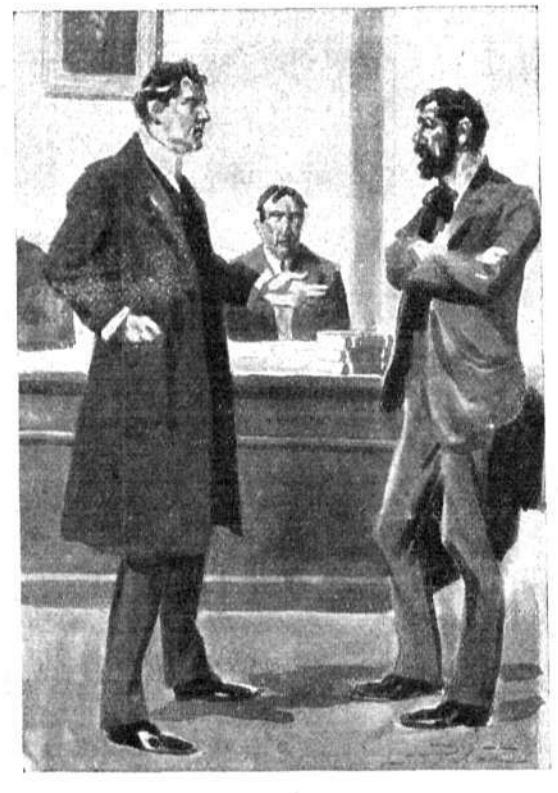
—Pero vengamos á lo esencial: *¿de qué modo va á* realizarse ese atentado? ¿cómo van á emplear la dinamita esos endiablados muchachos *anarquistas?* Esto, señores, es lo más curioso. Porque en el único momento en que van á permanecer juntos el rey de Inglaterra y el presidente de Francia en el palacio del Elíseo—y aun en el Bristol—los dos jefes de estado van á estar rodeados de sus séquitos y de su escolta en una habitación interior y absolutamente reservada al público.

¿Cómo van, pues, á emplear su dinamita? ¿cuál es el proyecto de esos diablos?... Señores, permitidme que dedique un recuerdo al poeta italiano Luis Fracasso, magnífico autor de este "complot". Tened en cuenta, señores, las palabras de Heredia: "Volarán juntos los dos jefes de estado, y muchos, muchos con ellos". ¡Luego la dinamita estallará bajo el suelo de la habitación donde van á entrevistarse los dos jefes de estado! ¡La dinamita estallará en los sótanos ó en las alcantarillas del Elíseo y el palacio entero, ó parte de él, se vendrá al suelo aplastando á cuantos haya dentro!

—¡Jesús!

—¡Imposible, Wallace! ¿Está usted loco? ¿Qué está usted diciendo?...

—¡Silencio, Bertillon! Estoy hablando conmigo mismo; no me interrumpáis. Esto es evidente, señores. Además, yo conozco un detalle que no deja lugar á dudas. Cuando el pobre Juan Heredia pronunció sus cándidas palabras, en aquel arrebato de fanfarronería heroica que tan fatal le fué, sucedió que al decir él "volarán juntos, y muchos, muchos con ellos" ahondó con los ojos en el suelo é hizo ademán de levantar el suelo y precipitarlo luego en el abismo. Aquella mirada y aquel ademán fueron la firma y la rúbrica puesta al pie de su declaración. ¡Tengo la absoluta evidencia, señores, de que los anarquistas, en número considerable, proyectan volar mañana el Elíseo y sepultar en sus escombros al rey de Inglaterra y al presidente de Francia y á cientos de personas con ellos!



—Roger, he llamado á usted para interrogarle.

—¡Calle usted, Wallace! ¡Eso es insensato!

—¡Vive Dios!... ¡Eso es maravilloso!—exclamó el prefecto, poniéndose de pie y teniéndome las manos.

—¡Bravo!—exclamaron los dos agentes.

—¡Hurra!—gritó Moore dándome las manos también.

—Señor prefecto, he pensado en voz alta, como de ordinario acostumbro á pensar á solas. Si cree usted que merece crédito lo que digo, no perdamos un momento: pida usted una brigada de poceros y otra de obreros zapadores, que se pongan inmediatamente á nuestras órdenes, y que me traigan un plano de las alcantarillas de París.

Mr. Hamard llamó, hizo venir al inspector Morel y le comunicó sus órdenes.

El ministro no salía de su estupor, ni sabía qué decir para ahuyentar su terror.

—¡No me cabe en la cabeza, Wallace! ¡Eso es inaudito! ¡monstruoso! ¡Bestial!... ¡No me cabe en la cabeza!

¡No le cabe en su cabeza de ministro!... ¡Bah!

XVI

Torneo de esgrima

Tuve una idea.

—Cadet, haga usted el favor de traernos aquí al preso Roger, sólo á Roger. Voy á ver si convenzo al señor ministro de que no podemos hacernos ilusiones.

Antes de salir Cadet, advertí á todos:

—Señores, mientras hablo aquí á Roger, les ruego á todos que guarden completo silencio y permanezcan indiferentes y graves. Déjenme á mí que yo le interrogue.

Entró el anarquista catalán seguido de Cadet. Traía las manos atadas. Al encontrarse sus ojos con los míos dió un paso atrás y me miró con asombro y tal vez con terror.

—¿Le sorprende á usted verme vivo todavía, Roger?

El anarquista se repuso al instante y me miró con indiferencia.

Cadet tomó asiento y Roger quedó de pie en el centro del despacho del prefecto, frente á mí. Nos miró á todos y sonrió.

El catalán miraba con fría impasibilidad y antes que exaltación, había en sus ojos resignación. No era un fanático, era un excéptico. Pasivamente podía ser capaz del heroísmo, pero no era hombre temible, porque se veía en sus ojos que no era un loco. Y sólo los locos, entusiastas de la virtud ó del crimen, son dignos de cuidado: los locos son santos ó son fieras.

—Roger, he llamado á usted para interrogarle. Usted sabe quien soy y no puede creerme un necio capaz de confundir á usted con un hombre vulgar. Le he llamado, porque creo que es usted un hombre honrado... Me explicaré. Para mí la piedra de toque de las acciones humanas es el desinterés. Todos los hombres capaces de acciones desinteresadas son honrados; todos los hombres que no son capaces de esas acciones no son honrados. Por eso en los anarquistas que matan y mueren por un ideal, combato la locura, pero admiro el desinterés; y no tengo inconveniente en creer que un anarquista puede ser un hombre honrado... Por el contrario, creo que entre los exaltados, entre los locos de todos los ideales, está acumulado el pequeño caudal de honradez humana que circula por el mundo... Vea usted, pues, Roger, por qué le he llamado para interrogarle.

¿Quiere usted decirme, en número, cuántos son los anarquistas confabulados en el "complot" de mañana?

—No tengo noticias de ese "complot" de que usted habla...

—Está bien, Roger. A ver si con esta otra pregunta consigo ser más afortunado. ¿Están confabulados en la conjura de mañana esos dos señores que han sido presos con usted?

—¡No, señor!

—Ah, vamos; ¿ve usted cómo sí tenía noticia de ese complot?

—No me ha dejado usted acabar, señor Wallace. He dicho que mis dos compañeros de prisión no están comprometidos en el "complot" de que usted habla, porque no son siquiera anarquistas y mal pueden estar complicados en un asunto de esa índole. Por eso voy á permitirme dirigir á usted un ruego, señor Wallace: yo, que también creo á usted un hombre honrado, incapaz de cometer una injusticia.

—Muy cierto.

—Pues bien, que me guarden á mí en la cárcel, porque yo soy anarquista y anarquista de acción; pero que dejen en libertad á los dos compañeros que han traído conmigo, porque es una injusticia que estén presos.

—¿Ve usted, Roger? Precisamente por eso he llamado á usted para interrogarle, confiado en su nobleza. Por causa de ese atentado contra el rey de Inglaterra y el presidente de Francia preparado por ustedes para mañana, hemos preso á más de cuarenta personas sospechosas. El gobierno francés, justamente indignado por la enorme barbarie desplegada por los autores de ese "complot", está dispuesto á ser implacable y las cuarenta personas detenidas, usted y sus dos compañeros entre ellas, van á ser condenados todos á la pena de trabajos forzados á perpetuidad.

—¡Oh, pues es una infamia, una iniquidad, que condenen á tantos inocentes!

(Continuará.)

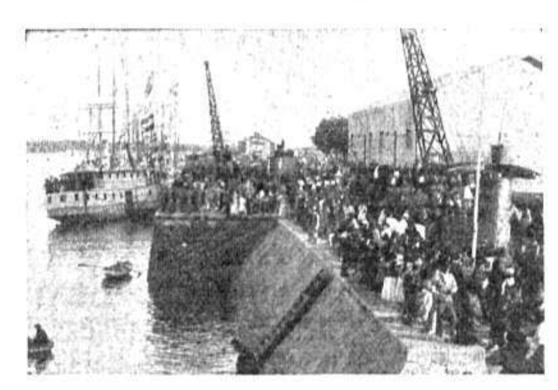
Dib. de Peláez.


VASENOL
jabón de crema para tocador y baño, compuesto à base de "VASENOL", considerado como el mejor entre sus similares. Su eficacia es rápida y sorprendente. A las dos ó tres veces de haberlo usado, ya se pueden apreciar sus méritos. Hermosea y refresca el cutis, dândole una suavidad y frescura delicadisima. Posee propiedades curativas para hecer desaparecer cualquier erupción cutánea, como ser: ECZEMAS, SARPULLIDO, ESCALDADURAS É IRRITACIONES, impidiendo todo escozor producido por las picaduras de cualquier insecto.
PÍDASE EN LAS PELUQUERÍAS, TIENDAS.
PERFUMERÍAS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS
ÚNICOS DEPOSITARIOS PARA ESTA REPÚBLICA:
Droguería de la Estrella, Alsina y Defensa, B. Aires
Jabón Vasenol
Marca Registrada
Dr. Arturo Köpp Leipzig Lindenau
Fabricas de Vasenol
de extrema suavidad

Celebración del centenario en provincias

CONCEPCIÓN DEL URUGUAY

Inauguración del monumento al general San Martín



La concurrencia presenciando las regatas



Comisión directiva de la sociedad "Protectora de la educación de la mujer", recién fundada

YERUA



Misa de campaña en la Escuela-granja



Aumentan á diario

los náufragos de la vida que encuentran á su salvador en el

JESURUM

la composición de este específico, obtenida á base de plantas cuidadosamente seleccionadas, augura cada día que la salud de muchos enfermos que sólo se curaron después de recurrir á tan prodigioso específico.

El JESURUM se recomienda especialmente para todas las enfermedades que tienen su origen en las impurezas de la sangre.

Cada frasco vale $ 3.00.

Se hacen envíos al interior y se remiten folletos á quienes los soliciten.

Unicos Depositarios:

RATTI y FONTANILLA

Florida, 628. Buenos Aires.

Farmacias que venden el JESURUM en esta capital:

Farmacia Murray, Lavalle y Florida; Farmacia Kelly, Santa Fe y Rodríguez Peña; Farmacia Podestá, Santiago del Estero, 900; Farmacia de B. López, Venezuela y Salta; Farmacia Petray, Rivadavia, 2358; Farmacia ''Centrale'', Cangallo, 801; Farmacia Silvano, Garay, 1034; Farmacia Matía, Cangallo, 2099; Farmacia V. Lasarte, Belgrano número 982; Farmacia Vallabella, San Juan, 2102.

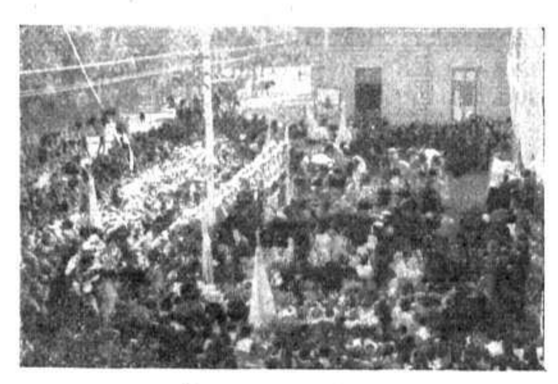
Remitimos á quienes lo soliciten folletos explicativos del JESURUM. En forma clara y concisa se relata en ellos el origen y efectos del JESURUM, que se ha impuesto rápidamente en todo el mundo.

Señores RATTI y FONTANILLA
Florida, 628 — Buenos Aires.
Sírvanse remitir un folleto del JESURUM á nombre
de .... y á
la dirección: ....
....

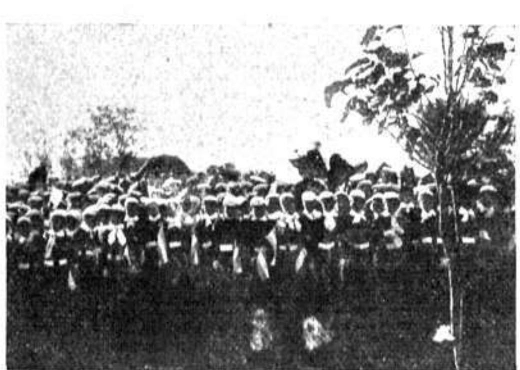
Celebración del centenario en provincias

SAN LUIS

Concurrencia á la misa de gracia en el atrio de la iglesia Matriz



Misa de campaña y entrega de la bandera al batallón Pringles



Desfile de escolares



El lunch en la casa de gobierno



Desfile de las escuelas nacionales y provinciales

BOUQUET CENTENARIO

EXTRACTO - LOCION - POLVOS

PARFUMERIE "LA COURONNE"



PARIS ET LONDRES



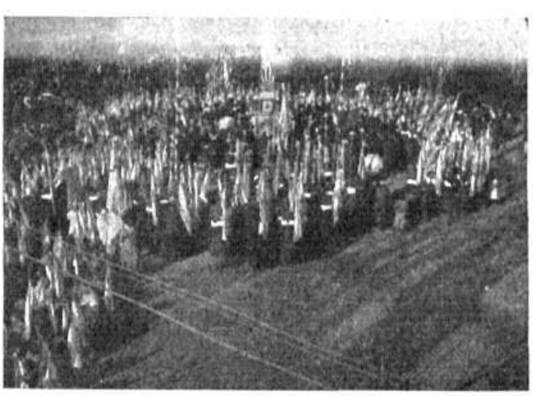


Celebración del centenario en provincias

MERCEDES (San Luis)



La procesión cívica recorriendo las calles de la ciudad



Canto del himno nacional por los alumnos de las escuelas, ante la pirámide



Alumnas de la Escuela Normal, llevando banderas argentinas y de las potencias extranjeras



Damas de la Sociedad Pro Presos, repartiendo víveres y ropas á éstos

SANTIAGO DEL ESTERO



Sala del teatro "25 de Mayo", inaugurado con la función de gala en la fiesta patria



Ceremonia de la bendición de la piedra fundamental para el edificio de la Biblioteca Sarmiento



Cabeza de la manifestación cívica, realizada por los alumnos de todos los i[illegible] de enseñanza



Carro alegórico que figuró en la manifestación cívica

$10.000 m/n.

GRATIS

GRAN CONCURSO "HESPERIDINA"

conmemorando el Glorioso Centenario de la Revolución de Mayo

Desde el 1.° de Mayo entregaremos al Comercio en general **CON CADA CAJON** de 12 botellas de nuestra **"HESPERIDINA"**, la cantidad de **216 FICHAS**, ó sean **18 FICHAS CON CADA BOTELLA.**

Todo consumidor de "Hesperidina" debe exigir del expendedor la entrega de **UNA FICHA** con cada copa de "Hesperidina" que consume ó 18 fichas con cada botella y 216 fichas con cada cajón.

CONDICIONES:

El Concurso será por el mayor número de fichas entregadas en la Administración de esta Compañía, Avenida Montes de Oca, 205, entre el 1.° de Diciembre de 1910 y el 24 de Diciembre de 1910, á las 4 p. m. en cuya fecha y hora cerrará indefectiblemente el Concurso.

A cada persona que entregue las fichas se le entregará un recibo oficial numerado, en el cual constará la cantidad de fichas entregadas y el nombre, apellido y dirección del depositante.

Dentro del más corto plazo posible después de cerrado el Concurso, se publicará una lista completa de los ganadores y se pagarán los premios en esta Administración, Montes de Oca, 205, previa entrega de nuestro recibo oficial correspondiente.

Los premios se otorgarán de acuerdo con el número de fichas que consta en el recibo entregado por esta Administración en el acto de depositar las fichas.

DISTRIBUCION DE PREMIOS



1	Premio de.	$ m/n.	3.000.—
1	" "	"	1.000.—
2	" " $ 500.—. . .	"	1.000.—
10	" " " 100.—. . .	"	1.000.—
50	" " " 25.—. . .	"	1.250.—
175	" " " 10.—. . .	"	1.750.—
200	" " " 5.—. . .	"	1.000.—
	Total. . . .	$ m/n.	10.000.—



Al público: Al tomar una copa exija su correspondiente ficha.

M. S. Bagley y Cía. Lda.

Celebración del centenario en provincias

SUNCHO CORRAL



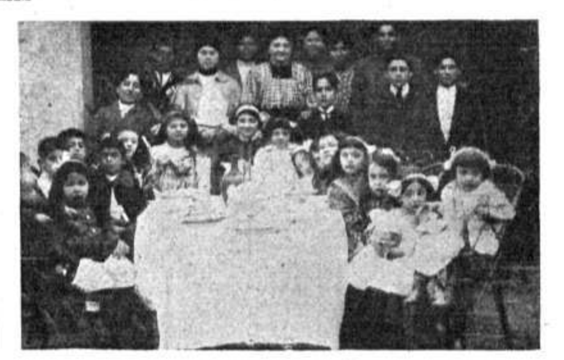
Comisión de festejos saliendo de "La mina de oro"

Juego de la sortija

FRIAS

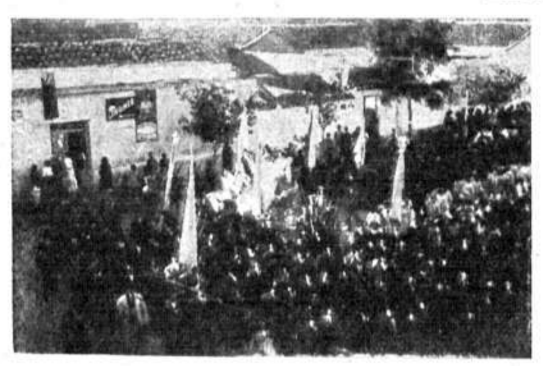


Colocación de la piedra fundamental de una pirámide, en la plaza



Banquete infantil

LA RIOJA



La procesión cívica realizada el 25



Llegada de los restos del general Ortiz de Ocampo

CHILECITO



Transporte de los restos del general Ortiz de Ocampo, por la comisión riojana, de Anginar á Chilecito



El cortejo entrando á la ciudad

Celebración del centenario en provincias



Durante la misa de campaña, á las 7 a. m. del 25 de Mayo



Niñas y niños cantando el himno frente á la escuela

MONTEROS (Tucumán)



Colocación de la piedra fundamental de la Biblioteca Mitre



Cantando el himno nacional frente á la pirámide



Cuadro alegórico "La República y las catorce provincias"

Alumnas del colegio del Santísimo Rosario, que tomaron parte en diferentes números del programa de festejos

VERMOUTH CORA

El de mayor consumo en Italia





:: Obtenido de la destilación de la cebada y preparado en modo especial por

FELICE BISLERI Y Cía.

(MILANO)



ÚNICO INTRODUCTOR JOSÉ PERETTI, BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

Celebración del centenario en provincias

SALTA

La procesión cívica llegando al Campo de la Cruz



Carro alegórico representando las catorce provincias, presentado por la Escuela Sarmiento



Güemes y sus gauchos



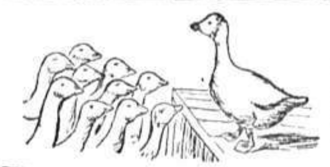
El niño Teodoro Becher, representando al general San Martín, y Aníbal Agote, ayudante



Ruiz de los Llanos.—Durante el canto del himno por los alumnos de la escuela elemental, en la plaza de Tala

Avisos Recomendados

INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"



Es cada día mayor la venta de las incubadoras é implementos de avicultura de la *renombrada marca "ROSEHILL", por el esmerado cuidado aportado en* su construcción y los excelentes resultados que se obtienen con su uso, debido á la perfecta ventilación y calentamiento interior, lo mismo que en los criaderos ó madres artificiales. Catálogos gratis. Visítese nuestra exposición permanente. **GOLDKUHL & BROSTROM**, Unicos Introductores de las renombradas desnatadoras "ALFA LAVAL".—Calle Belgrano, 1138, Buenos Aires.

Te Imán en latas de fantasía, envasado en Londres. CADA CAJON LLEVA UN RELOJ de marcha garantida.

Por precios y demás datos: Gilchrist & Cía, 484, Reconquista, Bs. As.



Corsés y Fajas

"Al Corte Elegante". Gran corsetería, casa establecida el año 1890. *Traigo de París*, Londres, Berlín y Viena los últimos adelantos. Fajas y corsés ortopédicos para la metritis y *riñón flotante*, prescriptos por eminencias médicas.—Carlos Pellegrini, 701, esquina Viamonte.—Unión Telefónica, 8 (Juncal).

LÁMPARAS



Forma pico de gas (patentada). Sin tubo ni mecha y de fácil manejo! Gasta un centavo por hora! José Pou, Corrientes, 1357, Bs. Aires.

MUEBLES



A 10 meses de plazo! Juegos de Dormitorio Comedor Sala Escritorio Muebles sueltos. Pidan Catálogos

C. Pellegrini, 457 - Sigal y Bomchil



¡A PAGAR en 10 mensualidades! - Surtido colosal de muebles flamantes, sólidos y baratos. Casa de toda confianza. — Venga ó pida Catálogo. — L. Sigal y Cía. - Cuyo, 1124.



Mueblería "La Central" —Buen Orden, 501, esquina Venezuela. - Muebles sólidos y baratos. - Pidan catálogos. - Cooperat. T., 1441, Central.

Yerbas Medicinales

de la Cordillera de los Andes.



Lo benéficas de estas *yerbas* está comprobado por los resultados obtenidos, después de 20 años de estudios, en todas las personas que las han tomado, curándose de dolencias. Pida usted catálogo que se remite gratis. Viuda de Bustamante, Independencia, 1515.

CARBURO DE CALCIO

Norteamericano, de primera clase, marca Sol; granulado y en piedra. Precios según cantidad. GILCHRIST y Cía., Reconquista, 484, Bs. Aires.

Remington

Modelo 10 — VISIBLE



La única máquina de escribir de fama Mundial

REMINGTON TYPEWRITER AGENCY.

Se envía catálogo gratis.

CANGALLO, 527. — Buenos Aires



J. Bonansea,

Cirujano-Dentista,

de regreso de Europa.

Calle Moreno, 990, esq. B. de Irigoyen



Dr. G. Fasce, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dentaduras sólidas y hermosas para comer á la perfección, 50 $. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. Rivadavia, 3907.



J. EDELBERG

Dentista - Cirujano

Dientes fijos sin paladar. Operaciones sin dolor. Bernardo de Irigoyen, 909 (antes Buen Orden).



A. E. MORAN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y *puentes de porcelana*, último sistema.—Buen Orden, 20, —Buenos Aires.



PFAFF, *máquina* de coser y bordar. La más moderna, la *más fina* y la de mayor duración. Unica que hace una infinita variedad de vainillas y calados. Por **65** pesos entregamos una máquina igual á la muestra. — **GRATIS** enseñamos á bordar y vainillar. Ventas á plazos. Surtido completo de hilos y sedas para bordar; cuadernos de diseños, á $ 0.30 cada uno. Pidan Catálogos al único Agente: A. Borzino, Santa Fe, 2166, Buenos Aires.



Hecho con la máquina "Pfaff"

Sofá - Cama - Guardarropa

(Patentados por el S. G. N.)





¡NADIE reniega ahora cuando recibe huéspedes en su casa! ¡El problema resuelto! **Sofá-Cama-Guardarropa**, precioso mueble que se convierte en un instante de sofá á cama y viceversa. Precio: **$ 65.** El mismo mueble, sin guardarropa: **$ 38.50.** Embalaje gratis. Ordenes y giros: **Félix Donarini**, Santa Fe, 2161, Bs. Aires.

El Aparato Automático Generador de GAS ACETILENO

— NIÁGARA —



es el de más aceptación. Seguro, práctico y económico. — Presupuestos, precios y detalles gratis. Instalaciones garantizadas. Carburos granulados y en trozos. Aceites lubrificantes, Nafta, Bencina, Gasolina. Pedro Vaccarío, Rivadavia, 1265-69.

"SONDUL"

Aparato moderno para curar uno mismo las enfermedades particulares de los hombres. Invento notable y premiado del prof. L. Levi de Génova.— Exito seguro. — **Precio: $ 15.** — Pidan prospectos que remiten gratis á cualquier punto de la República los únicos concesionarios: **Traversaro Hnos.**, San Martín, 620, Bs. Aires.

GRAMÓFONOS Y DISCOS.



Gran surtido en discos españoles, franceses, italianos y criollos. Discos de audición, música, canto, etc. Pidan catálogo, que remito gratis á quien lo solicite. Taller mecánico para composturas de gramófonos y máquinas de precisión.

Corrientes, 1316.—**P. DULHOM.**—Bs. Aires.—Un. Tel., 3244, Libertad

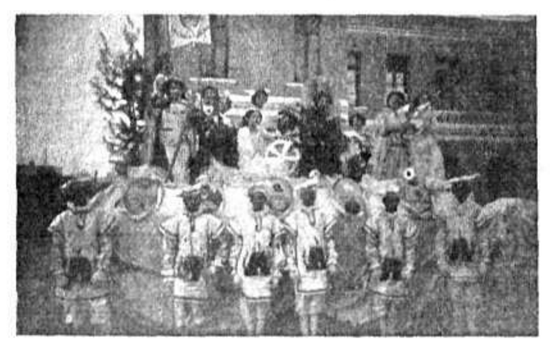


Celebración del centenario en provincias

CÓRDOBA



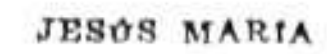
Fiesta dada en el patio de la escuela Alberdi



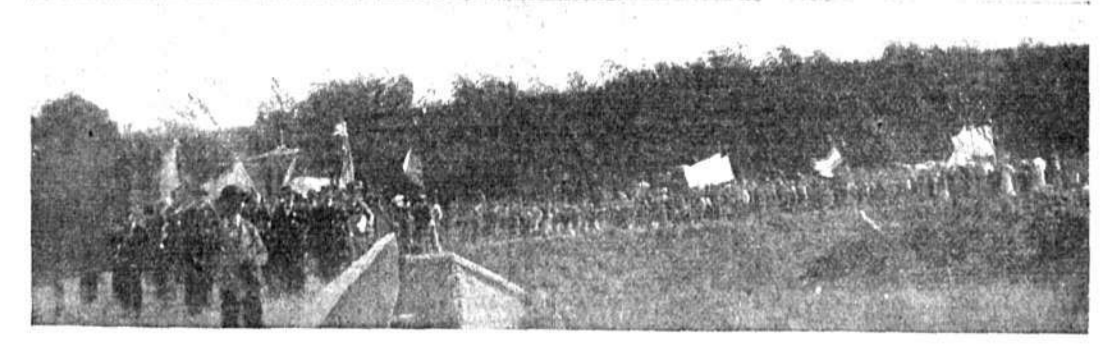
Carro alegórico que presidió el desfile escolar



Momento de cantarse el himno nacional



JESÚS MARÍA

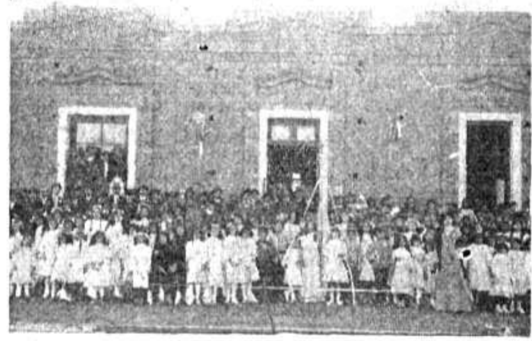


La procesión cívica

CAÑADA VERDE



Los niños y niñas que cantaron el himno nacional



Los mismos, á la salida del cinematógrafo

Avisos Recomendados

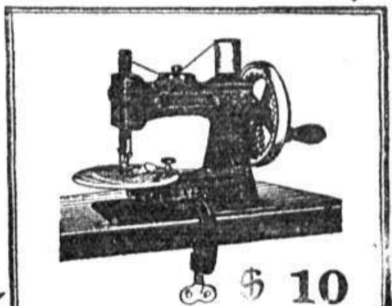


MAQUINA DE MODA es la famosa máquina de coser denominada

"CORONET"

Es la que ha tenido mayor aceptación por las familias más distinguidas de Buenos Aires. Se entrega esta hermosa máquina de coser con las piezas siguientes: alforzador, rizador, ribeteador, trencillador, cuatro dobladilladores, acolchador, chapa de acordonar, doce agujas surtidas, seis carreteles, una aceitera, un frasco de aceite, dos destornilladores, un guia costura, instrucciones completas **$ m/n 85.00**

Regale Vd. á su hijita una de estas hermosas maquinitas de coser LITTLE CORONET, su funcionamiento es perfecto y garantizado. Con seis agujas especiales. **$ m/n 10.00**
Por 15 días solamente!!!



Se remiten á cualquier punto de la República. Pidan Prospectos Gratis.

Casa Antonio Pisani CANGALLO, 722
BUENOS AIRES

Contra la perdida del cabello debe usarse **"PILACETOL"**

Aprobado por el D. N. de Higiene. Remedio soberano para combatir la caspa, las canas y la calvicie. Es el remedio realmente eficaz. Basta un solo frasco para constatar sus resultados. Precio del frasco grande, **$ 10** m|n.
Precio del frasco chico. „ **6** „
Se vende en todas las **Farmacias, Droguerías**, Perfumerías y **Peluquerías.**

CONSTRUCCIONES
ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional"
Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

PARA LAVAR á la perfección cualquier clase de tejidos (algodón, lana ó franela) sin quemarlos, usen el recomendado producto higiénico

"MILGIL SOAP"

En venta: Casa Wadel Hnos., C. Pellegrini, 918, y en los Almacenes, Ferreterías, etc. Venta por mayor: A. Sadler, calle Azcuénaga, 1061

AGUA BLANCA Y AGUA ROSADA

"JUVENIL"



El más perfecto hermoseador del cutis. Quita infaliblemente toda clase de manchas, granos, barros, pecas, etc., dejando el cutis fresco y aterciopelado.
Precio del frasco chico. . **$ 1.40**
Precio del frasco grande. . „ 2.50
Se vende en todas las **Droguerías**, Farmacias, Tiendas, Perfumerías.

"Criadero EXCELSIOR"

Primer Establecimiento Nacional de Avicultura moderna en la República. Establecido hacen 25 años.

Directora técnica: Senorita Elsa Reinhold.

El Criadero está situado en la misma capital, tiene más de 2.000 aves en 70 diferentes razas, personalmente elegidas en Europa y Norte América. Los interesados pueden solicitar tarjeta de entrada en la casa central: Belgrano, 451. Catálogo artísticamente ilustrado con láminas en colores, se envía al recibir un peso.

ESPECIALIDAD EN AVES REPRODUCTORAS ACLIMATADAS.

Huevos para empollar.
Incubadoras modernas de todos sistemas.
Colmenas y Abejas.
Libros instructivos.
Remedios veterinarios y demás implementos de Avicultura y Apicultura.

Enseñanza práctica.

Belgrano, 451 -- Alejandro Reinhold -- Buenos Aires



Celebración del centenario en provincias

MERCEDES (Corrientes)



Colocación de la piedra fundamental de la sala-taller por las "Pro Patricias Argentinas"

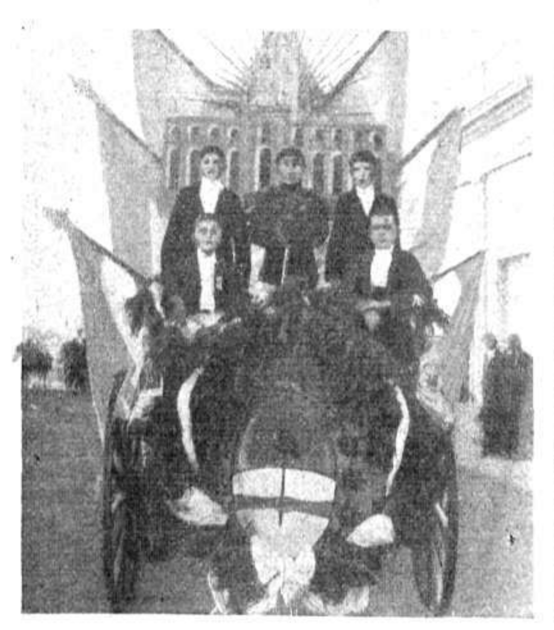


Plantando el árbol de Centenario

CURUZÚ CUATIÁ



Procesión cívica





Carros alegóricos

Celebración del centenario en provincias

BELLA VISTA (Corrientes)

Manifestación cívica

SAN JERÓNIMO



Durante la inauguración de la columna levantada en la plaza



Las niñas que cantaron el himno

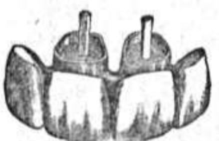
¿QUERÉIS DEJAR DE FUMAR?

Tomad pastillas "Laboschin" y conseguiréis desterrar por completo este vicio que tantas enfermedades origina.

PRECIO DE LA CAJA, 60 CENTAVOS ORO

De venta en las principales farmacias y droguerías. Remitiendo dicho importe á los únicos Agentes Sociedad "ANGLO-IBERICA", Apartado de Correos núm. 350, Madrid (España), recibiréis á vuelta de correo y certificada, una caja de este producto de fama universal.

Pídase folleto explicativo, que se remite gratis



Dr. Alberto L. Gómez,

Cirujano Dentista de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires 1901. Ex odontólogo del Hospital de la Saint Petrière de París. — Dentaduras completas á 40 pesos. Se habla Inglés, Francés, Italiano, Portugués y Castellano. — **CUYO, 1090,** casi esquina **CERRITO. Buenos Aires. — Unión Telefónica, 3576 (Libertad).**

PARA EL PELO

EL ACEITE MACASSAR DE ROWLAND'S

es la única preparación en que se puede confiar. Ciento veinte años de éxito han probado que conserva, fortifica y hermosea el cabello, cura la calvicie y hace desaparecer la caspa.

EL ACEITE MACASSAR colora de dorado el pelo rubio.

Rechazen las imitaciones muchas veces peligrosas. — Véndese en casa de todos los farmacéuticos, drogueros y perfumistas.

Buenos-Aires:

DIEGO GIBSON, Sucᵉʳ, Defensa, 142



NO MAS OBESIDAD NI VIENTRES CAÍDOS.

Señoras y Señores: Volverán á su estado primitivo de cuerpo delgado sin el uso de drogas que arruinan el estómago; sólo empleando la cómoda é higiénica **Faja Leonard.** Todos los médicos las recetan. Se remiten testimonios, catálogos é indicaciones gratis. - Dirigirse á Hainçuberro y Cía., fajista de los hospitales.

1067, CALLE SUIPACHA, 1067

HERNIAS

(Quebraduras) *se reducen rápidamente sin operar* á cualquier edad y sexo, con el compresivo-reductor Dorat, autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional.

Indico y mando gratis, **gratis,** amplias informaciones y folletos ilustrados á quien los solicite por carta ó personalmente. Pedir **FA DORAT, 1067,** calle Suipacha, 1067, Buenos Aires.





GRAN NOVEDAD

La gran utilidad que deja esta preciosa maquinita, es maravillosa, para hacer medias, calcetines y otros trabajos de puntos; con ella se puede ganar de 5 á 6 pesos diarios.

Pidan folletos explicativos y catálogos al único concesionario **J. P. NIGRI, Cangallo número 1180, Buenos Aires. Incluir estampilla de 5 centavos.**



Señoras, que sois las mártires del vientre, leed:

Curación segura de la estitiquez habitual y de la atonía intestinal con el "Licor Purgativo Compuesto", del profesor Arena, de Nápoles.

Los ilustres profesores Cardarelli, Fede, Tommaselli, Massi y otros lo recomiendan como único, agradable é inocente regulador de los intestinos.

Hasta los niños de pecho lo pueden tomar, con lo que se evitan los molestos enemas y las calas perjudiciales.

MODO DE USAR

Al acabar la cena, después del café, tómese una copita de licor, y con seguridad, á las doce horas, se evacua sin molestia ninguna.

Aprobado por el H. Departamento Nacional de Higiene.

En venta en todas **las buenas** farmacias. Precio del **frasco, $ 2.**

Unico concesionario:

J. P. NIGRI Depósito: Cangallo, 1180

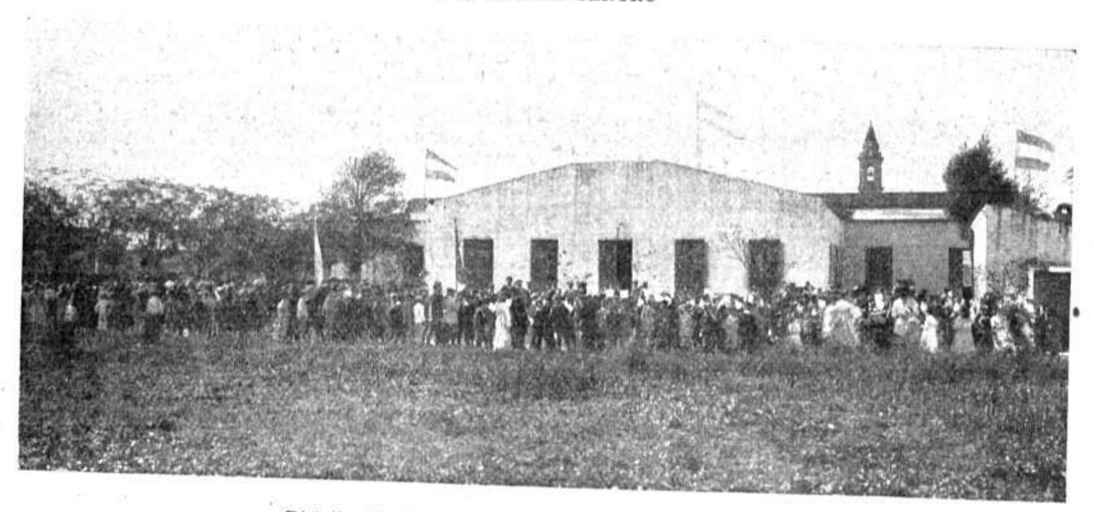
Celebración del centenario en provincias

LEONES



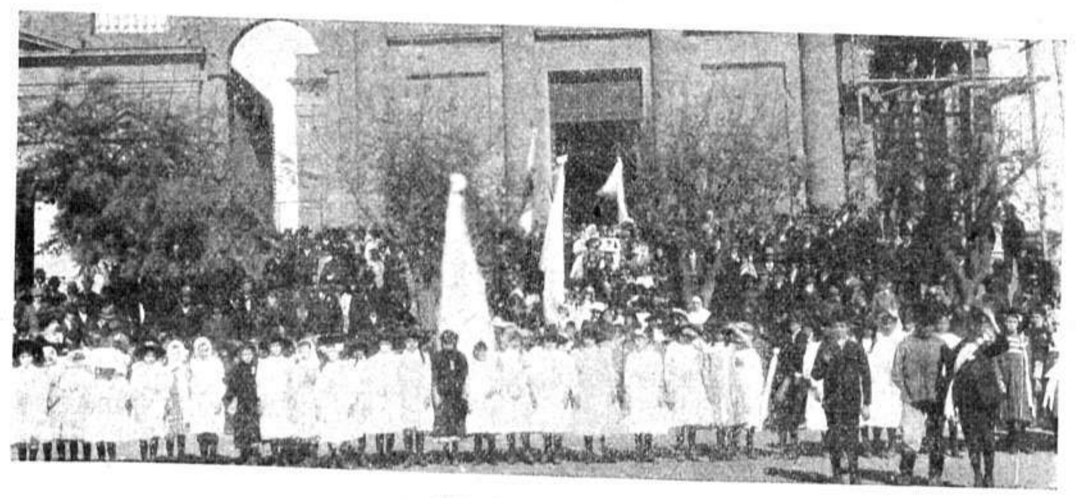
Momento de inaugurar la pirámide de Mayo

SAN CARLOS CENTRO



Distribución de medallas á los alumnos de la escuela fiscal

SAN JOSÉ DE LA ESQUINA



Saliendo del Tedéum

las mercaderías á domicilio á entera satisfacción del interesado.

Para el interior, compras mayores de 500 $ se remiten libres de gastos hasta su destino, no distante de 7 horas de ferrocarril de la capital.

Para la campaña adjunto al pedido debe remitirse la mitad del importe pagando el saldo á la entrega de las mercaderías.

La casa responde por roturas y desperfectos en el trayecto.

Embalaje y expedición gratis.
Los pedidos son atendidos en el día.
Venta por mayor y menor.
Hoteleros, pidan presupuestos.

CATÁLOGO GRATIS

D. ETKIN

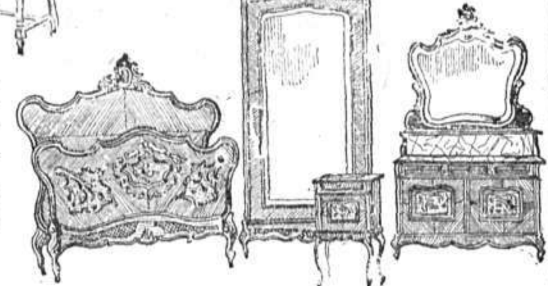
COMEDOR de nogal N. A., á $ 275; otra madera, á . . . . $ 230.—
Completo, 12 piezas, á . . . . „ 350.—

La Proveedora de las 14 Provincias

2743, RIVADAVIA, 2745

Teléfono: Cooperativa, 453 (Oeste)

Unica fábrica que cotiza precios nunca vistos.
Unica casa que vende sin exigir señas y entrega



DORMITORIO para matrimonio, de roble, á $ 365; más sencillo, á . . . . $ 290.—

LAS VARICES

El ELIXIR DE VIRGINIE NYRDAHL cura las varices cuando son recientes; las mejora y las vuelve inofensivas cuando son inveteradas. Suprime la debilidad de las piernas, la pesadez, el entumecimiento, los dolores, las hinchazones. Previene las úlceras varicosas ó las cura é impide sus frecuentes reproducciones. Tratamiento fácil y poco costoso. Envío gratuito del folleto explicativo escribiendo á: ELIXIR DE VIRGINIE NYRDAHL, calle Moreno, 820, Buenos Aires.—Exíjase la firma de garantía NYRDAHL.—Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Racahout de los Arabes

DELANGRENIER

El mejor alimento para los *niños*, los *anémicos* los *enfermos* y los *ancianos*.

19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Pasta y Jarabe de Nafé

DELANGRENIER

75 años de buen éxito contra la **Tos**, el **Catarro** y la **Bronquitis**.

Exigir el nombre Delangrenier

HERMOSO PECHO

DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES ORIENTALES, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.
PARIS: RATIE, 5, *Passage Verdeau*. — *BUENOS-AIRES*: MOINE & COULIGNAC; - NEYER, etc.



ATKINSON'S EAU DE COLOGNE

"GRAND PRIX, PARIS 1900"

ABSOLUTAMENTE LA MEJOR

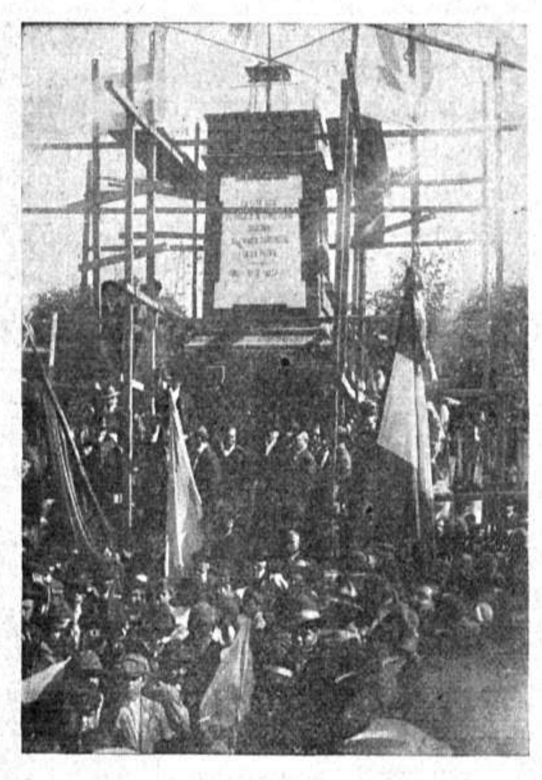
Desconfiar de las falsificaciones y pedir la marca de fábrica "**WHITE ROSE**".

Pruebe Vd. fortuna

Con $ 21 ganará usted $ **100.000** si compra un billete de la Lotería Nacional en la **CASA VACCARO**, la más acreditada de la República. **154** son los premios mayores vendidos por esta casa de suerte sin igual. A cada pedido debe acompañarse $ 1 para **gastos** de envío. Giros y órdenes á **S. VACCARO, calle Florida, 26, Buenos Aires.**

Celebración del centenario en provincias

CONCEPCIÓN (Tucumán)



Inauguración del monumento conmemorativo

VILLA CONSTITUCIÓN



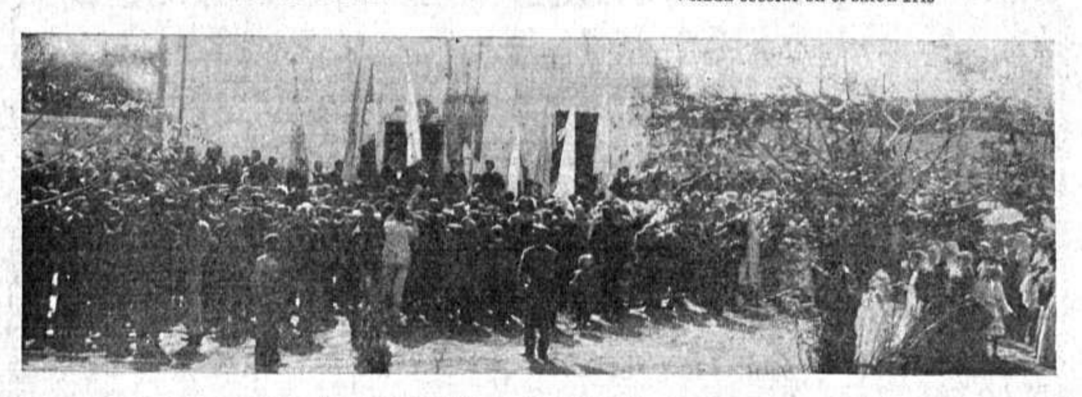
La placa-homenaje ofrecida por los españoles

ESTACIÓN CRUZ

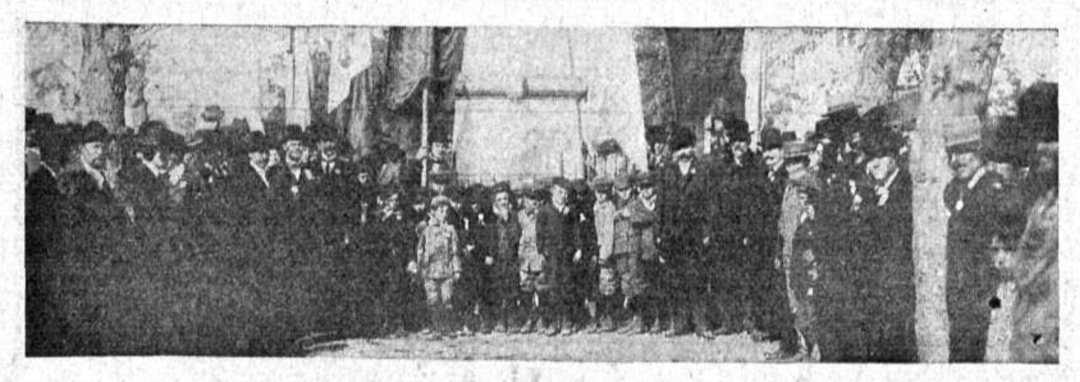


Velada escolar en el salón Iris

PILAR DE SANTA FE



La procesión cívica en el stand del Tiro Federal



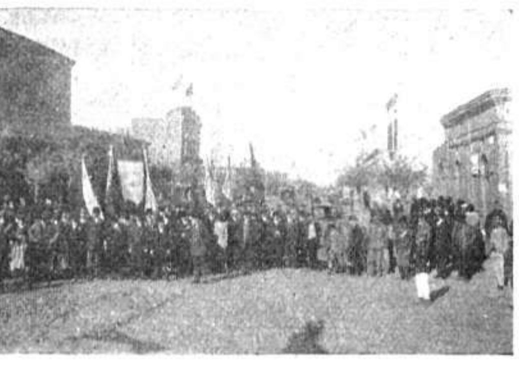
Ante el monumento á la Libertad

Celebración del centenario en provincias

RUFINO



Los niños de las escuelas jurando la bandera



Las sociedades dirigiéndose á la plaza Sarmiento

Gran banquete popular á los pobres

CASILDA

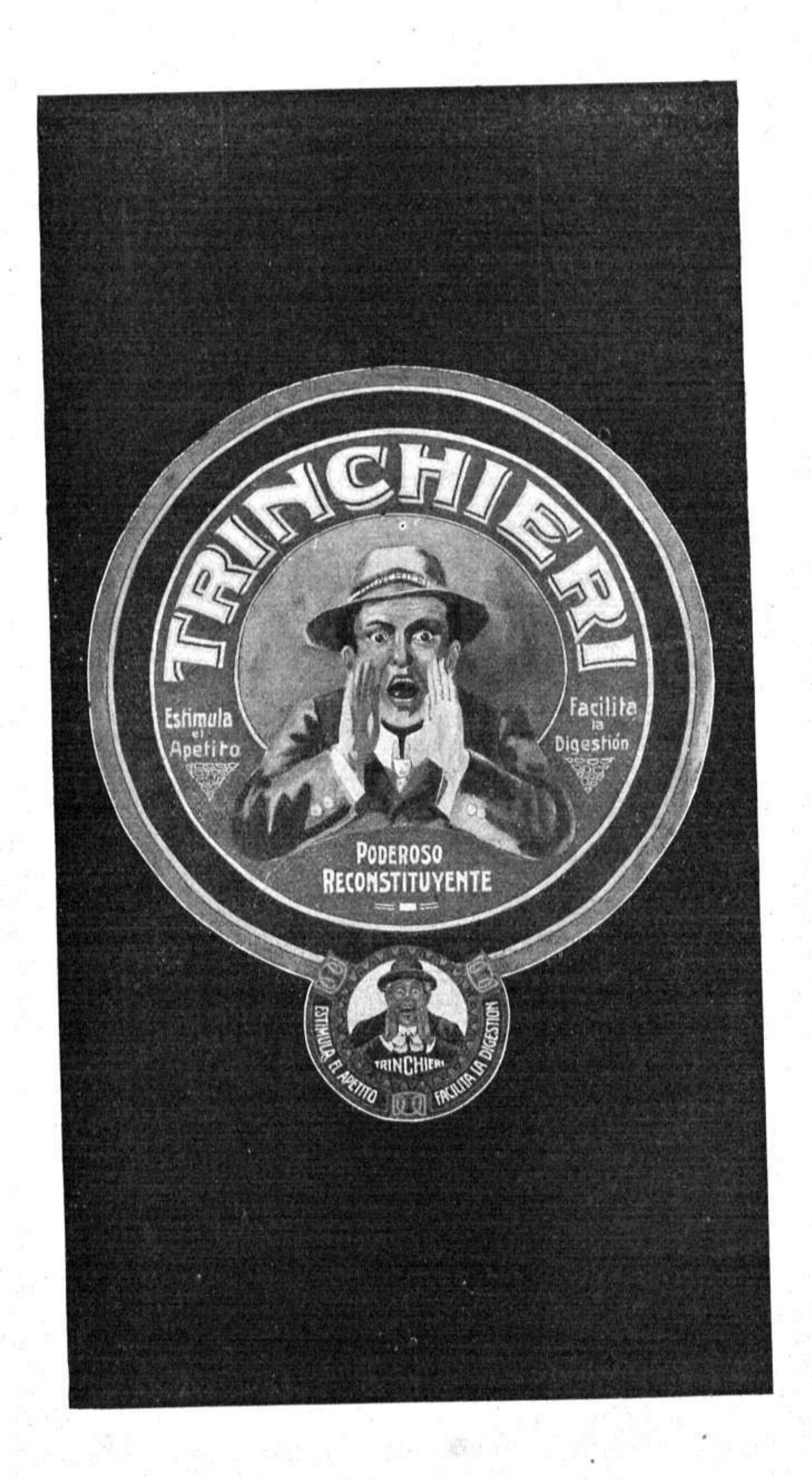


Pirámide alegórica

VICUÑA MACKENNA

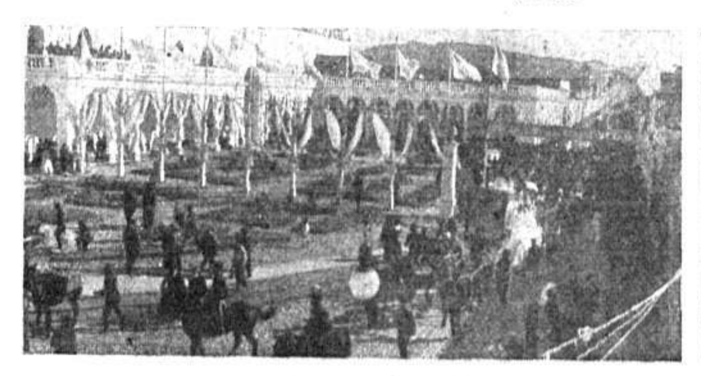


Niños que cantaron el himno

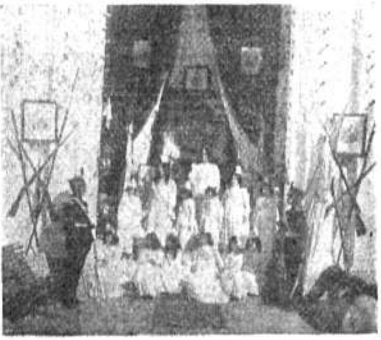

TRINCHIERI
Estimula el Apetito
Facilita la Digestión
PODEROSO RECONSTITUYENTE
ESTIMULA EL APETITO
TRINCHIERI
FACILITA LA DIGESTION

Celebración del centenario en provincias

JUJUY



Procesión cívica



Grupo de niñas representando las 14 provincias ante la bandera de Belgrano

CALCHAQUI



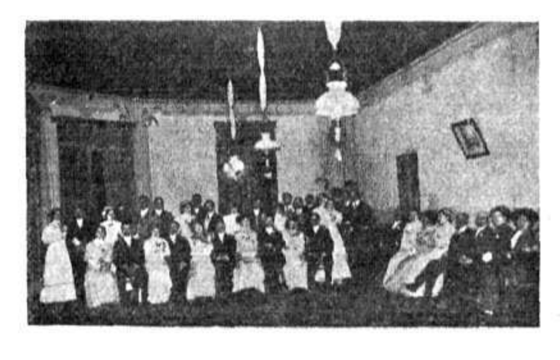
Columna donada por el vecindario

LAS LIEBRES



Colegio dirigido por la señora Cristina de Galazzi

ALCORTA



Baile en el Club Social

GENERAL PICO

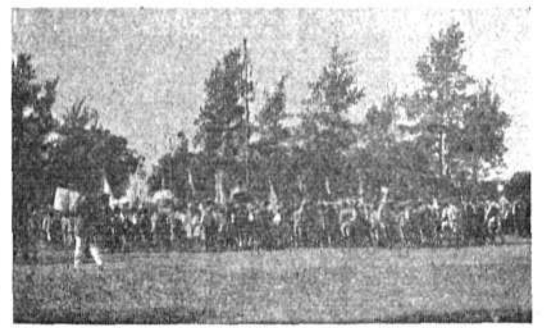


Colocación de la piedra fundamental del monumento á Adolfo Alsina

RESISTENCIA



Inauguración del monumento al general A. Dónovan



Los niños de las escuelas cantando el himno



El Museo Británico de Londres posee libros escritos sobre conchas de ostras, ladrillos, pizarras, huesos, marfil, plomo, hierro, pergaminos y hojas de palmera.

El cisne es el pájaro de más larga vida; suele alcanzar hasta los 300 *años*. Se *han* visto halcones que han vivido siglo y medio.

En el distrito de Kamyshin, en Rusia, el novio tiene que comprar su futura esposa á los padres. Una joven bonita y de buena *familia* viene á costar de 20 á 25 libras esterlinas.

En la isla de Zante, una de las Jónicas, existe todavía un *pozo de petróleo* que se conoce desde hace 3.000 años. Herodoto, que nació 484 años antes de la era cristiana, ya hace mención de él.

En un asilo de mendigos, en Spalding, hay dos ancianos que allí están recogidos, uno desde hace 61 años y otro desde hace 51. Entre los dos cuestan á la institución, hasta hoy, 1.200 libras esterlinas, nada más que *por alimentación*.

En Portsmouth se acaban de efectuar las pruebas de recepción del contratorpedero *Swift*, que es, actualmente, el buque más rápido del mundo, pues su andar pasa de 36 nudos, ó sean unos 66 kilómetros.

El nuevo barco desplaza 1,800 toneladas y mide 105 metros de largo por 10,40 de ancho. Como combustible gasta exclusivamente petróleo y sus turbinas desarrollan una fuerza de 30,000 caballos repartida en cuatro hélices.

La velocidad máxima de los contratorpederos franceses es de unos 31 nudos. Los que tiene ahora en construcción Francia desplazan 700 *toneladas y serán alimentados* con petróleo. Sus dimensiones son 60 metros de largo por 6 de ancho.

La bahía de Fundy tiene las más *altas mareas del mundo*. Estas suben un pie cada cinco segundos y a veces alcanzan hasta 70 pies.

La mortalidad de los niños durante los primeros doce meses de su vida, ha disminuído en Inglaterra durante los años últimos.

La proporción de fallecimientos fué: de 118 por 1.000, en 1907; 120, en 1908, y 109, en 1909.

Durante los años anteriores, el más favorable fué 1905, con 128 por 1.000.

El multimillonario Pierpont Morgan ha pagado cerca de tres millones de francos por una de las *mejores colecciones de relojes* antiguos y ornamentales, perteneciente á un señor de Berlín.

En la India y en Australia se ha *ensayado* con éxito un nuevo sistema para exterminar ratas y conejos. Consiste en dos receptáculos de metal de la forma de un huevo, metidos uno dentro de otro. El receptáculo interior está *lleno* de cianuro potásico y el exterior de ácido sulfúrico. Así preparados se meten en las madrigueras, se tapan bien las bocas de las mismas y al cabo de *una hora ó cosa así*, el ácido corroe el metal y al mezclarse con el cianuro deja en libertad cierta cantidad de gases de ácido prúsico que matan á todos los animales que los respiran.



— ¿Usted es modelo? Viene bien. Casualmente tenía que pintar una palmera.

(De *Le Rire*.)

Desde algunos años, Honolulu, la capital de Hawai, celebra su Fiesta de las Flores, que por su lujo y elegancia no tiene nada que envidiar á las más brillantes reuniones de Niza y del bosque de Boulogne.

La administración de justicia de Alaska ha establecido un tribunal *flotante* que funcionará durante el verano recorriendo la costa en un vapor aduanero, el cual hará escala en los puntos donde se reclame la intervención de los jueces. En la parte de la costa que recorrerá el tribunal, hay muchas pesquerías de salmón habitadas solamente en verano y en ellas son muy frecuentes las cuestiones que requieren las presencia de los jueces.

La aplicación de las pieles de rata en diversas manufacturas aumenta considerablemente. El comercio de estas pieles llegó á importar sólo en Inglaterra, durante el pasado año, más de 50,000 libras estelinas. En Calcutta se ha establecido un gran centro industrial para explotar este negocio. Con las pieles de rata se fabrican, entre otras cosas, bolsillos, guantes y petacas, aplicándose también á la encuadernación de libros.



Una belleza norteamericana tal como se la figuran en Europa.

(De *Life*.)

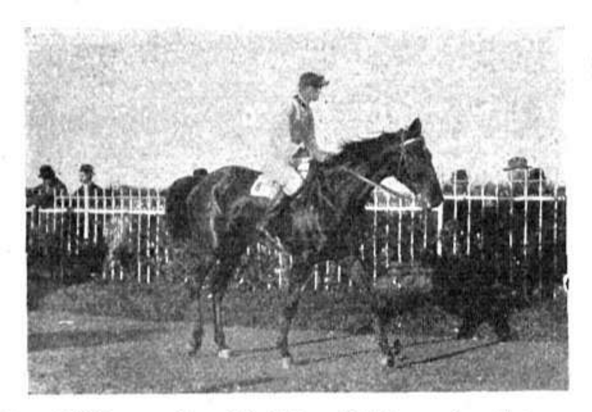
En la pequeña ciudad de Klingenberg, en Baviera, no tan sólo los habitantes no pagan impuesto alguno, sino que todos los que nacen *en* la población reciben de la municipalidad una renta anual de 318 francos.

La mayor parte de las plumas que usa la humanidad procede de Birmingham, cuyas fábricas lanzan al mercado treinta millones de plumas cada semana, empleando en su fabricación más de 20 toneladas de acero.

En 1849, la industria de las plumas, cuyo origen se remonta á cerca de un siglo, proporcionaba trabajo á 2.000 operarios, que producían 65.000 gruesas semanales; en 1886, la producción había aumentado hasta 160.000 *gruesas*, ó sean trece millones de plumas. La capacidad productiva de los inmensos talleres de Birmingham ha seguido aumentando para llegar á la enorme cifra que más arriba señalamos.

Carreras

Un interesante clásico para productos de dos años, el "Raúl Chevalier", se disputará mañana sobre 1.400 metros. En el lote de potrillos y potrancas que tomarán parte, no hay ninguno que excluya las probabilidades de los otros. Atlantique, Pilgrim, Ateo y Severina,



Sibila, ganadora del clásico «Hipódromo Argentino»

son productos que se han conducido muy bien últimamente, y cualquiera de ellos puede aspirar con justos títulos á la victoria. Irán además á completar el grupo Matero, Alberti, Benjamín, Crucifix, Poitagüé, Convicto y Juvencia, que si bien no han demostrado las condiciones de los antes nombrados, no han demostrado tampoco ser inferiores á ellos.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Mendelson; 2.ª, Clonavee; 3.ª, Miguel Cané; 4.ª, Lady Hampton; 5.ª, Atlantique; 6.ª, Barometer II; 7.ª, Rêve Noir.



Dalesman, ganador del premio «Longchamps»

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 12 de Junio de 1910

1.ª CARRERA — Premio STILETTO

Distancia 1.200 metros

Jetón	58 ks.	Perverso	46 ks.
Carola	55 ,,	Mendelson	46 ,,
General Paz	51 ,,	Ojalá	45 ,,
Torera	50 ,,	Urquiza	44 ,,
Filucho	48 ,,	Conan Doyle	43 ,,
Alsina	48 ,,	Piñona	43 ,,
Cencerro	47 ,,	Baturro	42 ,,
Roi Fou	48 ,,	Mr. Taft	42 ,,
Avila	47 ,,	Polikao	42 ,,

2.ª CARRERA — Premio GAY HERMIT

Distancia 1.400 metros

Yamahuida	54 ks.	Bright Sun	54 ks.
Apology	54 ,,	Eponina	54 ,,
Banière	54 ,,	Platina II	54 ,,
Clonavee	54 ,,		

3.ª CARRERA — Premio GLORIATION

Distancia 1.400 metros

Manchester	54 ks.	Royal Hampton	54 ks.
Azabache	54 ,,	Moratín	54 ,,
Estomba	54 ,,	Avant-Garde	54 ,,
Amsterdam	54 ,,	Arizona	54 ,,
Arenal	54 ,,	Farceur	54 ,,
Miguel Cané	54 ,,	Pellegrini	54 ,,
Zaragatero	54 ,,	Botzaris	54 ,,
Floreal	54 ,,	Bemol	54 ,,

4.ª CARRERA — Premio PARTICULA

Distancia 1.600 metros

Voluptuosa	57 ks.	Sonda	55 ks.
Tacuara	57 ,,	Dañina	55 ,,
Flecha	57 ,,	Poire	53 ,,
Antipirina	57 ,,	Foggy	53 ,,
Briota	57 ,,	La Mar	53 ,,
Corali	55 ,,	Miss Spendthrift	53 ,,
Fabiola	55 ,,	Cruzada	53 ,,
Medora	55 ,,	Lady Hampton	50 ,,

5.ª CARRERA — Premio RAÚL CHEVALIER

Distancia 1.400 metros

Benjamín	54 ks.	Clonavee	54 ks.
Florecilla	52 ,,	Ateo	54 ,,
Señorona	52 ,,	Severina	52 ,,
Yungay	54 ,,	Juvencia	52 ,,
Matero	54 ,,	Alberti	54 ,,
Cabildo	54 ,,	Mafena	54 ,,
Locandiera	52 ,,	Lohengrin II	54 ,,
Pilgrim	54 ,,	Phriné	54 ,,
Sondwich	54 ,,	Dollie	52 ,,
Azabache	54 ,,	Pineral II	54 ,,
Arlesienne	52 ,,	Empire	54 ,,
Arizona	52 ,,	Flaminia	52 ,,
Atlantique	54 ,,	La Charo	52 ,,
Royan	52 ,,	Arenal	54 ,,
Crucifix	52 ,,	Gravier d'Or	54 ,,
Winergil	52 ,,	Imperial	54 ,,
Convicto	54 ,,	Radamés	54 ,,
Venteveo	54 ,,	Poitagüé	54 ,,

6.ª CARRERA — Premio FEDRA

Distancia 2.000 metros

Barsac	63 ks.	Trampolín	50 ks.
Pinche	60 ,,	Jetón	49 ,,
Agresivo	58 ,,	San Borombón	49 ,,
Remo	56 ,,	Ciego	49 ,,
Blanco Encalada	54 ,,	Barometer II	45 ,,
Samaniego	52 ,,	Emery	44 ,,
Olivo	51 ,,	Abatos	43 ,,
Yacaré	51 ,,		

7.ª CARRERA — Premio KENDAL

Distancia 2.300 metros

Níspero	60 ks.	Rêve Noir	52 ks.
Tímido	58 ,,	Olivo	51 ,,
Norte	56 ,,	Yacaré	51 ,,
Aguda	56 ,,	Albornoz	49 ,,
Remo	56 ,,	San Borombón	49 ,,
Espora	55 ,,	Emery	44 ,,
La Cigarette	54 ,,	Armón	43 ,,

Anderson, Clerget y Cía.

47, Maipú, 49
Buenos Aires.

GRAN ANEXO CENTRAL

BICICLETAS MODERNAS MODELO 1910.

SWIFT • ALCYON • STAR

CONSTRUCCIÓN FRANCESA É INGLESA.

Pedir catálogo especial Letra B.



Pedir catálogo especial Letra B.

Con rueda libre, frenos sobre llantas de la rueda delantera y la rueda trasera, guarda barro, llantas niqueladas, accesorios, etc.

PRECIO DESDE $ 130 m/n.

Caloríferos á kerosene modernos.

Stella.
Express.
Star.

SIN OLOR
SIN HUMO
SIN TUBO



30 MODELOS nuevos y elegantes para la EXPOSICIÓN DEL CENTENARIO.

PRECIOS DESDE

10 PESOS

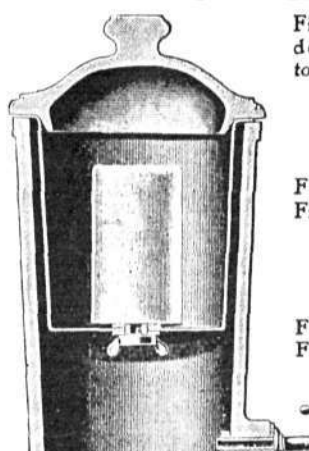
Pedir Catálogo letra C.

Filtros STAR

PATENTES

Premiados con las más altas distinciones.
Adoptados en Europa por los Ejércitos.

Examinados por autoridades más competentes y reconocidos de Función Perfectamente ESTERILIZANTE.



Filtros para la mesa, de todas clases y de todas capacidades.

Botella-Filtro, gran novedad.

Filtros á sifones.
Filtros de bolsillo.

Filtros para cañería de agua.

Filtros de bomba.
Filtros industriales.

Pedir catálogo letra A.

Nuevas MÁQUINAS DE COSER

IMPERIAL



La más perfeccionada para uso de familia.

Su movimiento *rotativo sobre bolillas* la hacen la más

SUAVE - SENCILLA - DURABLE

Puede bordar, vainillar, hacer encajes y demás labores de precisión y artísticos.

Invitamos á nuestra clientela á visitar nuestra Exposición d3 Labores, en nuestro ANEXO, Maipú, 47 y 49.

Profesora competente enseña toda clase de estos trabajos, gratis á los compradores de nuestra máquina:

PEDIR CATÁLOGO LETRA M

Ortega y Radaelli. — Pa·eo Colón, 1266. — Buenos Aires



CIGARRILLOS CENTENARIO de 30 y 50 cts., engargolados sin goma

Los cupones que contienen los atados de 20 cts. SON SIEMPRE VÁLIDOS para el canje de premios ó su valor en efectivo de dos centavos.

NÚMERO SUELTO { En la capital.......... 20 centavos / En el interior .... 25 » } EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital...... 40 centavos / » En el interior .... 50 » }